

## 滴台还是那个滴台

□迟建边



滴台是位于鸭绿江岸边的一个村屯。早些年，这里还没有路，而且也不是说走的人多了就有了路。

暂且不说村里没有多少户人家，只说那房后连绵不断的山峦，即便是翻过几道岭，依然看不到远方在哪里。唯有房前的鸭绿江，虽然村民早已见惯了江水的碧波荡漾，对山水一色的美景不再惊喜不已，甚至在心里都已懒得多看几眼，但就是这条碧水，让他们的日子在淡泊中，过得也是有滋有味，甚至有希望。不说别的，就说那平日里打的鱼，果树上结满的李子、梨，还有甜得几乎能醉死人的葡萄，都是靠着这条碧水，摇着桨，任小船沿着江水逆流而上，到上游的三道沟镇卖了，再买点油盐酱醋回来，让生活如江水一样，波澜不惊地流过一天又一天，日复一日，年复一年。

好多年前前的一个深秋，一个偶然的机会，我有幸来到了滴台村。当时，在区委宣传部的同志陪同下，作为电视台的编导，与摄制组一同到三道沟镇取几个村屯镜头。镇政府的领导介绍说：“我们这里有个世外桃源，你们感不感兴趣？”

一句世外桃源，吊足了胃口。这长白山大山中，还有这样一个地方？

一行人来到鸭绿江边，早有一只小船等候在那里。没什么寒暄，小船就向江中划去。坐在船上，看着波光粼粼的江水，想着即将抵达的世外桃源，心中无疑充满了向往。但划船的人好像没那么急迫，水中的桨不疾不徐，有板有眼地在水中起起落落，溅起的水花时不时地飞落在船上的人的脸上，或衣襟上。

镇上的领导说，咱们要去的这个村子，非常偏僻，由于交通不便，外人很少会到这个村里来，村里好多人也很少到外面去，去得最远的地方，也不过是划着船到镇上，还是当天去当天回。有个笑话，说是村里有个老年人，一辈子没见过火车，就趁自己还能走得动道，坐船到镇上，再坐客车到了市里，逢人就打听在哪儿能看到火车。于是，就来到了火车站，看到一列长长的绿皮火车缓缓地由车站开走，惊得好久都没有合上嘴，然后，自言自语道：哎呀俺的娘啊，这火车走着走都这么快，若是站起来走，那不得飞起来啊！

听到这里，我们忍不住哈哈大笑起来，连连问道：这是真的还是假的啊？

镇领导笑而不语。一番笑谈后，在前方江水即将拐弯处，远远地看到江边的山坡上，有零零散散的农家房舍。房子到江边这一段坡地，还没收割的苞米仍然很倔强地站立在田间，虽然已经耷拉下了脑袋。想象一下，如果是在春天，这里春花烂漫，绿意

葱茏，再加上零散的农舍，以及田间播种的村民，还真有那么一点世外桃源的意思。

镇领导指了指前方的房子，告诉我们，那就是滴台村。

看了看手表上的指针，我们已经在船上坐了近五十分钟了。

下了船，沿着枯草碎叶铺满的小路向村里走去。

已是十月下旬，在长白山区，好多地方可能都已下了好几场雪了。但在滴台，似乎还看不到即将下雪的影子。路边的花草，虽然已看不见了，但绿色还没褪去。空中不时地飘着落叶，但树上也没有变得光秃秃的，还有绿叶挂在树上。尤其令人惊讶的，是看到这里的梨树上，居然还有梨，虽然没有那么密集，却也还是孤单却不寂寞地与树枝不离不弃，任秋天的风怎么吹也不舍得离开这棵生它养它的大树。情不自禁地走上前去，踮起脚，摘下一个梨，小小的，圆圆的，不软不硬的，还没入口，就先闻到一股芬芳的梨香。放入口中，轻轻一咬，顿时，又甜又酸的汁顺势流入腹中，随后，香气从鼻孔随呼吸而出，觉得四周都被这香气笼罩。哦，这天底下，竟然还有这么好吃的梨啊！

镇里的领导说，可能是因为鸭绿江的关系，这里的气候在长白山一带也和别的地方不一样，春天能早来半个月，秋天也是晚去半个月，而且这里的水果，无论是梨啊，还是地果（蓝莓）、葡萄什么的，也都比别的地方好吃。市里那些卖水果的，都是说这里的。其实，那都是唬人的，就说这里的交通吧，水果再好吃，也难运出去啊……

说到这里，这位镇领导有些无奈地笑了。

说话间，我们一行人来到了就近的一户村民家。进了院子，先是惊扰了一群鸡，再就一个又矮又壮汉子在院中劈着木料，边上有一个穿着绿黄色衣服的女人在洗衣服。见我们进来，汉子停下手里的斧头，略有些惊讶地看着我们。

