

# 推动社会主义文化繁荣兴盛

——新中国成立75周年文化发展成就综述

新华社记者 周玮 王鹏 徐壮

## 奋进强国路 阔步新征程

文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。

在5000多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化，在党和人民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化，积淀着中华民族最深沉的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，凝聚亿万人民为新中国发展不懈奋斗。

新中国成立75年来，社会主义文化发展之路愈走愈宽广，为民族复兴积蓄更基本、更深沉、更持久的力量。

### 人民至上

2024年2月，北京人艺经典话剧《茶馆》再次登上舞台。自1958年首演以来，这部北京人艺的“看家戏”始终经久不衰、一票难求。

《茶馆》不仅深刻刻画旧时代的黑暗与痛苦，暗示了新世界对当时民众的迫切性，更以诙谐幽默的京味口语展现不同时代的风土人情和市井生活。

源于人民、为了人民、属于人民，是社会主义文艺的根本立场，也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。

由新中国成立初期的一穷二白迈入大繁荣大发展的新时代，文艺为人民，是贯穿新中国文艺史的精神脉络。

上世纪五六十年代，人们读着《创业史》，唱着《我们走在大路上》，心潮澎湃投入建设大潮；上世纪八九十年代，大家听着《在希望的田野上》，读着《平凡的世界》，看着《渴望》，满怀热情投入时代洪流；进入新时代，人们在电视剧《大江大河》、电影《流浪地球》中，感悟一个大国的气度与创造。

75年来，我们党坚持以人民为中心，不断满足人民多层次、多样化、多方面的精神文化需求，群众文化生活日益丰富多彩，文化软实力大幅提升。

### 文艺创作精品迭出

从《红色娘子军》《野火春风斗古城》《天山传奇》《庐山恋》，到《黄土地》《秋菊打官司》《甲方乙方》《长津湖》；从《许茂和他的女儿们》《组织部来了个年轻人》《白鹿原》，到

《繁花》《人世间》《雪山大地》……文艺创作者坚持深入生活、扎根人民，用一系列精品佳作回应时代主题和人民心声。

### 文化服务设施不断完善

新中国成立初期，公共文化服务设施极其短缺，1949年，全国公共图书馆仅有55个、博物馆21个。2023年末，全国共有公共图书馆3246个、博物馆6833个。我国公共文化设施建设取得长足进步，为丰富群众文化生活提供了有力支撑。

### 文化产业繁荣发展

自2003年文化体制改革试点到全面展开，文化产业快速发展，新业态迅速兴起。2023年，全国规模以上文化及相关产业企业实现营业收入129515亿元，文化服务业支撑作用增强，文化新业态行业带动效应明显。

着眼满足人民群众精神文化生活新期待，高质量文化供给不断增强人民群众的文化获得感、幸福感。

### 守正创新

1979年，大型民族舞剧《丝路花雨》在中国西北诞生。编创者们从敦煌莫高窟的壁画和彩塑中寻找灵感，将千年前的文化瑰宝编排出动人心弦的舞台作品。

今年5月，《丝路花雨》迎来了首演45周年。这些年，《丝路花雨》常演常新，将丝路风情与敦煌文化带到40多个国家和地区，向世界展示着博大精深的中华文明。

国家之魂，文以化之，文以铸之。75年来，我国着力建设中华优秀传统文化传承发展体系，积极推进文物保护利用和文化遗产保护传承工作，以自信开放的姿态更好推动中华文化走出去，中华文化焕发新的时代光彩。

### 薪火相传，守护好中华民族的文化根脉

不久前，“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”申遗成功，成为我国第59项世界遗产。

新中国成立以来，我国文化遗产保护领域不断拓宽，保护体系逐渐完善，保护成效日

益凸显，保护意识不断增强。目前，我国有全国重点文物保护单位5058处，较1961年公布的第一批全国重点文物保护单位180处，增加了20多倍；国家级非物质文化遗产代表性项目1557个，43个项目列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录、名册，居世界第一。

与古为新，担负起新时代的文化使命——

别具匠心的考古盲盒、精致可口的文创雪糕……今日之中国，“文博热”火爆、“文创风”劲吹。

革故鼎新、与时俱进是中华文明永恒的精神气质。

从1972年湖南长沙马王堆汉墓发掘广受关注，到《国家宝藏》《典籍里的中国》《如果国宝会说话》等文博节目创新出圈；从创建国家文物保护利用示范区，到支持各地建设非遗工坊6700余家……中华优秀传统文化因创新创造彰显出旺盛的生命力、创造力、影响力。

