

# 礼赞好人 致敬榜样

## ——2024年第一、第二季度“吉林好人”发布活动见闻

本报记者 吴茗 于悦

2024年,全省继续深入开展“吉林好人”引领风尚——培育和践行社会主义核心价值观主题实践活动。为传递好人精神,弘扬时代力量,8月22日下午,2024年第一、第二季度“吉林好人”发布活动在延边大学举行。现场气氛热烈,掌声阵阵,好人们与延边师生齐聚于此,共赴一场滋润心田的道德盛宴。

活动现场,省委宣传部对2024年第一、第二季度“吉林好人”先进事迹进行了发布。决定授予王磊等20人“吉林好人”标兵、王梓衡等66人(含2团体)“吉林好人”称号。号召“吉林好人”积极发挥示范带动作用,自觉争做文明道德风尚的践行者、倡导者和引领者,号召全省各地各部门以“吉林好人”为榜样,继承和发展中华民族伟大精神,不断弘扬时代新风,传承中华美德,凝聚起更多向上向善的力量,为建设社会主义现代化新吉林提供不竭的精神动力。

发布的“吉林好人”中,有从警12年,始终将百姓小事挂在心头的吉林边检总站延边边境管理支队和龙大队古城里边境派

出所民警魏昊天;有见义勇为壮烈牺牲,用生命之重镌刻青春之美、中华大义的延边大学2021级学生李杰;有坚持良心为本、诚信经营,用信誉赢得了口碑、赢得了发展的敦化市市长食品有限公司董事长陈长有;有43年不离不弃照顾多位亲人,用无私的爰撑起整个家庭的双辽市卧虎镇东方红村村民刘宝芹;有传承亲民、爱民、为民的“扁担精神”,始终坚持以民意为导向,全心全意为群众办实事、解难题的长春市公安局二道分局东盛路派出所……一位位“吉林好人”,在平凡中创造不平凡,在执着与奉献中传播真善美、传递正能量,他们用朴实无华的实际行动诠释着社会主义核心价值观,带给大家力量与感动。

长春市绿园区志愿服务联合会会长贾金国在本次活动中获评2024年第一季度“吉林好人”标兵。谈及获奖感想,他说:

“今天获得‘吉林好人’标兵这份荣誉,对我来说意义重大,感到非常荣幸和骄傲。作为一个普通人,我一直在坚持做好事,尽力帮助他人。回去后,我将带领身边的好人做好事,做好人,让更多的人成为新时代的‘吉林好人’。”

张杰是通化师范学院教育科学院专任教师,也是吉林省非物质文化遗产长白山满族撕纸代表性传承人。在本次活动中,张杰被授予2024年第二季度“吉林好人”标兵称号,他表示:“这次发布会让我深受感动。各位好人在平凡的岗位上做出了不平凡的事,我作为其中一员,在今后的工作项目中继续努力,把我们的非物质文化遗产项目做得更好,把我们优秀的中华文化传播得更广。”

近年来,培育和践行社会主义核心价值观主题实践活动在全省各地蓬勃开展,

精神文明建设不断取得新进展、新成果。近日,我省精神文明建设报喜报、再结硕果,吉林省两位少年郑好、安美妍入选2024年全国“新时代好少年”。活动现场,郑好、安美妍走上舞台接受颁奖。好少年郑好表示:“这次获评好少年称号,不仅是对我最大的鼓励,更是给了我一个与同学们相互学习的机会。作为一名高中生,我今后会更加努力学习,用破茧成蝶的成长、奋发有为的担当,唱响青春之歌,把青春融入祖国的江河,躬身笃行,一生充盈。”

好人光辉,照亮着时代征途;好人精神,点亮了文明之光。发布活动在一首感动人心、荡气回肠的合唱歌曲《好人》中落下帷幕,此时的会场弥漫着“崇德向善、见贤思齐”的浓厚氛围。来自延吉市北山街道丹英社区的贾兰说:“‘吉林好人’的故事让人感动,温暖内心的同时,也照亮了我前行的方向。他们是我们身边的道德榜样,更是我们学习的榜样。在今后的工作和生活中,我要向这些好人学习,同时带动身边人也向他们学习,学习他们的良好品质,从小事做起,做一个有温度的人。”

