

大东山水迎天下 京剧故里缘江城

——吉林市举办“纪念喜(富)连成社创办120周年”京剧艺术月活动

本报记者 李婷 姜岸松

写在前面

这是纪念喜(富)连成社创办120周年的京剧艺术盛事。

这是中国京剧界名角云集、好戏连台的高规格梨园盛会。

从8月29日起,吉林市举办“纪念喜(富)连成社创办120周年”京剧艺术月活动,国家京剧院等9个京剧院团共计16个流派的京剧名家以及全国各地12个省市的28个团体、241名票友齐聚江城,其规模之大、声势之隆,为东北少见。作为东北老工业重镇的吉林市,何以有如此大的号召力和影响力?这还要从1904年说起。就在那一年,酷爱京剧艺术的吉商牛子厚出资创办了中国京剧史上最著名的京剧科班——喜(富)连成社,培养出梅兰芳、马连良、周信芳、谭富英等一大批京剧艺术大

师。吉林市也由此有了“京剧第二故乡”之美誉。

在两个甲子后的今天,吉林市举办“纪念喜(富)连成社创办120周年”京剧艺术月活动,京剧界积极响应,名家名角云集江城,陈少云、赵葆秀、张建国、倪茂才等京剧名家纷纷奉献了诸多经典唱段。

忆往昔,吉林梨园文化历史悠久,底蕴深厚;看今朝,江城戏迷唱戏爱戏,京韵绵长。在票友大赛等各项活动中,每每都是座无虚席、喝彩连连。近一周以来,每天都有票友比赛,让戏迷“大快朵颐”、大呼过瘾。而日前举办的“吉派杯”非遗·新中式国风服装设计大赛等一系列赛事活动,又让京剧艺术月更加异彩纷呈。

京剧艺术月火爆的背后,饱含着吉林市人民对京剧艺术的坚守与热爱;吉林市盛情邀约名家和票友,只为共同谱写咏叹大风、启韶响的国粹新篇章。



观众在广场上观看京剧演出。

纪念京剧艺术盛事 赓续梨园千秋大业

8月29日,在吉林市纪念喜(富)连成社创办120周年京剧艺术月开幕式暨“CCTV空中剧院”走进吉林市”京剧名家名段演唱会上,吉林市京剧传承保护中心揭牌成立,同时,相关部门负责人表示将成立吉林市京剧院。

当天,叶春善先生长子叶铁森、牛子厚先生的曾孙牛绍飞、牛绍友共同见证了这令人欣喜的一幕。

京剧作为国粹,关联中华民族精神。120年前,吉林市商人牛子厚出资、叶春善作班主,创立了喜(富)连成社这一中国京剧史上存续时间最长、规模最大、造就人才最多的京剧科班。这不仅是京剧史上的一座里程碑,更成为京剧复兴的强劲动力。120年来,喜(富)连成社培养了800多名京剧表演人才;梅兰芳、周信芳、马连良等艺术大师开宗立派、传技育人,使京剧艺术发扬光大;牛子厚资助梅兰芳出国巡演,使京剧艺术又走出中国、走向世界,展现了中国戏曲艺术的博大气象;京剧大师们殚精竭虑,统一了京剧声腔,创建改编369部传统历史剧目,使京剧顺应时代,推陈出新,广泛传播,形成流派纷呈、人才济济的鼎盛势头,为京剧的保护与发展作出了不可磨灭的历史性贡献。

吉林市委、市政府重视京剧传承保护,吉林市民众对国粹京剧一往情深。2004年,吉林市举办活动纪念喜(富)连成社创办100周年,梅葆玖(梅兰芳之子)、叶少兰、李维康等京剧表演艺术家应邀来吉演出。梅葆玖称喜(富)连成社是我国“京剧界的北大、清华”。2006年,吉林市博物馆推出“牛子厚与京剧艺术”展览,展示牛子厚生平和其创办的喜(富)连成社及京剧在吉林市的发展历史。据吉林市京剧传承保护中心负责人章巍介绍,目前,吉林市拥有京剧协会3个、京剧票房17个、京剧培训班3个、京剧培训学校2所,全市已形成新一轮传承弘扬发展京剧的社会文化氛围,也提升了吉林市“京剧第二故乡”的艺术感染力和影响力。