扬帆出海，为人类文明作出新的更大贡献——

2023年5月，中国与中亚五国领导人“长安携手”。在赠送中亚国家元首的礼品中，有一件“何尊”。透过西周何尊铭文“宅兹中国”，世界更加理解“何以中国”。

新中国成立初期，我国主要同社会主义国家及亚非拉友好国家进行文化交流；改革开放后，我国对外文化交流不断扩大和深化；特别是党的十八大以来，文化交流、文化贸易和文化投资并举的“文化走出去”，令中华文化影响力日益增强。

数据显示，2009年至2021年，我国文化服务进出口规模由177亿美元增长至1244亿美元。《琅琊榜》《媳妇的美好时代》等影视剧、网络文学作品在海外收获大量“粉丝”，海外中文学习人数超2500万、累计学习和使用中文人数近2亿……文以载道，为推动构建人类命运共同体注入深厚持久的文化力量。

### 立心铸魂

金秋时节，中国共产党历史展览馆迎来络绎不绝的观展者。从2021年6月18日开馆以来，接待观众数百万人次。

这座承载百年峥嵘记忆、彰显新时代恢宏气象的殿堂里，一件件实物、一幅幅展板、一张张照片，记录中国共产党人独特的精神标识。

井冈山精神、长征精神、“两弹一星”精

神、特区精神、抗洪精神、抗震救灾精神、脱贫攻坚精神……以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系，滋养着中华民族心灵家园。

### 75年砥砺奋进，75年英雄辈出

前三分之二人生用钢铁保卫人民、后三分之一人生用锄头造福人民的开国将军甘祖昌，“宁肯少活二十年，拼命也要拿下大油田”的石油工人王进喜，“最高境界是爱人民”的援藏干部孔繁森，用无私的爱心和智慧点亮万千乡村女孩人生梦想的“燃灯校长”张桂梅……牺牲、奋斗、创造，从革命年代“取义成仁今日事”，到改革岁月“贫穷不是社会主义”，再到新时代“中华民族伟大复兴的中国梦一定能够实现”，新中国的英雄模范以实际行动诠释和光大中华民族品格风范。

人无精神则不立，国无精神则不强。

75年来，我们党始终注重物质文明和精神文明协调发展，坚持一手抓物质文明、一手抓精神文明，在推动经济快速发展的同时，促进社会主义先进文化繁荣发展，加强爱国主义、集体主义、社会主义教育，立志气、强骨气、筑底气。

伟大的事业需要伟大的精神。实现中华民族伟大复兴中国梦，必须弘扬中国精神、凝聚中国力量。

“富强、民主、文明、和谐，自由、平等、公正、法治，爱国、敬业、诚信、友善”，24字要求明确了社会主义核心价值观的基本内容，是对党长期践行的核心价值观进行的科学提炼，为中国精神注入了新能量。

人民有信仰，国家有力量，民族有希望。让党的创新理论“飞入寻常百姓家”，一个个新时代文明实践中心在中华大地落地开花，以文化人、成风化俗。

打造中华文化重要标志，长城、大运河、长征、黄河、长江国家文化公园建设贯通文脉、彰显自信。

推进网络文明建设，壮大网上主流舆论阵地，加强网络空间文化培育，深化网络生态治理，“大流量”澎湃正能量。

……

当高楼大厦在我国大地上遍地林立时，中华民族精神的大厦也巍然耸立。沿着不可逆转的伟大复兴之路踔厉前行，新时代中国饱蘸历史笔墨，书写中华文化新篇章。

(新华社北京9月17日电)