镇里的领导说，市电视台的采访，这不，就到你们家来了。

汉子一听，棱角分明的四方脸上显出一丝慌乱，嘴角咧了咧，说，我家有什么好采访的。

一边洗衣服的女人这时忙不迭地站起来，好像没见过这场面似的，慌忙进了屋里。

这时，摄像记者已经扛着摄像机去拍他的镜头了。闲着没事，就细细地打量起这户农家来。院子并不宽敞，房前院子前支起葡萄架，架上的叶子已经枯黄，但一串串葡萄还在，只是葡萄粒已经蔫巴了不再圆鼓，葡萄藤已经爬到了房檐。房子不大，也不高，是用土坯盖起的，房顶用的也不是瓦，而是草，就连烟囱也和平时见到的不一样，是用木板支起来的，此时，正有淡蓝色的烟从中冒出来，在风中轻舞着，最后不知飘到何处。这人



间烟火，让思绪伸展得很远，似乎越过了好几个朝代……

吃瓜子吧！

穿着绿黄色衣服的女人从房里出来，手里端着一盘瓜子，放在了葡萄架下的小圆木桌上。上前抓了一把，还有些烫手，显然是刚炒的。这是葵花籽，个头大，还饱满，放在嘴里嗑去皮，嚼碎，到底是当年的瓜子，吃起来，就是香。

正和镇领导唠嗑的汉子，一边卷着烟，一边说：“俺们这地方，啥都好，如果能有一条路，就更好了。”

汉子的话，应该是村里所有村民的共同梦想吧？

有梦想，就总有成真的一天。

如今，一条路从集安沿鸭绿江逆流而上，遇水架桥，见山开洞，透透迤迤，从滴台村半山腰而过，在村民常去的三道沟镇继续往前，经临江、长白，再到延边，然后通向黑龙江省。这条路就是G331国道，起点是辽宁的丹东，终点是新疆的阿勒泰。

有了这条路，村民们再去三道沟镇，不用再划船在江上一划就是近一个小时，而是开着车，十来分钟就到了，两地的距离竟然这么近。

何止是近？村民富裕小康的幸福生活也不再遥不可及。

村民在江上捕的鱼，卖出去了。

村民家中的果树，结的果子供不应求。

村民家的土坯房，都翻盖成了砖瓦房。村民们还开起了农家乐、餐饮、民宿，天南地北的人们都喜欢到此一游。当年那些小船，已经失去了当初的功能，成了村民们招揽游客的招牌，只要你是农家乐、民宿的客人，那么，坐着小船去鸭绿江上观赏边陲风光就不收你一分钱……

事实上，自从有了G331国道，在鸭绿江岸边，好多像滴台这样的边境村屯，都在发生着翻天覆地的变化。在党的兴边富民政策下，这又有什么可意外的呢？

今年的夏天，外地朋友来游玩，几乎是想都没想，直接开车把朋友送到了滴台。站在半山腰上，俯瞰整个村屯，鸭绿江从村前过，地里的苞米绿油油的，还没长高。散落的房屋被绿树环绕。几栋小二层楼格外引人注目，尤其是上面悬挂的广告牌匾，让这里有了几分都市的味道。看着这焕然一新的村落，内心不由暗叹：眼前的滴台，还是原来的那个滴台吗？

## 剃头匠

“唤头”一刮  
嗡嗡嗡嗡作响  
唤醒了那轮  
没怎么睡醒的太阳  
一根扁担  
实惠惠落到肩上  
剃头匠  
挑起了沉甸甸岁月在闯荡

北风  
呼啦呼啦  
抽打着皱巴巴脸颊  
雪壳子  
擦啦擦啦  
打磨着开了线的鞋掌  
饿了  
吃一口硬邦邦大饼子  
渴了  
就抓一把雪面子来品尝  
晃悠悠剃头挑子（哟）  
一头热乎一头有点寒凉

蹚水，过河  
走街，串巷  
看家狗  
扑上来咬住裤脚  
大鹅子  
喂喂喂喂撕扯裤裆  
挑子放下了  
才能歇歇腿脚  
板凳子落地  
剃头生意才算开张

剪子  
剪齐了鬓角  
剃刀  
刮光了脸膛  
木梳  
理顺了头发  
脏兮兮围布

## 老东北记忆（组诗）

□王长元

把头发茬子抖落地上

剪一缕头发  
就是一份岁月的收成  
刮一片胡子  
就收获一丝人生钱粮  
每一个脑袋  
仿佛都长着秋天稻谷  
收割稻谷  
那才是剃头匠  
踏踏实实不含水分的梦想

