

省慈善总会举行“慈善救助圆梦大学”助学金发放仪式

本报9月3日讯(记者祖维晨)今天,省慈善总会“慈善救助圆梦大学”助学金发放仪式在长春举行。省人大常委会党组副书记、副主任,省慈善总会会长田锦尘出席活动。

活动现场,为爱心企业代表颁发荣誉牌,并为43名受助学生代表每人发放3000元助学金。“我以605分的成绩如愿考入南京邮电大学,可以继续朝着我的梦想迈进,不仅要感谢党和政府的好政策,也要感谢社会上的爱心人士给予的经济资助与精神鼓舞。”受助学生代表刘书源说,“今天的社会温暖成就了我,明天我要把这份温暖继续传播下去。”

据悉,从2003年开始,省慈善总会联合全省各级慈善组织开展“慈善救助圆梦大学”项目。项目实施21年来,累计使用资金2.3亿元,帮助8万名考生圆梦大学。该项目先后被中华慈善总会评为中华慈善事业突出贡献奖——项目奖、中华慈善品牌项目奖。

项目启动仪式上,省市医保部门负责人、保险行业代表、定点医药机构代表、新业态从业人员代表、学生代表等500余人到场,并就“人人参保有‘医’靠,家家健康享平安”活动主题展开了分享交流。

保筹资与待遇关系、基本医保的优势与特点、基本医保的共担道理等热点问题详细讲解到位,让群众切实感受到参加基本医保带来的实惠和便利。

据悉,年初以来,为贯彻落实《“十四五”中医药文化弘扬工程实施方案》部署要求,推动中医药文化传承发展,省中医药管理局牵头开展了吉林省首届中医药膳大赛、吉林省首届中医药文创大赛、吉林省中医药文化服务月、吉林省首届中医药文化宣讲大赛等系列活动。本次培训是吉林省首届中医药膳大赛的延续与创新,是我省中医药文化弘扬工程的又一次具体实践,对提升中医药膳服务能力,促进中医药膳食疗行业健康发展具有重要意义。

我省启动2025年度基本医保全民参保集中宣传月活动

本报9月2日讯(记者何泽深)9月2日,吉林省暨长春市2025年度基本医保全民参保集中宣传月在吉林大学启动。活动聚焦群众关注的热点、疑点、难点问题,广泛宣传参保意义,持续宣传待遇政策,精准回应群众关切,共同传递医疗保障制度优势,树牢主动参加医保缴费和健康风险防范意识,切实提高群众对医保政策的知晓度和参保缴费的积极性。

基本医保参保工作事关群众切身利益,与群众的健康福祉息息相关。据悉,在本次宣传月活动期间,全省各级医保部门将通过精心组织主题宣传、政策宣传、受益宣传,多渠道、多形式开展动员。将参保长效机制指导意见和我省落实举措、基本医

款药膳都非常适合秋季食用,可有效养阴益气、鼓舞阳气;二是希望通过人参与药膳的推广培训,促进人参与药膳的深度融合,为“中医药+药膳”产业提供更多发展思路。”省中医药管理局二级调研员赵鸿飞说。

据悉,年初以来,为贯彻落实《“十四五”中医药文化弘扬工程实施方案》部署要求,推动中医药文化传承发展,省中医药管理局牵头开展了吉林省首届中医药膳大赛、吉林省首届中医药文创大赛、吉林省中医药文化服务月、吉林省首届中医药文化宣讲大赛等系列活动。本次培训是吉林省首届中医药膳大赛的延续与创新,是我省中医药文化弘扬工程的又一次具体实践,对提升中医药膳服务能力,促进中医药膳食疗行业健康发展具有重要意义。

“选择人参与主材料,一是人参与具有大补元气、补益脾肺、生津止渴、安神益智的功效,4

弘扬药膳文化 共享舌尖养生

首期吉林省中医药膳推广培训班开班

本报9月3日讯(记者张添怡)为进一步弘扬中医药文化,充分发挥中医药膳食疗的特色优势,促进百姓身体健康,今天,由省中医药管理局主办的第一期吉林省中医药膳推广培训班开班。中医医疗机构食堂工作人员、社会餐饮机构及宾馆厨师以及热爱中医药膳的社会各界人士等170余名学员同时在线上线下参加了培训。

