

2024年7月，梨树县地方戏曲剧团升格为吉林省二人转艺术剧院，使梨树二人转这一国家级非物质文化遗产，有了传承发展新的更大舞台。

火辣辣的关东情 热腾腾的乡士气

——梨树二人转传承发展记事

本报记者 崔维利 高鸿

2024年7月12日，吉林省二人转艺术剧院在梨树县揭牌。了解内情的人都知道，“吉林省二人转艺术剧院”，是名称，也是一份沉甸甸的历史责任——其前身梨树县地方戏曲剧团，是国家级非物质文化遗产“梨树二人转”的载体，“梨树县地方戏曲剧团”变身“吉林省二人转艺术剧院”，是升格，更是“升职”——要以新的基地、新的格局、新的舞台、新的活力，担当起传承与弘扬国家级非物质文化遗产的重大职责。

梨树二人转，文艺百花园中的一朵奇葩。三百多年的悠远历史、火辣辣的关东情、热腾腾的乡士气，使其成为独具特色的民间艺术形式。“宁舍一顿饭，不舍二人转”，是东北百姓喜爱二人转的真实写照。吉林省、四平市和梨树县担当责任与使命，开展“文化梨树”建设，搭建交流融合平台，推动梨树二人转在保护中发展、在传承中弘扬，让更多人得享新时代文化发展的新成果。

妻串门》等优秀经典剧目，通过“繁花绽放”向祖国汇报——庆祝新中国成立75周年吉林梨树二人转专场演出，亮相北京城，小曲小调、一招一式，让首都各界群众感受到来自“转乡梨树”的独特魅力。

截至目前，梨树二人转文本库达到1791部，位于东北二人转院团文本库前列。《梨树二人转》《梨树土风》《基本功教程》等专著刊物，凝聚着历代梨树二人转艺人的艺术结晶。

打造二人转传承基地——

县剧团升格省剧院

1955年，由评剧团、吉剧团、二人转团改建成立的吉林省梨树县地方戏曲剧团，是梨树县唯一以演出二人转为主，以戏剧、歌舞、小品为

情况活动在四平举行，会上宣布在梨树县成立中国曲协二人转艺术委员会。2023年，成立了梨树县二人转传承保护中心，负责二人转艺术

动后，召开了“弘扬非遗文化 传承创新发展”二人转艺术主题交流座谈会。与会人员围绕二人转未来发展、二人转网络直播、非遗文化传承、非遗文化进校园等多个话题进行交流研讨，从二人转的发展现状出发，修补短板、提升亮点，描绘出二人转艺术未来发展的新蓝图。

“吉林省二人转艺术剧院揭牌和吉林省二人转老艺术家成就巡礼活动，是梨树二人转文化传承中的一件大事、一件喜事，更是省和四平市长期以来支持梨树特色文化发展所取得的成果。未来，我们要以习近平文化思想为指引，聚焦传承发展梨树二人转这一特色文化品牌，加快发掘、培育和锻炼一批二人转中青年人才，创新推出一批弘扬主旋律、传递正能量的精品力作，全力推动梨树二人转唱响大江南北、走向世界舞台，把中国二人转之乡打造成我省的一张靓丽文化艺术名片。”赵丹丹说。

让观众欣赏到“原汁原味”——

送戏下乡开展惠民演出

按照省文旅厅关于“送演出下基层”的工作部署，梨树剧团精心组织演职人员排演剧目，每年平均开展文化惠民演出150余场，保质保量超额完成送戏下乡演出任务，让群众欣赏到原汁原味的梨树二人转。

下乡演出多在盛夏时节，30多度的高温，演职人员依然把演出送到百姓家门口。为了让观众能够舒适地观看演出，在现场搭上遮阳网、摆好凳子。演出不仅有传统剧目二人转《水漫蓝桥》、二人戏《锄大缸》，又有展现时代主题、宣传民法典的二人转《离婚对对碰》，体现家庭美德的二人转《望儿山》等，把党的惠民政策宣传到村屯，足迹遍布各乡镇。演员们演得动情，观众们看得尽兴。如今，剧团的“流动舞台车”，已成为乡间地头的一道美丽风景。“剧团送戏到我家，男女老少乐哈哈。感谢党的好政策，群众生活日日发。活跃农村新阵地，遍地开满幸福花。”一位村民写诗夸赞。

为了提升梨树二人转的社会影响力，推进梨树文化与旅游深度融合，近年来，结合端午节、七一、八一建军节等重要节日，剧团每年都在南河公园、朝阳公园等开展文化惠民演出，把欢乐与喜庆带给父老乡亲。