吉林北山广场上的票友展演。



“吉派杯”服装设计大赛颁奖典礼上身着旗袍的模特走秀。

主题活动异彩纷呈 梨园雅韵满城飘香

京剧艺术月期间,八大主题活动贯穿始终,异彩纷呈。

“喜(富)连成杯”京剧票友大赛,有来自12个省市的28个团队、241名票友参加。8月25日至30日,每天举办3场参赛选手的露天演出;8月26日至31日,在吉林市人民大剧院先后举办成人组、少儿组、集体组比赛以及金奖争夺赛,最终于9月2日晚,评选出“十大名票”“十小名票”和“十大票房”等奖项。诸多表演团队和票友在北山公园等3处广场和人民大剧院内共同唱响国粹经典。他们粉墨登场,唱腔悠扬,一招一式有板有眼,唱念做打尽显表演才华,华丽的拖腔更是赢得现场观众阵阵喝彩。

另一项全国性赛事是“吉派杯”非遗·新中式国风服装设计大赛。这项活动受到了服装界的广泛关注,共有19个省59个城市106名选手参赛。8月31日晚,百余名模特同台走秀,200多套服装共同演绎新中式服装的古典美和无限魅力。

艺术月期间,中央电视台还携手北京京剧院,在吉林市人民大剧院送上开幕式演唱会和《红鬃烈马》两场精彩演出。操琴司鼓奏皮黄,字正腔圆韵味长。来自全国各地的30余位老中青三代京剧名家和新秀同台献艺,20余个经典选段轮番上演。文戏生动细腻,武戏行云流水,让观众过足戏瘾。张君君、张梓溪、沈红等优秀青年演员登台,献上《锁麟囊》《断密涧》《珠帘寨》等韵味悠远的传统名剧选段,唱出京剧艺术经年积淀的非凡魅力。京剧名家赵葆秀、张建国、倪茂才等将《沙家浜》《白毛女》《智取威虎山》等脍炙人口的现代京剧选段重现舞台,引领观众重温“为有牺牲多壮志,敢教日月换新天”的英雄气概。

艺术月期间,由中央广播电视总台文艺节目中心戏曲频道、吉林市委宣传部、吉林市文化广播电视和旅游局共同策划推出的“CCTV空中剧院”走进吉林市融媒体系列活动探寻京剧故里,共赏国粹之美。8月28日,京剧艺术月之《我和空中剧院有个约会》戏曲名家见面会在吉林市满族博物馆、人民大剧院、万科松花湖度假区和三道码头游船同步展开,体验满族非遗,畅游聊剧文化。

吉林市后续还将组织开展京剧进校园、进社区、进景区、进场馆的京剧“四进”基层活动。同时,开展“京剧+旅游”“京剧+美食”“京剧+购物”等商贸活动,带动更多人来吉旅游,感受国粹魅力。

各界盛赞京剧盛会 代代传承国粹华彩

吉林市举办的首次京剧艺术月活动得到各界盛赞。著名京剧表演艺术家于魁智在VCR中说:“(吉林市)这座城市给我留下终生难忘而美好的记忆,也让我对吉林市充满深厚的感情。在此,我衷心祝愿吉林市纪念喜(富)连成社创办120周年京剧艺术月开幕式以及系列活动取得圆满成功。”

梨园世家、喜(富)连成社后代、京剧花脸表演艺术家翟强说,他家有五位长辈都出自喜(富)连成社。喜(富)连成注重传承,吉林市是京剧的第二故乡,有大力弘扬京剧的传统。通过举办本次活动,也让更多人了解吉林市这个“京剧第二故乡”和喜(富)连成社的发源地。

吉林市籍电影演员许君聪回家乡吉林市助阵拍摄,在采访京剧演员时,为他们的精彩演出奉献上了精彩“表情包”。同样,演唱《桥边姑娘》的吉林市籍歌手海伦也盛赞家乡举办的这场活动,并创作了一首歌曲《烟火吉林》,在颁奖晚会上奉献给家乡父老。

市民许淑珍说,作为戏迷,她做梦都想看到京剧名角的表演。今天,能在家乡看到这么多京剧名角的精彩演出,她感到很开心。感谢吉林市委、市政府为百姓送上这么美味的文化“大餐”,希望咱们“京剧第二故乡”能把京剧艺术一直传



京剧《白蛇传》。

承下去,让京剧越来越好!