人被誉为“百草之王”,是我省得天独厚的中医药资源。本期培训主要选择以人参与主要药食同源材料的4道药膳,分别为人参黄芪鸽子汤、双参炖板蓝根青菜、药膳养颜人参酥、人参百合酥。

培训现场,长春健康职业学院药膳与食疗专业教研室主任韩宏博、省饮食文化研究会常务副会长牟忠波两位专家,通过“理论+实操”相

结合的模式,分别就药膳理论知识、烹饪技巧、养生知识等主题进行授课,让学员们高效掌握了4款中医药膳的制作要领和精髓。学员们纷纷表示:“培训结束后,一定会把这次学到的中医药膳应用到临床、餐桌,把人参这一中医药瑰宝发扬好,将中医药膳文化传承推广好。”

“选择人参与主材料,一是人参与具有大补元气、补益脾肺、生津止渴、安神益智的功效,4



近日,“中国朝鲜族农乐舞”项目大赛在汪清县长荣文体活动中心举办,来自辽宁省铁岭市、长白朝鲜族自治县以及延边州各县市的8支代表队,800余人参赛。图为安图县文化馆表演的以省级非物质文化遗产“龙头游戏”为主要表演形式的参赛作品。

王浩 本报记者 钱文波 摄

吉林市举办“喜(富)连成杯”京剧票友大赛颁奖晚会

本报9月2日晚,吉林市政府门前广场锣鼓铿锵、丝竹悠扬,“喜(富)连成杯”京剧票友大赛颁奖晚会在这里举行。

本次活动由省文联戏剧家协会指导,吉林市委宣传部、吉林市文化广播电视和旅游局主办,是纪念喜(富)连成社创办120周年京剧艺术

月系列活动的重头戏。

经过露天演出观众投票、线上平台点赞以及评委打分,本次大赛各奖项在颁奖典礼逐一揭晓:张玉平、郎丁萱获得“金票奖”,隋伟刚、张岚岚、张昊昊等获得“十大名票奖”,王奕儒、杨嘉晴、杨麒麟等获得“十小名票奖”,吉林市丰满文化馆京剧团一队、通

化市群艺京剧社、牡丹江京剧家协会、长春市金声玉振京剧社等获得“十大票房奖”,韩书云、俞秀洁、杨蕴学等获得“优秀京剧传承人奖”,大庆市聚贤舍京剧票房、蛟河市振兴京剧票友社、抚顺市妇女大学京剧社等获得“优秀京剧传承群体奖”。

颁奖晚会上,获奖票友代表和吉林市京剧

传承保护中心、吉林市歌舞团的优秀演员以及参加首届原创京剧优秀作品展演活动的音乐人联袂登台,精彩演绎《党叫儿做一个英雄好汉》《贵妃醉酒》等经典现代京剧和传统京剧选段,唱响《松花江放船歌》《大东山水迎天下》等京剧,表演《梨园芳华》等戏曲歌舞,歌手海伦为晚会奉献了专门为家乡吉林市创作的歌曲《烟火江城》。

据介绍,本次大赛共吸引了国内12个省市28个团体、241名票友汇聚江城,切磋技艺、交流互鉴,共同纪念喜(富)连成社创办120周年。

清光绪七年(1881年),督办吉林边防的吴大澂奏请朝廷修筑珲春炮台;光绪十二年(1886年),珲春首任副都统依克唐阿再次奏请在珲春修筑炮台。光绪十六年(1890年)由当地自行捐资修筑的东、西两炮台竣工,并在抵御沙俄侵略的斗争中产生强大的战斗力。

