

# 纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利79周年座谈会在京举行

新华社北京9月3日电 纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利79周年座谈会3日在北京举行,中共中央政治局委员、中央统战部部长石泰峰出席。

中国人民抗日战争的伟大胜利,有力捍卫了国家主权和领土完整,彻底洗刷了近代以来抗击外来侵略屡战屡败

的民族耻辱,宣告了世界反法西斯战争的完全胜利,重新确立了中国在世界上的大国地位,使中国人民赢得了世界爱好和平人民的尊敬。

座谈会上,中央统战部、中央党史和文献研究院、中央军委政治工作部负责同志和抗战老战士、青年学生代表先后发言,从不同角度回顾了中国人民抗

日战争的峥嵘岁月,阐释中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利的意义,充分表达了铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来的决心信心和坚定不移走和平发展道路的崇高愿望。

座谈会由中央宣传部、中央统战部、中央党史和文献研究院、中央军委政治工作部联合举办。在京参加过抗

日战争的老战士及抗战将领亲属代表、抗战烈士遗属代表,中央党政军群有关部门和北京市负责同志,各民主党派中央、全国工商联负责人和无党派人士代表,在京为中国人民抗日战争胜利作出贡献的国际友人或其遗属代表,首都各界群众代表等约200人参加座谈会。

年代,这是您和无数革命先烈用鲜血和生命换来的,我们会好好珍惜!相信您若能看到,定会深感欣慰!”

## 几辈家风:将革命精神代代相传

8月28日,长春长影旧址博物馆内,台上,舞台剧《长歌影魂》正在上演《赵一曼》片段;台下,赵一曼孙女陈红早已泪流满面。在第十九届中国长春电影节召开之际,再次走进长影,近距离观看电影改编舞台剧,从不同侧面了解当年电影拍摄情况,陈红感慨万千:“当年正是因为有了长影的电影《赵一曼》,奶奶的真实身份才得以辗转浮出。我非常感谢长春电影制片厂的前辈艺术家们,以对东北抗联精神的崇敬,以发自内心的对艺术的热爱和精益求精的艺术追求,拍摄《赵一曼》这样一部优秀的影片。作为烈士的后代,我几十年来始终把奶奶的遗志记在心上,矢志不渝弘扬先烈们的英雄事迹和革命精神。”在现场,陈红还动情写下“不要忘记历史,做一个对社会有用的人”,勉励年轻人不负韶华,砥砺前行。

电影节期间,也恰逢开学季。为更好弘扬爱国精神、传播红色种子,陈红在长影音乐厅为长春市部分在校师生带来了《开学第一课》。她以烈士后人的视角,讲述了赵一曼烈士的英勇事迹,激励学生们树立正确的价值观和人生观。“陈红女士为我们带来了第一手资料,从赵一曼争取读书机器的努力,到参与革命的契机,再到东北抗联的事迹,最后不幸牺牲的经过,勾勒了赵一曼短暂但伟大的一生。赵一曼充分诠释了英雄的真正内涵,肉体的陨灭固然可怕,但精神的旗帜永远鲜艳!陈红女士将‘家国情怀’的种子埋进了每位师生心中!”长春外国语学校李丽婷说。

# 深切缅怀英烈 坚定前行意志

## 通化市各界群众纪念抗战胜利79周年

本报9月3日讯(记者李铭)今天是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利79周年纪念日。在“红色之城”通化,社会各界群众纷纷来到杨靖宇烈士陵园,深切缅怀抗战英烈,弘扬爱国主义精神和伟大抗战精神。

步入杨靖宇烈士陵园,杨靖宇将军戎装铜像巍然伫立,气势凛然,陵园四周苍松翠柏环绕,庄严肃穆。上午9时30分,通化师范学院、通化市第一中学、通化市税务局共300余人,在杨靖宇将军戎装铜像前整齐列队,肃立默哀、鞠躬,并依次敬献鲜花,表达对革命先烈的深切哀思和崇高敬意。

“在国家和民族面临存亡危机之际,东北抗日联军的战士们立下铮铮誓言,义无反顾地投身于艰苦卓绝的革命斗争中。今天,我们重温他们的光辉业绩,在英烈精神的鼓舞下,更要坚定理想信念,做到学有所长、学以致用,在新时代新征程上砥砺前行、奋发有为。”通化师范学院学生吕晓冉坚定地說。