京剧爱好者王艳玲说,希望吉林市能多组织这样的活动,让戏迷开眼界、多学习。

获得“优秀京剧传承集体”奖的吉林市丰满区文化馆电视梨园艺术团票友邵湘茵说,在家乡举办这次大赛并且拿到奖项很开心。她感觉主办方提供的乐队和舞台都很专业。她作为“80后”,通过学习京剧艺术,对提高审美品位、了解历史都很有帮助。她觉得自己有义务把这门艺术传承下去、发扬光大。京剧艺术虽然有门槛,但青年人可以通过京歌和带戏腔的流行歌曲入门,增加了解以后,就会更好地传承。她希望能有更多家乡人喜欢京剧、传承京剧。



《红鬃烈马》中的武生角色。



色彩斑斓的京剧舞台。

走进人民大剧院 赏京剧百年光影

8月27日,吉林市人民大剧院大厅内,“京剧第二故乡”吉林市京剧发展历史图文展吸引了众多市民前来观赏。

本次展览由吉林市委宣传部和吉林市文化广播电视和旅游局主办。举办这次展览,就是通过文字和图片的形式,从不同侧面和视角,展示吉林市为京剧发展作出的贡献和京剧艺术在吉林市传播、传承和发展的过程。展览分为“国粹概览、京剧行当、京剧主

要流派和代表人物、京剧服装、京剧道具、京剧器乐、京剧脸谱、牛子厚与京剧、近现代京剧在吉林的传播、兴盛、当代京剧在吉林的传承创新发展”等几个部分,共展出100余幅珍贵图片,做了较为翔实的文字介绍,讲述了牛子厚和喜(富)连成社许多鲜为人知的历史。展览一直持续到9月2日,之后已移至吉林市政府门前广场。前来观展的市民周洪说,这个图文

展对他帮助挺大,让他学到了一些京剧知识,也了解到吉林市的牛子厚为发扬和传承京剧所作的巨大贡献,他作为市民,感到很骄傲。市民刘连荣说,今年恰逢喜(富)连成社创办120周年,吉林市能够举办这次京剧艺术月活动令人振奋。她在8月26日看了一场票友表演,8月27日又看了这个图文展,感觉活动内容非常丰富,希望吉林市可以将京剧艺术发扬光大。

三代名家同台 演绎经典剧目

8月30日,“CCTV空中剧院”走进吉林市”第二场专场演出在吉林市人民大剧院举行。老中青三代京剧名家和新锐演员同台献艺,演绎经典传统剧目《红鬃烈马》。

作为纪念喜(富)连成社创办120周年京剧艺术月系列活动之一,这场演出是活动开展以来首场名角出演的传统京剧剧目。来自北京京剧院、天津市青年京剧团、黑龙江省京剧院、吉林省京剧院、吉林艺术学院戏曲学院的众多优秀演员倾情参演,让大戏星光耀

耀。江城戏迷也有幸一睹马派老生朱强、高派老生倪茂才、张派青衣赵秀君、梅派青衣裘晓璇、荀派和赵派传人朱虹等名家和新锐演员的风采。

《红鬃烈马》取材于鼓词《龙凤金钗传》,传唱至今已逾百年。梅兰芳、马连良等喜(富)连成社的众多著名京剧表演艺术家都曾出演过该剧目。

《红鬃烈马》全剧共十三折。剧中主人公薛平贵,原是唐代长安乞丐,后与丞相王允之女王宝钏结为夫妻。婚后,他从军征战西凉被俘,娶代战公主,

继承西凉王位。18年后,薛平贵归来与王宝钏团聚,遭遇皇帝宴驾、王允图谋篡位的危局。他在代战公主协助下擒获王允并自立为王,与两位妻子迎请岳母王老夫人共庆团圆。

当晚的演出选取了全剧中最经典的《武家坡》《算军粮》《银空山》《大登殿》四折。生、旦、净、丑、末各行当演员粉墨登场,唱腔或婉转或铿锵、念白抑扬顿挫、做功挥洒自如,把观众带入跌宕起伏、扣人心弦的剧情之中,展现了京剧艺术的独特魅力和中华优秀传统文化的丰富内涵。



现代京剧。