2019年7月,吴大澂的玄孙吴元京重走高祖吴大澂皇华征程之路时,特意参观清代珲春西炮台遗址。

光绪七年(1881),吴大澂奏请朝廷创办了吉林机器局,这是东北地区最早的近代兵工业,成为洋务运动中较有成效的军工厂局之一。创办中克服了经费、建厂、选匠、购器及转运等困难,生产出了以枪弹、炮弹和火药为主的军需物资,满足了吉黑两省的防务需要。吉林机器局还自行研制新式枪炮、试造轮船,并在全国最先采用机器制造银元,为抵御外币、维护经济安全发挥了作用。

由于吴大澂在督办吉林防务期间,采取了一系列巩固边防重要举措,使得沙俄政府不敢小视吉林,“俄人始稍稍敛迹矣”。

吴大澂在历史上的创新意识和改革精神,使珲春这个僻塞边陲之地呈现出一派祥和安定的景象。

如今来到珲春,强烈感受到人们对吴大澂由衷的敬仰和爱戴。市区的吴大澂广场,郊区的东西炮台遗址、吴大澂花岗岩雕像和汉白玉“吴大澂收复国土纪念碑”、长岭子口岸的铜柱基座、张鼓峰事件纪念馆的吴大澂专题介绍,以其手书“龙虎”二字命名的龙虎阁、阁内的吴大澂铜像……人们以各种方式、通过各种场所向吴大澂表达敬意。吴大澂,这个响亮的名字被永远刻在吉林大地上。

千秋功业铭东陲

——民族英雄吴大澂巩固东北地区边防发展记事

本报记者 祖维晨

半坡日落马蹄轻,树杪云归雪乍晴。猎户追兔逐草路,牧童引犊卧松棚。岸凌水阔知春暖,野山风多入夜明。地僻屯稀投宿早,得闲行处且闲行。

这首《闲行》是清代英雄、爱国大臣吴大澂所作,诗中充分体现了其当年在我国东北边陲之地废除封禁、兴边固防、开边通商、抵御强敌,给当地人民带来富足和安逸的生活景象。

据了解,清代的吉林东部包括珲春、宁古塔、三姓等地区,是清朝祖先的发祥地。满清入关后,视这一带为“龙兴之地”而长期禁垦、限居,以致沃野荒无人烟,且有疆无界、有边无防,为沙俄入侵洞开方便之门。

光绪六年(1880年),清廷着赏河南河北道吴大澂三品卿衔,前赴吉林随同将军铭安帮办一切事宜。五月,吴大澂从京城出发,赶赴吉林。当时正是春耕时节,“早晚须穿棉马褂”。

到珲春等地开荒耕种。由于他一再上书,情辞恳切,陈说利害,终于感动光绪皇帝和慈禧太后,准许了他的奏请,命他招募移民到吉林东陲耕种土地。

光绪七年(1881),吴大澂委派吏李金铺任珲春招垦总局总办(东北第一个招垦局负责人),在五道沟、延吉南岗、黑顶子等地设立招垦分局,负责珲春解禁后招垦实边及边界交涉事宜。接着,派员去山东等地招收移民垦边。

新落户的移民开荒种地,每棚(10户)给车3辆;每2户分1头牛,牛按半价给垦民,牛价款3年还清;所开垦土地,3年内免交税赋,极大提高了移民开发珲春的热情。珲春地区人口明显增多,土地得到开发利用,出现了“朝出藕荷锄便”“鸡犬农家相毗连”的新气象,为增强珲春边防提供了人力和物力资源。

原珲春副都统管辖的延吉、和龙、春化、敬信等地和原宁古塔副都统管辖的宁安、东宁、穆稜、密山等地,均是因招垦设局而逐渐发展成为今天的边疆重镇。

吴大澂冒着生命危险破除“封禁”,招募关内贫民“移民垦荒”,开创了近代东北开发的先河。此后不久,山东、河北、山西、河南、苏北等地的贫苦农民纷纷“闯关东、求活路”。到