东北抗日联军是中国共产党创建最早、坚持抗日时间最长、条件最为艰苦的抗日武装力量。在中国共产党领导下,东北抗日联军进行了长达14年的斗争,为中国人民抗日战争和世界反法西斯战争的胜利作出了杰出的历史贡献。

通化市税务局工作人员徐猛飞感慨道:“时代变迁,精神永恒。重温东北抗联的光辉历史,就是要在新时代继承和弘扬伟大抗战精神。我们将传承先辈遗志,立足岗位践行‘为国聚财、为民收税’的宗旨使命,踏实工作,开拓创新,锐意进取,以实际行动为中国式现代化贡献力量。”

# 铸牢中华民族共同体意识延边历史文化陈列开展仪式在延吉举行

本报9月3日讯(记者黎黎 实习生曲欣悦)今天上午,在延边朝鲜族自治州成立72周年之际,铸牢中华民族共同体意识延边历史文化陈列开展仪式在延吉举行。

铸牢中华民族共同体意识延边历史文化陈列紧紧围绕深入贯彻落实习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想、关于铸牢中华民族共同体意识的重要论述,充分挖掘延边“四个共同”“四个与共”历史文化资源,精选了一大批题材广泛、内容丰富、代表性强的展品,全方位呈现了延边各民族交往交流交融的历史史实,全景式展现了在党的民族政策的光辉照耀下,延边大地发生翻天覆地的变化。

此次陈列主要设立“中华文明 东疆曙光”“闯关越江 共建家园”“浴血奋战 共同抗战”“民俗文化 共放异彩”“一心向党 永续辉煌”五大展厅,以通

展和延边博物馆基本陈列为主要展示方式,综合运用文物实物、图文展示、互动体验等形式,在视觉、听觉、触觉上给人以全新的观展体验,让中华民族共有精神家园可见可触可及,对于引导全州各族人民牢固树立休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念,进一步铸牢中国心、守好中华魂,坚定对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的高度认同具有特殊重要意义。

“丰富的历史文物和详实的文史资料,生动展现了延边地区独特的民族文化和历史沿革。每一件展品都是中华民族多元一体的见证,它们不仅承载着过去的故事,也启迪着未来的道路。”延吉市曲先生說,通过参观展览,不仅增进了他的历史知识,也强化了对民族团结重要性的认识,强烈推荐大家有机会都能亲临现场,感受这份历史的厚重与文化的韵味。

# 传承永不褪色的信仰

## ——赵一曼后人走进长影

本报记者 米韵熹

“我的爷爷、父亲,都曾经是《赵一曼》这部电影的忠实观众。当他们得知这位顶天立地的女英雄竟然是自己的妻子、母亲,又多次走进电影院,去与亲人会面,去感受巨大的心灵撞击与震撼。”在第十九届中国长春电影节开幕式上,赵一曼烈士的孙女陈红深情致敬光影中永存的英雄精神。

光影定格时光,光影映射精神。上世纪50年代,由长春电影制片厂拍摄的电影《赵一曼》让赵一曼这一英雄形象家喻户晓,同时也重新牵起了赵一曼烈士与亲人之间的联系。时隔70余载,她的孙女陈红再次来到长影,以光影为媒,重温那些被定格在胶片上的革命故事与英雄情怀。

## 一部电影:英雄身份得以辗转浮现

1950年,电影《赵一曼》在全国公映后,引起热烈反响,人们无不为之动容,赵一曼的凛然正气、坚贞不屈的民族精神所感动。银幕上赵一曼的光辉形象从此也永远镌刻在人民心中。该影片也获得第五届卡罗维国际电影节自由斗争奖。

这一英雄形象的成功塑造,让人们迫切地想知道真实的赵一曼的情况。但令人遗憾的是,连编剧也只是通过他人讲述进行创作,并不知道赵一曼的真实身份。

与此同时,赵一曼的家人也在苦苦寻找失散多年的亲人,但由于赵一曼(原名李坤泰,曾用名李一超)是在东北工作期间使用的化名,因此家人并不知道。赵一曼的爱人陈达邦、儿子陈掖贤都去观看过这部电影,但是他们都不知道电影里的英雄就是自己的亲人。