剃头挑子——  
承载着岁月  
铭记了过往  
也锻造了剃头匠  
大山一样压不弯的脊梁

## 东北话

音调  
有些生硬  
像一条冻出冰碴的井绳  
语感  
有点威猛  
像冰锥子凿击着坚冰  
大碴子味道的东北话  
每个音节  
都飘荡着浓米汤一样的乡情

风雪中说话  
软绵绵哪行  
一嗓子喊出去  
能叫停嗷嗷狂叫的北风  
老林子说话  
细声细语哪行

大着嗓门一声吼  
笨拙的黑瞎子都吓一激灵  
大甸子说话  
悄默声儿哪行  
可着嗓子一声喊  
八百里瀚海都动容

大碴粥喝惯了  
舌尖上饱含融融热量  
大碗酒喝多了  
胸腔里燃烧着火辣辣激情  
小葱蘸酱  
浓郁了血脉气息  
苞米面大饼子  
磨粗了关东人粗犷的喉咙

东北人唠嗑  
最怕虚飘飘整景  
东北人发誓  
连音节都沉重  
每颗唾沫星子落地  
都是实打实雷的钢钉  
……

大风大雪  
打磨出的口音（哟）  
有着大风大雪的秉性  
大江大河  
激荡出的语感  
有着大江大河的性情  
无论  
身处何方或萍水相逢  
一句东北话说出  
就是  
关东人身份最响亮的证明

## 嫩水悠悠

□翟妍

在那辽阔的东北平原腹地，大安市宛如一颗温婉的明珠，镶嵌在嫩江的柔波之中，静静地诉说着千年来的沧桑与辉煌。常常，我都想以更加细腻和深情的笔触，揭开嫩江湾那层神秘而迷人的面纱，让每一个字句都如同涓涓细流，缓缓流淌进读者的心田，唤醒那份对自然与历史的无限向往。

嫩江湾，这个名字本身就蕴含着无尽的柔情与梦幻，仿佛自带一股历史的醇香。它不仅仅是地理坐标上的一个点，更是时间的低语，是过往与现在的温柔对话。它不仅是大自然赐予的瑰宝，更是历史长河中一位温婉的叙述者，以其独有的方式，记录着这片土地的悠悠历程。每当晨曦初露，嫩江湾便披上了一层金色的纱幔，波光粼粼的水面与蓝天白云交相辉映，仿佛是大自然最精致的画作，让人心旷神怡，流连忘返。

千年以前，嫩江湾是大辽国皇帝进行春捺钵的重要地点。据《辽史》记载，辽代皇帝每年正月月上旬起牙帐，约六十日方至鸭子河滨（今嫩江湾一带）进行渔猎活动。春捺钵不仅是辽代皇帝的一种渔猎行为，更是其治理国家的一种政治制度。在这里，辽皇亲自抛钩取鱼。所得之鱼选出“头鱼”，以此鱼为宴，即“头鱼宴”，宴请文武百官和各族部落首领。

嫩江湾周边分布着众多古文化遗址，这些遗址不仅揭示了远古先民的生活面貌，还为后人研究古代文明提供了宝贵的实物资料。遗址中出土的陶器、石器 etc 等文物，展示了古代人类的智慧与创造力，也揭示了嫩江湾地区古代社会的生产生活、文化习俗等方面的信息。

岁月流转，朝代更迭，嫩江湾如同一位慈祥的长者，静静地守候在这片土地上，见证着历史的沧桑巨变。它见证了金戈铁马的征战，也见证了和平岁月的安宁；它见证了渔歌唱晚的悠闲，也见证了农业丰收的喜悦。每一滴水珠，都仿佛蕴含着过往的故事，每一次浪花的拍打，都是对历史的回响。

在历史的长河中，这片土地也曾经历过无数的风雨与沧桑。但正是这些经历，让大安儿女更加珍惜眼前的这片热土，用他们的勤劳与智慧，不断地改善着生态环境，保护着这片珍贵的自然资源。如今，嫩江湾已经成了集生态旅游、科研教育、休闲度假为一体的综合性旅游目的地，吸引着无数游客前来观光游览、体验自然之美。

嫩水悠悠，岁月静好的低吟，忙碌中的一丝宁静与慰藉。站在嫩江湾的岸边，望着那滚滚东流的江水，仿佛能穿越时空的隧道，与那些历史的片段不期而遇。那辽皇观鱼台的巍峨，那湿地生态的盎然生机，那塔头草的广袤无垠，都在无声地诉说着嫩江湾的过往与现在。我们仿佛能听到历史的低语，感受到那份跨越千年的厚重与深邃。让我们珍惜眼前这片充满生机与活力的土地。在这里，我们仿佛能触摸到历史的脉搏、文化的温度，更能激发我们对未来的无限憧憬与希望。

除了历史的沉淀，嫩江湾也是一片生态的乐园，因为拥有独特的湿地生态系统，成了众多野生动植物的栖息地。夏季一来，青翠的芦苇丛中，就不时有水鸟掠过水面，留下一串串欢快的鸣叫声。成片的塔头草，如同绿色的海洋，随风起伏，展现出大自然无尽的生机与活力。在这里，人们可以近距离地感受到大自然的神奇与美丽，仿佛置身于一个远离尘嚣的世外桃源。



周云戈 摄