多年来，剧团探索新媒体与传统媒体融合方式，依托抖音、快手、视频号等平台开展线上文化惠民演出，发布梨树二人转优秀作品，普及二人转知识。2024年6月，抖音、快手平台梨树剧团公众号开启直播，传统文化焕发出新魅力。截至目前，快手号粉丝达72.9万人，点赞量375.3万次，播放量超过1.7亿次；抖音号粉丝11.7万人，点赞量87.3万次。

宣传家乡推介吉林——

多次参加国内国外展演

多年来，梨树剧团先后参加全国农业大型文艺晚会《七彩的大地》、中央电视台《倾注三农》文艺晚会、中央电视台《沃土》主题晚会、中纪委春节团拜会等大型演出。2019年，高质量完成央视春节联欢晚会长春分会场的录制。多次受邀赴法国、新加坡、马来西亚、德国、爱尔兰、新西兰、坦桑尼亚等20多个国家和地区进行文化交流演出。2023年，梨树二人转再次走进德国。

剧团演职人员用心用情用力创作出一批批优秀二人转作品，荣获国家级、省级奖励几十项。创作的拉场戏《写情书》荣获中国舞台艺术最高奖项——第二届“文华奖”新剧目奖；国家一级演员、梨树二人转第八代传承人赵丹丹表演的二人转《香妃梦》，荣获第六届中国曲艺牡丹奖全国曲艺大赛牡丹奖表演奖；排演的二人转《双菊花》，荣获第十一届中国曲艺牡丹奖全国曲艺大赛牡丹奖节目奖和第十三届吉林省长白山文艺奖评委会特别奖。近年来，原创吉剧《狼妻》和《古韩州传奇》，分别荣获吉林省优秀剧目、汇演综合剧目大奖，这两部剧在“吉剧振兴工程”中，揽获了“名团、名剧、名角”三项奖励，并进京参加“全国基层院团戏曲会演”“吉剧优秀剧目晋京展演”。

2021年5月，“向党报告——庆祝中国共产党成立100周年优秀文艺节目展演”梨树飘香黑土地情吉林梨树二人转专场演出，在北京喜剧院隆重举行。二人转《夫妻串门》《盗金锁》《双菊花》等经典剧目，一招一式、一腔一调带动起观众情绪，110分钟的演出，掌声和喝彩声不断。一位北京市民说：“第一次近距离接触二人转，演员们的唱功真好，剧情真感人，真是名不虚传！”

2021年9月，剧团围绕婚姻家庭、赡养老人、人格权等百姓关注的热点问题，创排了一台二人转专题晚会“美好生活，民法典相伴”，在全省各市州巡演，受到高度评价和广泛好评。

2022年7月和8月，“梨花飘香黑土地”梨树二人转全国巡演，先后在开原和通辽市启动。巡演在辽宁、内蒙古、黑龙江、山东等地引起热烈反响。

从历史深处走来——

梨树获评“中国二人转之乡”

二人转艺术有着悠久的历史。据《吉林二人转数据库》记载，吉林省的二人转大约形成于1780年前，源于梨树二人转谱系“齐家蔓”的传承，清晰有序。齐姓一代名艺人的演出活动，可追溯到清乾隆四十五年之前，以其为祖师一脉相承的“齐家蔓”清晰明了。二人转有小秧歌、双玩艺、蹦蹦等多种称谓。“蹦蹦”一词，最早出现在1885年（清光绪十一年）编修的《奉化县志》上。奉化县就是今天的梨树县。

据考证，在这片充满希望的关东黑土地上，二人转原汁原味活态传承了300年，至今历经了8代。梨树二人转第二代传承人刘恭，家住梨树县靠山屯，能喊梆子腔，会扭大秧歌，与师傅齐某常在集市村屯打场卖艺；第三代传承人刘天财，艺名双菊花，又叫双瓣，由其创作的二人转《小两口回门》，就是如今大家耳熟能详的《夫妻串门》的最初版本。从当初的短短13句唱词，经过200多年的活态传承，已延展到百句唱词，并在人民大会堂成功唱响；第四代传承人周兴，艺名周短；第五代传承人耿君，艺名耿扣子；第六代传承人李财、郭云甲；第七代传承人董孝芳，是国家级非遗传承人，发明了手绢绝技“风还巢”；第八代传承人赵丹丹是省级非遗传承人，带领梨树剧团先后获得多项殊荣。

“九腔十八调、七十二嗨嗨”，让梨树二人转有了勾魂夺魄的魅力，“唱扮舞说绝”五门功课，造就了多次“万人围着二人转”的火爆场面。可以说，梨树二人转最能体现东北劳动人民对艺术美的追求。梨树二人转早已成为梨树县文化发展史上的代表性符号。350个文化大院、9个民间小剧团、1800多名文艺骨干，遍及县域全境；乡镇有小剧团，村屯有文化大院，几乎人人都能哼唱几句，处处都有二人转的声响，呈现出繁荣“升腾”的态势。