1931年“九一八”事变之前,东北人口增长到3000多万,千万顷黑土地得到开垦,东北成为中国一大粮仓。同时,文化教育、商业贸易、手工业、轻工业都得到长足发展,东北地区得到了有史以来的大开发。

兴军固防是吴大澂来到吉林督办防务的重事。

为进一步加强与沙俄边界当局交涉,他奏请朝廷,提高珲春边地方官官员职衔,改革原来体制。光绪七年(1881),清廷裁珲春协领,在珲春设立副都统(二品武职),直隶吉林将军管辖。珲春副都统自光绪七年(1881)设立至宣统元年(1909)裁撤,共存在28年,管辖除敦化以外的今延边大部分地区。

清廷针对沙俄对吉林东部边疆的侵略,采取防御措施。为加强边防,吴大澂会同吉林将军铭安,奏请朝廷改制八旗兵,废除世袭制,改为招募制,编练新式防军。从各地招募青壮年,编成巩、卫、绥、安4个防军,计5000人,分别驻守宁古塔、三姓、珲春、吉林等地。次年,防军增至9000人,后统称靖边军。经过严格训练,边防部队的战斗力得到增强。

在编练防军的同时,吴大澂还主张在军事要塞修建炮台。

聚焦东北抗联故事 传承民族精神

电视剧《归队》在白山开机

本报9月3日讯(记者马璐)为迎接2025年中国人民抗日战争暨世界人民反法西斯战争胜利80周年,9月2日,由国家广电总局组织创作、吉林省委宣传部等单位联合出品的东北抗联题材电视剧《归队》在白山市开机。

作为腾讯视频出品的自制剧集,《归队》由上海无止境文化传播有限公司联合出品及承制。剧集以东北抗联14年艰苦抗战历程为背景,以普通抗联战士视角切入故事,将个人命运与时代洪流交织,展现了中国人民的伟大抗战精神以及东北战场在世界反法西斯战争中的重要贡献。

该剧由知名编剧高满堂等编撰,臧溪川、赵阳导演,胡军、李乃文、陈靖可、袁姗姗、任彬、宋家腾、蒋欣、林永健、倪大红、刘佩琦、艾丽娅等老中青三代实力派演员参演。前期,剧组已在白山市进行实地勘景,在浑江区、浑源、临江等地确定取景备选地20余处,在浑江区通天沟、河口画家村等地搭建了实景基地。“这是我第一次出演东北抗联的戏,拍这部电视剧的目的就是为了铭记。让后人铭记先辈们作出的牺牲,铭记我们今天生活与和平年代的来之不易。”主演胡军表示。

在我省取景拍摄

长影新剧《雪迷宫》台网同播

本报9月3日讯(记者马璐)由长影集团、优酷等出品,张艺谋监制,吕行执导,张鹭、麦利雅斯联合编剧,黄景瑜、章宇、王子奇、谢可寅、林博洋、刘润南、赵昱童主演的刑侦缉毒剧《雪迷宫》,于今日起在CCTV-8电视剧频道首播,优酷、咪咕全网首播。

该剧讲述了东北哈尔滨临时组建的警队为维护社会正义所付出的艰辛努力。年轻的刑警们不仅要面对凶狠的犯罪分子,更要面对情感与法律的纷争、正义与人性的考验。他们勇往直前,铸就了一段20世纪90年代东北刑警特有的传奇故事。

该剧全程在长春市、吉林市取景,拍摄了独具吉林风格的长春日报社、吉林省宾馆、长江路步行街、净月潭公园、吉林市铁合金厂等建筑,展现了我省独特的人文历史和景观建筑。

《雪迷宫》等一系列影视作品在我省的成功拍摄,标志着我省根据《支持服务影视作品在吉拍摄工作机制》和《拍在吉林——影视剧拍摄服务指南》所进行的规划与部署取得了显著成效。这些创新性政策措施,不仅为影视创作者们搭建了稳固的创作平台,还充分挖掘并展现了我省自然景观、人文历史、民俗风情等方面的独特魅力,以及在影视制作领域的深厚积累与人才优势。