几年间,姐姐李坤杰在寻找着她,她的名字叫李坤泰;丈夫陈达邦也在寻找着她,她的名字叫李一超;曾在东北共同抗日的战友们也在寻找着她,她叫赵一曼……从不同方向上寻找赵一曼的人们互不知情,更不知道他们要找的就是同一个人。

直至1954年1月,寻找赵一曼的不同线索终于有了一个交集。李坤杰通过四川省监察委员江子能找到时任国家宗教事务局局长何成湘辨认妹妹生前的照片,何成湘一看照片就认出:“这就是赵一曼!”就此,英雄的身份才被确认。

## 两封家书:跨越时空的信仰传承

在确认赵一曼的身份后,赵一曼的儿子陈掖贤来到东北烈士纪念馆,在那里痛哭着抄下了母亲赴刑场前写给自己的绝笔信,“宁儿:母亲对于你没有能尽到教育的责任,实在是遗憾的事情。母亲因为坚决地做了反满抗日的斗争,今天已经到了牺牲的前夕了……我最

亲爱的孩子啊,母亲不用千言万语来教育你,就用实行来教育你。在你长大成人后,希望你不要忘记你的母亲是为国而牺牲的!”

寥寥数语,一字一泪。家书里的每个字都写满了一位母亲的爱,也写满了一个革命者对国家和民族的深沉大爱。回到家后,陈掖贤用钢笔蘸着蓝墨水在自己手臂上刺下三个字“赵一曼”。虽没有机会体会过母爱,但“赵一曼”三个字所代表的革命精神、家国情怀却陪伴了他的一生。去逝前,陈掖贤告诫自己的后代,“奶奶是妈妈,你们是你们,不准拿奶奶的功德为自己谋利。”

伟大精神不因时光荏苒而暗淡,它跨越时空、历久弥新、熠熠生辉。奶奶的英勇事迹与父亲的言传身教,让身为革命烈士后代的陈红时刻不敢忘怀,将革命家风代代相传。在一次次思念、敬仰与追悼中,时隔85年,陈红写下了

一封给奶奶赵一曼的回信。“你的母亲是为国而牺牲的”,奶奶,这是您留给我父亲的最后嘱托。……我总是在想,您当年不得不与幼子生离,那时您内心有多不忍?生离之后您又是如何日思夜想?每每读到‘母亲对于你没有能尽到教育的责任,实在是遗憾的事情’这句话时,我内心总是无比痛楚。奶奶,您走了已经有85年了,今天给您回信,是想告诉您,我们现在生活在幸福的和平

# “新”意盎然 韧性十足

## ——长春市南关区现代服务业发展综述

本报记者 王焕昭

现代服务业,南关区经济发展的硬支撑,长春高质量发展的新动力。

南关区是长春的中心城区,是城市发祥地之一,也是文脉所在地和百年商埠地。区域内,金融机构集群成势,城市综合体、总部经济发展动能强劲,服务业发展优势不断厚植,已经成为全区经济发展的主动力。

今年上半年,全区坚持“三产立区”,三产增加值超260亿元,GDP占比超94%。全区规模以上服务业核算行业企业实现营业收入超60亿元,同比增速39.4%,增量增速居全市第一。

数字的背后,是南关区坚持做优现代服务业、加速数字赋能,切实打造关联度高、竞争力强的现代化产业体系的持续努力。

如何更上一层楼?加强服务业技术创新、业态创新、模式创新,南关区以“创”赋能,韧性十足,释放服务业强劲动力。

## 乘“数”而上 产业向“新”

### 数字产业成为服务业新的增长极

以业态创新赋能产业融合,激活现代服务业发展动力。南关区聚焦数字经济核心领域等重点方向,面向重量级未来产业,发力建设具有核心竞争力的现代服务业高端产业集群。

上半年,南关区数字产业发展成效显著,全区规上软件和信息技术服务业软件业务收入同比增长55.9%。其背后,蕴藏着南关区服务业乘“数”而动的决心。

近日,在南关区老牌零售企业新天地超市的仓储物流中心,一场购物直播引人关注,最终,超市取得了24小时内销售74万元的好成绩,为传统零售企业的数字化转型进行了有益探索。