2011年，梨树县被授予全国唯一的“中国二人转之乡”称号。2014年，梨树县被评为中国民间文化艺术之乡，梨树二人转被列入第四批国家级非物质文化遗产名录。2017年，四平千人同唱二人转，载入吉尼斯世界纪录。

“人欢马快不停腿，鞭声助兴跑蹄儿，夫妻备下四合礼，新正大去串门儿……”今年7月25日晚，带有浓厚乡土气息的二人转《夫

▲中国曲艺牡丹奖获得者、梨树二人转第八代传承人赵丹丹，晋京展演中表演的单出头《昭君出塞》，得到观众的高度赞誉。

辅的专业艺术表演团体。2012年，剧团转企改制为国有企业——吉林省梨树县地方戏曲剧团有限责任公司，全力实施“二人转+工程”。投资4000万元建设了设施完备、功能齐全的二人转综合活动中心，打造了文旅融合发展的文化新地标。公司拥有一批业务素质高、表演水平高的艺术人才，82名各类演职人员中，有国家一级演职员7名、国家二级演职员12名，有吉林省“四大名旦”和“四大名丑”9名，平均年龄30余岁。公司采取“一引进、二选拔、三培养、四留住”的方式，精心培养二人转优秀人才，特别注重从全省各类艺术院校选拔；长年开展以老带新、名家授课的业务集训，邀请闫淑平、佟长江、贾慧敏等省内外知名老艺术家，面对面指导排练；融入时代元素，在服装、道具、舞美设计和表演艺术上，不断进行提升和创新。多年来，公司在改革和艺术建设上成果显著，先后获评全国文化工作先进集体、第五届和第八届全国服务农民服务基层先进集体、国家文化科技卫生“三下乡”先进集体、吉林省服务农民服务基层先进集体、吉林省吉剧二人转创作演出基地、吉林省非遗展示传播基地等荣誉。

2021年，由中国曲艺家协会、吉林省委宣传部主办的“弘扬传承文化、繁荣发展二人转艺术”座谈会暨考察梨树“中国二人转之乡”建设

►经典二人转《猪八戒戏嫦娥》演出现场。

为了有效传承发展特色文化，2019年起，在四平市委宣传部的指导下，梨树剧团翻拍了《三调芭蕉扇》《冯奎卖妻》《杨八姐游春》《西厢观画》《梁祝下山》《寒江关》《包公赔情》《胡知县断案》《双锁山》《醉青天》《打龙袍》等经典传统剧目，邀请韩子平、董孝芳、闫淑平、佟长江、郑桂云、郑淑云等几十位省内外知名老艺术家悉心把脉赐教。

大力弘扬地域文化——

与时俱进创作新剧目

与时俱进、辛勤耕耘，多年来，梨树剧团创新推出“二人转+”模式，把二人转文化和“三农”发展、黑土地保护、乡村振兴、红色文化、廉政建设、普法教育等主题结合起来，深层次开展剧目创作，不断推出鼓劲、提神的二人转精品。累计创排了以歌颂新时代、奋进新时代为主题的现实题材作品130多部，其中，廉政文化专题剧目20余部、“三农”专题50余部、脱贫攻坚专题剧目10余部，民法典专题剧目5部。

创排的许多代表性剧目，让观众大饱眼福：二人转《香妃梦》《男人的烦恼事》《百姓书记》《楼上楼》等，蕴含时代精神，让百姓深有感悟；二人转《盗金锁》《一双千层底》、情景剧《老房东》等红色题材剧目，让人们回望历史，珍惜和平；二人转《离婚对对碰》《老赵家的婚事》、拉场戏《家和万事兴》等普法剧目，聚焦大众关注的天价彩礼、高空抛物等案例，营造出尊法、学法、守法、用法的浓厚氛围；二人转《三击掌》、拉场戏《五嫂请客》、表演唱《黑土恋情》《东北冬》等剧目，引发共鸣，促进了“耕地中的大熊猫”黑土地的保护利用宣传。

2023年，四平将二人转文化纳入四平干部学院主体课程，展演了《一双千层底》《盗金锁》等红色题材的原创二人转作品，给干部学院增添了新课堂。

2024年春节前，梨树剧团受全国多家电视台邀请参加春晚，因时间原因，最终选定1月11日录制吉林卫视春晚，1月21、22日录制第六届中国非遗春晚。其中，央视新媒体平台陆续展播10部二人转剧目，推介梨树二人转。



在梨树县朝阳公园举办的文化惠民演出。

本版图片均为资料图片