## 吉林好人 引领风尚 培育和践行社会主义核心价值观

# 春城：影视剧取景地知多少

本报记者 马璐

第十九届中国长春电影节将于8月28日至9月1日在长春举行。作为新中国第一个以城市命名的电影节,长春这座城市的血脉里流淌着电影基因,电影文化遍布大街小巷,点缀着人们的生活。

以本届电影节为契机,依托电影城的资源禀赋,围绕以长春为拍摄地、取景地等影视剧目,长春市特别策划设计推出了3条融合城市人文内涵和自然风貌的影视主题旅游精品线路。这3条线路各自与不同的影视剧紧密相连,它们不仅讲述了丰富的城市故事,还深刻烙印了各自独特的城市印记。

### 动漫之旅

《茶啊二中》是吉林省凝羽动画有限公司出品的一部校园题材的爆笑动漫网络剧。近日,《茶啊二中》第五季已更新完毕,该剧开播首日即位列腾讯网站内视频总榜热搜榜和动漫热播榜第一名。作为诞生于

长春的作品,《茶啊二中》将长春多处地标性建筑以及著名景点融入剧情当中。文化广场、南湖公园、54路有轨电车、长影旧址博物馆、这有山、长春礼物概念店等长春多个地标建筑和景观在《茶啊二中》中都有体现,围绕这些建筑和景观打造动漫之旅精品线路,游客可以在旅程中体验属于长春的故事和印记。

这其中,文化广场是每一个长春人熟悉的地方,它始建于1933年,如今成为市民休闲的城市绿地广场。被长春人称为“摩电”的54路有轨电车,穿行在城市的历史和现实中,讲述着这座城市的故事,它见证了长春的时代变迁,也成为长春流动的打卡景观。

### 电影之旅

影片《末路狂花钱》由长影集团联合出品,于今年“五一”上映,7.25亿元的票房成为5月票房冠军。该片不仅以全员喜剧

人的气质爆笑全国,更有让家乡人魂牵梦萦、外地客心向往之的独特“景致”。

围绕电影《末路狂花钱》打造的旅游线路主要有摩天活力城、长春公园、桂林路、莲花岛、动植物公园等地。这条线路以休闲娱乐体验产品为主,游客可在旅行中体验长春潮玩生活,感受长春避暑休闲游魅力。

这其中,摩天活力城的“长春眼”摩天轮,成为城市年轻人的最爱。莲花岛影视休闲文化园的民国街可看长春缩影,是一处“穿越时空”的影视乐园。

### 影视剧之旅

“观一部剧,爱一座城。”中央广播电视总台出品的现实主义题材年代大剧《人世间》2022年火爆全国,成为“剧王级”电视剧。该剧曾在吉林省拍摄近9个月时间,剧中收录了大量长春美景,成为长春新地标,吸引观众打卡。

《人世间》的拍摄地点有净月潭国家级

风景名胜、水文化生态园、伪满皇宫博物院、地质宫、新民大街、南湖公园、长影旧址博物馆、54路有轨电车。这些地点串起的旅游线路浓缩了长春的文旅传承,承载着时代变迁的历史记忆,游客可在旅行中体验长春人文风情,拓展银幕精彩故事。

这其中,建筑风格古今并陈、中外杂糅的伪满皇宫博物院,让人有穿越历史、触摸沧桑之感,剧中人物曲秀贞请周秉昆等人吃饭的场景就是在这里拍摄的。该剧剧中“人民电影院”是在长影拍摄,背景正是长影旧址博物馆的正门。长春电影制片厂被誉为“新中国电影的摇篮”,长影旧址博物馆也是长春市重要的地标建筑之一。

除这3条精品线路外,本届长春电影节期间还将推出“长春影视打卡地图”。汇集在长春取景的近30余部影视作品及50余处拍摄地信息,为市民游客提供影视剧海报、简介、取景地剧照、拍摄地现状等信息,实现电影与城市的完美融合。纸质图册和电子版将于8月25日前同步推出,同时,还将打造“光影长春·寻城记”旅游攻略手册,为来长嘉宾和游客提供出行建议。

跟随第十九届中国长春电影节,用一段惬意的旅行时光品味长春深入城市肌理的电影文化基因,体验这座城市文化内涵并感受“电影之都”的独特魅力吧!