这场直播的成功离不开吉林智联力丰科技公司提供的全流程服务。

作为南关区的一家互联网企业,智联力丰不仅提供广告投放、电商直播、电商宣传等服务,还创新开发了赋能实体经济发展的新业务。先后打造出《吉林杠杠滴》《了不起的长春》等具有深度传播影响力的合作项目。公司本地生活业务团队负责人刘琦介绍:“海尔集团、欧亚集团都与公司有合作,我们会帮助他们线下的导购员、企业宣发部学习如何营销,如何借助流量去帮助自身和企业拿到影响力,实现经济上的更大提升。”

传统制造业的数字化改造同样对科技研发提出了更高的要求。

长春建业集团股份有限公司是一家国家级高新技术企业,公司不断提升内部技术研发能力,探索建立了基于BIM技术工程的数字化管理平台,为公路、市政和建筑等行业提供全过程数字化服务。

公司研发中心主任杨宝说:“我们研发的亮点是实现移动端采集数据,数据互联互通、协同共享,自动评定预警,实现精细化管理。竣工同步交付一套模型一套数据,为数字运维和数字城市建设奠定基础。”

科学研究和技术服务业是南关区具有代表性的服务业行业,上半年,全区行业规上企业营收同比增长84.9%,约占全区规上服务业企业的45.3%,为全区服务业高质量发展提供了坚实支撑。

今年以来,南关区以“创”赋能,营造创新发展新生态;以新提质,聚焦企业发展新动能;以链融通,打造科创服务新平台。坚持科技创新推动产业创新,从3个维度持续发力,积极培育新质生产力,鼓励企业创新发展。

吉林省唐韵文化传媒有限公司就是在政府的主动谋划和帮助下,倾力打造了吉林省数字文化创意孵化基地。公司布局以数字文旅、数字文创、数字经济为核心的三大项目板块。通过建立数字文旅监测平台、举办数字文创艺术展、打造自主IP“赢在



吉林”创新大赛栏目等系列活动,与国内头部电商平台、短视频平台、社交平台、MCN机构、网络达人达成战略合作联盟,为品牌、用户提供全维度数字营销服务。

乘“数”而上,以“数”赋能,逐“数”兴业!在数字浪潮中,南关区的众多企业,正驾驭数字之“舟”,坚定地驶向发展“蓝海”。

## 集聚成势 韧力十足

### 总部经济助力服务业“拔节生长”

“建成一幢,繁荣一片。”总部经济,作为拉动服务业高质量发展的强劲引擎,在南关区释放出越来越大的能量。走进这里,一个个扎根南关区的总部企业、招商落地企业,展现出南关区楼宇经济发展的时代图景。

对于南关区来讲,如何吸引500强“落脚”到“落地”,需要“量体裁衣”,聚焦企业发展目标,有意识地促成合作。当前,全区金融集聚区呈现出“多、快、高、好、优”等五大特点。金融业地方级税收连续多年为全区纳税贡献第一行业,是名副其实的“纳税大户”。全区12家总部银行机构服务企业涉及汽车、房地产、科技等多个领域,多家银行机构与一汽等头部企业建立了长期战略合作关系。

主营业态为金融总部的楼宇,全区现有文昌国际大厦、东北亚国际金融中心、恒兴国际城、万象商务中心、吉林银行大厦、长春国际金融中心等多座金融总部楼宇。特别是东北亚金融中心,是省级现代服务业集聚区中首个以金融、类金融产业集聚的产业园区。

在长春金融圈,流行着这样一段话:“长春金融看南关,南关金融在‘东北亚’。”走进东北亚国际金融中心大厅,在沙盘聆听工作人员的细致介绍,方才了解南关区金融集聚的缘由。

“东北亚国际金融中心园区自2016年4月投入运营以来,现入驻金融持牌机构13家,金融机构入驻面积已达9万平方米。”东北亚国际金融中心相关负责人介绍,作为南关区的“亿元楼宇”,东北亚国际金融中心吸纳了吉林银行、亿联银行、韩亚银行等金融机构入驻,金融产业集聚特色明显。同时,引进了中国能源建设集团吉林分公司、中国电建集团华东研究院吉林分公司、中石化吉林分公司等企业总部,总部经济优势显现。