## 国家勋章和国家荣誉称号获得者

# 王小谟：用一生为祖国打造“千里眼”

新华社记者 温克华

主持研制中国第一部三坐标雷达等多部世界先进的雷达，引领中国预警机事业实现跨越式、系列化发展……他坚信“中国人一定能行”，将其一生为祖国国防事业打造“千里眼”。

他是我国著名雷达专家、预警机事业的开拓者和奠基人、中国工程院院士王小谟。2023年3月6日，王小谟溘然长逝，享年84岁。

新中国成立75周年前夕，王小谟被追授“人民科学家”国家荣誉称号。

### “要为国家站岗放哨”

王小谟说，雷达事业的重大意义，就是要为国家站岗放哨。

1961年，从北京工业学院（今北京理工大学）无线电专业毕业的王小谟，被分配到国防部第十研究院第14研究所（今中国电科14所），从事雷达研究。

雷达被称为国防“千里眼”。上世纪60年代起，三坐标雷达成为当时国际雷达研究的前沿领域。此前，14所已在苏联专家帮助下开始三坐标雷达的研制。1960年，随着中苏关系破裂，苏联撤走专家，只留下一摞资料。

当时，我国电子工业水平整体不高，迫切需要研制出自己的雷达装备部队。面对严峻的形势，王小谟暗下决心：“一定要做出世界一流的雷达，为国争光！”

一番苦心研究后，王小谟创造性地提出了在当时世界领先的脉内扫描方法，为日后的雷达研制打下基础。一年后，英国才提出同样的技术方案。

1969年，响应国家“三线”建设号召，王小谟与同事们投身贵州黔南大山，创建电子工业部第38研究所（今中国电科38所），开启了筚路蓝缕的创业岁月——

住在四面透风的油毡茅棚里，交通不便、食物匮乏……而就在这样艰苦的条件下，1972年，王小谟被任命为总设计师，主持研制首部国产三坐标雷达。

经过十余年的大胆创新、潜心研制，历经无数次试验失败的至暗时刻，1984年，我国第一部集成化、数字化、自动化的三坐标雷达在贵州山沟中成功问世！

此后，我国三坐标雷达一举达到国际先进水平，实现我国防空雷达从单一警戒功能向精确指挥引导功能的重大跃升。三坐标雷达家族由此成为我国国土防空网的主力军。

### 打造中国自己的“争气机”

预警机被称为“空中帅府”，战争中拥有了预警机，就如同“深夜用肉眼看见20公里外有人划了根火柴”。上世纪90年代时，预警机已成为战争中不可或缺的一员。

1992年2月，王小谟调任中国电子工业总公司军工局局长，开启我国预警机装备的论证与研制。当时，两种观点相持不下：一部分人认为需求紧迫，“造不如买”；王小谟等人则主张自主研发。

“从国外买省时省力，一旦战争爆发，国外只要卡住几个配件，我们买回来的预警机就用不了！”王小谟据理力争。最终，国家决定“两条腿走路”：一边引进国外产品以应急需，一边与国外合作研制国产预警机。

作为中方技术总负责人，王小谟深知“核心技术是买不来的”，坚决主张并部署安排国内同步研制。其间，他在国际上首创了背负式、大圆盘、三面有源相控阵雷达的新型预警机方案。

2000年，外方迫于压力终止了与中国的合作，王小谟力主自主研发预警机，并主动请缨主持研制。

“一定要争口气！”夏天40多摄氏度的高温，冬天零下30多摄氏度的严寒，90分贝以上的噪声，都没有让王小谟退缩。他在条件简陋的试验场每天工作十几个小时，只为早日实现心中蓝图。

历经艰难成伟业。多年攻关，研制团队突破了100余项关键技术，累计获得重大专利近30项，国产预警机创造了世界预警机发展史上的9个第一，成为世界上看得最远、功能最多、系统集成最复杂的机载信息化武器装备之一。

2009年国庆60周年阅兵式上，中国预警机第一次在世界面前公开亮相，引领机群飞越天安门广场。观礼台上，70岁的王小谟流下了眼泪。

### “把中国的预警机做到最好”

这些场景，很多老同事历历在目：在预警机工程的关键时刻，王小谟顶住遭遇车祸和癌症的双重打击，坚持在病房交流工作；临终前，他刚刚化疗结束，就直奔会场阐述预警机总体关键技术……

王小谟只说，成长、奉献于这个时代，我感到非常幸运。2013年，王小谟荣获国家最高科学技术奖。面对聚光灯，他不愿多谈自己的成就，却拿出500万元奖金中的450万元，又多方筹集2000万元，设立了雷达创新奖励基金，用于奖励在雷达和预警探测技术领域作出贡献的年轻人。