绝佳平台,更重要的是,它让我们有机会直接接触到来自省内外的潜在客户,从而有效拓宽市场,增加了订单量。”

值得一提的是,本次活动特别增设的“中话筒”共享直播区,通过邀请“中话筒”乡村旅游代言人、中帼电商带头人等走进直播间,与参展商联合进行矩阵直播带货宣传,精准引流、共同推介,助力参展企业、商户运用流量经济新业态、新技术打开全域新市场,增加了产品销量。

“吉林·巧姐”手工制作大赛暨市集活动通过琳琅满目的特色精品和丰富多彩的文化活动,激活“展、销、游、购、娱”全链条业态,全方位展示了当前吉林省妇女手工特色产业发展的成果,推动“吉林巧姐”手工制作产业化发展,助力乡村振兴。

最美答卷,把今日欢庆胜利的喜悦、昨日坚毅路程的回首、和对未来辉煌美好的展望有机凝聚。历史的大势中描绘时代、歌颂时代、展望时代,才能以史诗品格、开阔视野和时代高度成就经典。

文化的内核是思想。一首歌曲的思想内核决定了这首歌存世时间的长短。《最美答卷》以“党言党语”为底色,浑然天成采用了“信仰”“初心使命”“不负人民”“站起来、富起来、强起来”“决胜小康”“南湖”等关键意象和表达,将博大精深的思想内涵熔铸到一个个具体意象之中,深入浅出而又意境深邃,赋予了歌曲历时而不变的精神内核。

只有发民众心声才能广为传唱。一首歌曲要广为传唱,必须拥有深邃的思想内核,必须要以民众喜闻乐见的语言和方式表达。《最美答卷》中,“吹起金色喇叭,辉映火树银花”“合作带来共赢、理想引领步伐”“最深厚的牵挂”“风雨阳光大步跨”等表达,既接地气、贴民心又感染人、引导人、激励人,以通俗易懂的语言表达人民群众最朴素的情感,才能引发最广泛的共情,让人们自发传唱。

只有美的艺术才能创造新高度。音乐是歌词的翅膀,二者互相交融,密不可分。《最美答卷》歌词大气灵动,音乐旋律朗朗上口、磅礴大气,演唱如“金声玉振”,催人奋进。词、曲、唱结合紧密,互感互渗,协调和美,加上编曲精巧设计,手法独到。这样一首深情讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌时代的歌曲,以极高的艺术性创造了“美”的新高度。

# 筑牢校园食品安全防线

## 我省市场监管系统护航“开学第一餐”

本报讯(记者叶爽)为加强新学期校园食品安全监管,确保师生“舌尖上的安全”,近日,全省各地市场监管部门加大监管力度,紧盯校园及周边食品安全,多措并举开展监督检查,全力护航开学“第一餐”、守护学生“每一餐”。

长春市市场监管局朝阳分局对辖区内的学校食堂及校园周边食品经营单位进行了全面检查。执法人员对学校食堂的食品原料采购、贮存条件、加工流程等环节进行了细致查看,并对校园周边的食品商店、餐饮服务单位等进行检查,确保无死角、无遗漏。同时,该分局还严格要求各食品经营单位要全面落实“日管控、周排查、月调度”工作机制,配备食品安全总监和食品安全管理员,不断加强食品安全管理。