位于人民大街和南四环路交汇处的东北亚国际金融中心宛如一艘航母,带着南关区楼宇经济发展一浪高过一浪。这里引进了金融、类金融、证券、保险等行业企业,是南关区乃至全市金融机构集聚之地,也是外地金融企业入驻长春的首选之地。

金融企业入驻后,可依托金融中心的资源枢纽功能、平台对接功能、业态创新功能、引领示范功能、信息集聚功能和业务协同功能,通过与证券、保险、基金、担保等入驻金融机构开展协同合作,为企业发展创造新的空间。

无独有偶。位于新明街与华庆街交汇处的钜城国际中心,也是南关区重点打造的特色商务楼宇经济。

目前,钜城国际中心旗下华亿购物广场已经开放。从一条街到一座综合体,再到百年人民大街+Mall 11集中区+双地铁,钜城国际中心围绕轨道交通1号线、6号线“焕新”商业发展新模式,成为城市新中心。

一座楼宇带动一个生态圈,一个生态圈为一方经济赋能。以钜城国际中心商业圈为轴心,辐射带动周边的远大购物中心、“银河一英里”项目等现代服务业集群式发展,将为南关区经济高质量发展增添更多持续力。

记者了解到,在南关区65座商务楼宇中,2023年税收超亿元的楼宇5座,税收超千万的楼宇25座。全区围绕长春国际金融中心、华润中心打造总部企业集聚区,围绕钜城国际中心和远大理想中心打造商业商务集聚区。

一个个总部经济,将持续深耕便民服务和协调发展,打造出一批亮眼的品牌,成为南关区服务城市、改善民生、助力高质量发展的一个缩影。

## 赋能焕新 活力涌动

### 特色商业综合体推动服务业破“圈”升级

消费是经济增长的“主引擎”。今年,南关区把恢复和扩大消费摆在了更加突出的位置,全力推动生活性服务业向高品质和多样化升级,努力让城区聚集更多“人气”,经济释放更多活力。

8月31日,长春万象城内顾客如织,位于下沉广场的城市慢街区二期“青春”主题街区吸引不少过往顾客关注的目光。前不久,该街区一期结合“电影”元素,打造了近3000平方米的摩登电影小镇,通过惬意的场景空间运营+高流量品牌引入,营造出现代都市文艺时尚、整洁干净的浪漫消费氛围,引来众多顾客,特别是年轻群体光顾打卡。

长春万象城城市慢街区的火热“出圈”,是南关区引导商业综合体持续探索新发展模式的生动实践。

今年以来,南关区以人气聚商气,积极引导长春万象城、长春远大购物中心等城市综合体发展体验式消费,群众满意度与商场营业额实现了“双丰收”。

“我们将以服务消费为抓手,充分激活万象城引领作用,不断拉长文旅产业链条,发展幼托服务、老字号消费,深入挖掘内需潜力,推动消费扩容升级。”相关负责人表示,南关区将继续做好文旅融合发展,加快内容升级、场景优化、品质提升,推动“吃住行、游购娱”一体发展,依托辖区7座大型商业综合体,大力发展首店、首发、首秀经济。

借助我省的区位优势和企业招商平台优势,万象城始终坚持首店引领策略,引入各业态首进品牌超百家,餐饮业态首进品牌超75%,全力打造吉林省首店集合地,持续夯实首店经济,为广大市民提供更丰富多元、更潮流时尚的购物体验,新开设的MIXC YARD城市慢街区设置潮牌店铺、特色小吃、艺术装置和互动体验区,助力商场客流环比增长35%,销售额环比增长30%。

打造更多人们喜闻乐见的新场景、新业态、新模式,助力服务消费活力加速释放,南关区的发展路径清晰可见。

华亿购物广场也是“多点开花”。欧亚超市、万达影城、主题餐饮、特色步行街一应俱全,可以为入驻企业的员工及周边居民带来娱乐、健身、餐饮、购物等一站式休闲体验。沉浸式消费式消费已逐渐成为南关区消费活动的主动权。

当前的南关区,锚定现代服务业“新技术、新业态、新方式”,多方汇聚创新力量,力争将全区打造成科技创新策源地和新兴产业集聚地,为区域经济高质量发展持续赋能。

高质量发展在南关

系列报道①