这是甘为人梯的拳拳之心——

为了使年轻人得到锻炼，他经常组织专题讨论，听取大家的意见；他把重要的方案设计交给年轻人，同时又给予具体指导；他牵头编写的《雷达技术丛书》，影响了几代雷达人的成长。

在他的言传身教下，一批年轻人陆续成长为独当一面的领军人才，为我国预警机事业积蓄了发展后劲。

这是殚精竭虑的赤子深情——

直至耄耋之年，王小谟仍坚持上班，与年轻人一起讨论技术问题。2022年，他领衔成立空基技术实验室，谋划推动预警机事业转型升级。

“中国梦，往大了说是国家强盛、民族复兴，在我这里，就是要中国的预警机做到最好，做到卓越。”他说。

王小谟离开了，他开辟的道路，后继者还将坚定地走下去。

(新华社北京9月17日电)



9月17日，游客在浙江省台州市仙居县神仙居景区南天顶玻璃观景台上游玩（无人机照片）。中秋假期，人们走出家门，乐享多彩假日。

新华社发（王华斌 摄）

## 月夜游 短途游 文艺游

——中秋假期文旅市场观察

新华社记者 李晓婷 陈爱平 张格

夜幕降临，重庆渝中十八梯传统风貌区游人如织。“白天主打室内游，晚上再来爬坡上坎，作为‘不夜城’，重庆的夜很有味道。”游客陈玉琨说。

这个中秋假期，记者走访重庆、上海、湖南等地文旅市场发现，今年中秋游多了一份“松弛感”，中式夜游、短途“微度假”、文艺游成为游客热门选项。

郴江河畔，华灯璀璨，清逸婉转的湘昆曲调自河上传来。在湖南郴州苏仙区裕后街历史文化街区，来自湖南省昆剧团演员们乘坐花船巡游，吸引市民游客争相拍照留念。

裕后街是秦汉时期湘粤古道的始发地，

至今已拥有2000多年历史，月影之下，古街别具风味。中秋假期，裕后街举办历史文化节，推出皮影戏、非遗文化市集、民俗演绎等一系列活动。

湖南张家界天门山景区更是把夜游玩出新花样。15日晚，来自世界各地的翼装飞行员们与身披“嫦娥”轻纱的演艺人员一起在月色中带来一场震撼演出。

同程研究院首席研究员程超功表示，各地结合时令节庆，在传统赏月外拓展消费场景，带来多元化体验，让中式夜游成为中秋假期文旅消费热点。同程旅行平台数据显示，近一周国内古镇园林夜游相关搜索热度环比

上涨77%，夜间游船搜索热度环比上涨42%。

今年中秋节，市内游及周边的“微度假”广受欢迎。

9月17日中秋节，上海市徐汇区龙华广场举办“唐韵中秋”节庆活动，京剧、沪剧、昆曲、评弹……现场演绎曲艺界的“团圆盛会”。

上海市民徐竟和5岁的女儿穿上汉服，在此观看表演，打卡拍照。她说，城市商圈和街区举办丰富活动，既能体验传统文化，又能方便地就餐、聚会，是个好去处。

住在上海浦东的李明17日一早便和女友驾车直奔位于临港新片区的滴水湖。环湖散

步、游览上海天文馆、在上海海昌海洋公园欣赏演出……李明将一日游安排得满满当当。台风过境，上海海昌海洋公园于中秋节当日全面恢复运营，多个中外艺术团同台竞演。

携程数据显示，中秋假期，同省酒店预订比例预计达到50%以上；预订高铁出行的订单中，出游半径约为361公里。

多样的文艺活动也给游客带来更多好去处。重庆渝中区假期陆续推出中秋节赏秋文化展、解读中秋诗词活动、中秋优秀美术作品展等。一场中秋音乐会在渝中区巴将军公园举行，一首首耳熟能详的流行歌曲精彩上演，吸引众多市民游客驻足欣赏。

“中秋来渝中，除了洪崖洞、解放碑等景点，游客还有丰富的文艺活动可以选择，假期共上演各类营业性演出300余场次。”渝中区文化旅游委副主任卢永军说，中秋假期首日，渝中区接待游客104.6万人次，按可比口径同比增长5.8%；旅游综合收入8.87亿元，按可比口径同比增长6.4%。

(新华社北京9月17日电)