磐石市市场监管局组织开展校园及周边食品安全检查,督促指导中小学校(含公立幼儿园)食堂、校外供餐单位充分利用暑假进行整改升级,全面开展采购渠道、留样措施、病媒生物防制等环节食品安全自查整改,排查和消除食品安全风险隐患。此外,该局还联合磐石市教育局对已开学的学校进行食品安全监督检查,查看进货查验、原料(半成品)贮存、食品加工等情况,确保各项食品安全管理制度得到有效落实。

在梨树县,县市场监管局联合教育、疾控部门共同举办了秋季食品安全培训班。全县各学校(幼儿园)分管食品安全工作的校长(园长)、食品安全总监等百余人参加了培训。培训中,执法人员通报了日常监督检查过程中发现的餐饮环节风险隐患问题并提出整改要求。同时,重点围绕食材采购、加工操作、餐具洗消、从业人员健康管理等进行了讲解。

通榆县市场监管局联合县教育局举办全县学校幼儿园食品安全培训暨行政约谈会,对近年来学校幼儿园食品安全监督检查中发现的问题进行了全面复盘和深入分析,结合典型案例以案说法、以案促管、以案促改。同时,要求严格落实索证索票和进货查验记录制度,守牢校园食品安全底线。

延边州:

# “护航行动”助力旅游“长红”

本报讯(记者张伟国 代黎黎)自8月起,延边州市场监管系统开展为期3个月的消暑避暑暨旅游休闲季市场监管“护航行动”,为游客来延旅游“保驾护航”,促进延边旅游由“常红”变“长红”。

延边州市场监管系统聚焦全州A级以上旅游景区、景点及旅游沿线,开展食品安全专项检查及“后厨卫生大扫除”和“逢五查餐厅”活动;紧盯热门景区、游乐场等游客密集场所,全面排查整治电梯、索道、大型游乐设施等特种设备运行过程中存在的突出问题和薄弱环节;开展医疗器械及化妆品风险隐患排查整治行动,规范景点周边药品经营行为,检查、排查旅游景区化妆品经营单位,确保游客用药、用械、用妆安全;深入旅游景区、旅游购物点、旅行社等场所,开展价格巡查,对游客消费较多的儿童玩具、服装、成品油等产品加强监管;持续推进电子计价秤等计量器具专项监督检查,引导消费者共同参与社会监督。

通过此次“护航行动”,将全面提升旅游服务质量,确保游客在延边享受高品质的旅游体验。

# 2024年全国自由搏击锦标赛在长开赛

本报8月22日讯(记者张宽)2024年“国信南山杯”全国自由搏击锦标赛暨亚洲自由搏击锦标赛选拔赛、2024年全国青少年自由搏击锦标赛今天在长春市体育馆拉开帷幕。来自全国60支代表队、744名运动员齐聚一堂,将在为期8天的激烈角逐中为观众带来数百场酣畅淋漓的激情对决。

开幕式后进行了紧张激烈的比赛,各种高难度动作让观众大饱眼福。自由搏击项目具备对抗性和观赏性,深受大众喜爱。据国家体育总局武术运动管理中心副主任李永强介绍,全国自由搏击锦标赛是国内最高规格的自由搏击赛事,本次比赛将选拔出优秀运动员代表国家参加在柬埔寨举行的亚洲自由搏击锦标赛。同时,本届赛事首次进行“半接触”比赛形式,采用国际自由搏击联合会竞赛规则。

本届赛事裁判长徐强在接受采访时说:“赛事分为成人自由搏击赛和青少年自由搏击赛,来自全国各地的运动员将在比赛中切磋技艺、提升竞技水平,共同推动自由搏击运动高质量发展。”本次比赛由国家体育总局武术运动管理中心、中国武术协会主办,吉林省体育局乒乓球羽毛球篮球武术运动管理中心承办,长春市体育协办,吉林省体育学院武术与民族体育学院支持。

# 全国青少年阳光体育大会武术体验项目比赛

# 我省选手获两个一等奖



我省选手陈奕娆在比赛中。

本报记者 张政 摄

# 曲高“和众”的《最美答卷》

彭永 英杰

党的二十大召开前后,一批展示百年伟大历程、呈现时代巨大变化和辉煌成果的优秀作品应运而生。中国音乐家协会会员杨文国携手著名作曲家孟文豪、著名男高音歌唱家廖昌永为中国共产党百年华诞创作出讴歌时代的主旋律赞歌《最美答卷》。作品一经发布,便得到广泛好评,以多种形式在人民网、央视网、学习强国等国内重点网站及平台推广、播放,受到观众普遍好评,还被列入2022年—2023年音乐文艺创作规划重点项目。

《最美答卷》时代意义深远,是一曲催人奋进的时代颂歌

历史在砥砺前行中创造,辉煌在接续奋斗中铸就。《最美答卷》将爱党爱国、为民情怀融入高昂奋进的旋律中,激发出各行各业昂首阔步、推进中国式现代化的磅礴伟力,是一曲气势磅礴、催人奋进的时代颂歌。

《最美答卷》创作于庆祝中国共产党第二十次全国代表大会这样一个重大而特殊的历史节点,作者杨文国把“小歌曲”放在“大历史”“大时代”中去思考、去创作,使得歌曲具备了大历史观、大时代观。作品从百年目标实现后迎来盛世强音“响彻海角

天涯”的无边无垠到神州“大地繁华”的宏伟壮丽,再从中国书写“东方神话”的地域色彩扩展至“合作带来共赢”的世界命运共同体,直至“筑梦远航豪情满天下”的美好憧憬与无限畅想,如果不是发自内心的,又怎么能触及灵魂?这体现了新时代文艺工作者强烈的担当意识和敏锐触觉,以及对文字的把握能力。

《最美答卷》旋律优美、跌宕起伏起伏又磅礴大气,中速抒情则略显凝重。同时曲与词结合紧密,互感互渗,协调和美,加上编曲精巧设计,使得作品内容丰满的同时又极富层次感。在谱曲过程中,作者注意将雄浑与柔美、激越与舒缓有机结合、穿插搭配,以恢弘之气撞击人心灵最柔软的地方。整首作品将喜庆祝福与歌唱颂扬融为一体,环环相扣,结构严谨,是新的历史背景下创作主旋律歌曲作品的成功典范。

诗重意境,词重意象。“吹起金色喇叭,辉映火树银花,嘹亮号声响彻海角天涯”,歌词甫一开篇,就用“金色喇叭”“火树银花”“嘹亮号声”三大意象,构建了一幅热气腾腾、活力满满且有声有色、万千气象的历史性画卷。接着,“灯塔”“春晖”“汗水”“图画”“钢铁长城”“风雨阳光”“五星红旗”等有形有色的日常意象在整篇词作中的使

用,不仅大大丰富了整首歌词的思想内涵,而且音乐形象变得格外生动、立体、贴切,大气磅礴,催人奋发。

歌曲是具有深刻思想内涵和强烈时代感的经典之作。整首歌词结构严谨,语言凝练,充满了诗意和力量。作者在有限的篇幅中将我党百年壮史,浓缩成一幅幅画面,巧妙地描绘出“守望信仰灯塔/春晖寸心报党”“初心使命描绘美丽图画/决胜小康书写东方神话”“不负人民是最深厚的牵挂/站起来富起来强起来大浪淘沙”的“百炼成钢演绎大地繁华”生动历史图景,讴歌了中国共产党“合作带来共赢/理想引领步伐”的丰功伟绩,真切表达了“南湖走来风雨阳光大步跨/历史选择人民拥戴意气风发”主题思想。

主旋律歌曲只有始终真正遵循以人民为中心的创作导向,用心用情为时代抒怀、为时代放歌,才能唱响新时代主旋律的最强音

只有乘历史大势才能成就经典。“时代是出卷人,我们是答卷人,人民是阅卷人”。词作家杨文国正是敏锐地抓住了“最美答卷”这一核心主题,紧扣“时代”“我们”“人民”等关键词,以百年征程展示新时代