

鹿

路

□马丽辉

苏瓦延河又叫双阳河，是双阳人的母亲河。人们记不清它流淌了多少年，河面波光粼粼，岸边芳草萋萋，裸露出一道道印痕，寄托着人们对生活的向往。一个个动人的历史故事，在两岸口口相传，这里曾是清朝皇家游牧狩猎的好地方，流传着这样一句民谣：“春天拾鹿角，夏季鹿儿满山跑，豹子秋天入院，一冬都穿大皮袄。”

苏瓦延河是东北梅花鹿的故乡，与松花江形成携手相伴的子母河，在长白山脚下横跨东西，连接长白山山脉与东北平原。交汇接壤的神奇地理位置，是典型的丘陵地貌，自然条件优越，风景十分秀丽，物产极为丰富，伴着鹿鸣声声，养鹿人世世代代在这里生活，守望着这条生生不息的母亲河。

在晨光中哗哗的流水声，唤醒河畔两岸的杨树林。沙沙的树叶在风中微微作响，婉转的鹿鸣声伴着河水的流淌，合奏一曲四季歌谣。古老的钟声在北山的古庙钟楼里准时敲响，叫醒梦中的人们。

于是，鹿乡镇的小街道，在静怡的黎明醒来，路灯下的人影开始晃动。收鹿茸的，卖鹿茸的，各大商贩陆陆续续从四面八方赶来，重复着往日的热闹。

小镇南区的三间泥瓦房里，老田一骨碌从土炕上爬起来，急忙穿好衣服，叫醒还在梦乡的妻子，“静，起呀，今儿镇长来咱家做客，昨天村里开会研究，给咱们还没养鹿的几户人家寻了一条致富路。”

妻子爱搭不理地回答：“净说瞎话，哪有天上掉馅饼的事？”

“镇长昨天说了，选我当合作社社长，当时我没有答应，昨天晚上我想了一宿，我决定担起这个任务，今天就给镇长一个答复。”妻子惊讶地睁大了眼睛，“要是真有这个机会，咱可别错过，这几年咱们镇上的养鹿户都发财了。我这腿脚也不长脸啊，自从得了风湿骨痛，让你受累了，儿子的大学学费你给寄去了吗？”“寄去了，在他大姨那借的，这几年多亏大姐呀，等我发财了，好好报答她。”

妻子撇了撇嘴，斜了一眼老田：“谁让你报答了？竟说没影的话儿。”

“静，你慢慢起来，烧点热水，我去镇上买点菜，做拿手的鹿宴，给镇长露一手。”

妻子摆了摆手：“去吧，这几天我喝了村头大嫂拿来的鹿茸血酒好多了，这手都软乎多了，没事儿，去吧！去吧！”

四月的暮春，诗意正浓，整个鹿乡小镇生机盎然，阳光透过树梢暖暖地落在地上，穿过热闹而繁华的鹿茸交易市场，北面就是菜市场，老田一边走一边看着热闹，看着鹿茸堆成了山，羡慕得直跺脚，心想如果这里有我几副鹿茸该有多好啊，只怪自己无能，养不起鹿挣不来钱。想着想着，心里不是个滋味，阵阵心酸涌上心头。

来到菜市场买了二斤鹿肉，还有鹿心、鹿排骨等多种鹿身上的宝贝，只为决心抓住这次机会。

熙熙攘攘的人群，拥向鹿乡小小的街道，在繁华中给予人们富有与快乐，老田心里暗自励志，脚步感觉轻松许多。匆匆回到家中，脱下干净的外套，穿上女人的围裙，很快烧了一桌鹿身全宴，只等生命中的“伯乐”光临。

一个电话打过去，镇长已经来到门口，手上拿着一本厚厚的《鹿身藏宝》文集，笑呵呵地打着招呼：“哟，老田，昨天的事儿想好了没有？”“想好了，这不给你做了一桌鹿宴，请你品尝呢。”“哎哟，老田，我早就听说你有一手好厨艺，今天终于如愿以偿，品一下你的手艺。”

阳光照在院子里，也暖了一屋的温馨，两个人唠得热火朝天，镇长竖起大拇指，“你的手艺真不错！老田施舍了我们得天独厚的梅花鹿资源，在这块土地上生生不息，是我们的福分。”

镇长得意地拍了拍手中的《鹿身藏宝》文集，对老田说：“老田，你看看咱的梅花鹿，身上哪一块不是宝贝。我们这儿的四季温度给梅花鹿创造了优越的自然生存条件，才让我们有了发财致富的好机会。”

老田接过镇长的话茬：“镇长，我知道这个理儿，可是我太缺资金了。”“资金不成问题”，镇长拍了拍老田的肩头，“乡里争取到一笔无息贷款，就是给乡亲们创业用的，这几天就全部到位，你就准备动工好了，合作社的名字我都给你们想好了，就叫‘老田头养鹿合作社’”。老田一听，泪水早已淹红了眼眶。

岁月沧桑，从来不会绕过任何时机，人们才能在岁月中不断进取，有了一种向美而行的旅程。风景在不同的季节总是变幻不同的色彩。老田自从接过镇长交给的任务，不分黑夜白天，与合作社的几家老小奋斗在小小的鹿场。去年，他又施展自己的厨艺开了一家鹿身全宴旅行社，让前来参观旅游的游客们品尝到东北特色的满族佳肴，传承着古老而又文明的地方特色。

几年过去了，苏瓦延河还是一样的清澈，一样的绵长，而在它的身边，多了一个又一个鹿场，鹿鸣呦呦，不知经过多少次改良，多少次创新，鹿业在这里取得了一个又一个成绩，那位怀揣着梦想的老田，早已改头换面，成了首屈一指的致富带头人。

一年四季春夏秋冬，锋芒总会扫去残缺，总会有一批又一批努力的人们，用坚强和毅力在苏瓦延河上歌唱，歌唱那动听的歌谣，用嘹亮诉说着家乡的大美，一个又一个鹿场在东北大地上腾飞，传承着苏瓦延河的千年鹿鸣。

长白覆雪 林深见鹿

□王展

很久以前，长白山叫不咸山。《山海经》有记：“大荒之中有山，名曰不咸。”为什么取名“不咸”？这是另外一个冷知识，因其“似盐之略白，但没有盐的咸”。这座休眠的活火山，上一次喷发，是在300年前。后来，那个叫张起灵的少年走进青铜门内，从此成为一个秘密。

5月，初夏，飘一点细雨，长白山沉睡在一个漫长而葱郁的梦中。淡黄色的牛皮杜鹃在山野之间漫溯，宛若又一季的雪静静落下，这是长白山一年中第一个清澈的笑容。

这是一座被极致偏爱的山。我们在行走，有点醉氧。谷底森林是现实版的“绿野仙踪”，有一些树倒下了，却开启了另一种意义的重生，更多的树郁郁葱葱，那些云杉、红松、

冷杉层层叠叠且无边无际。此刻，阳光在林间透过叶子的缝隙洒下星星点点的细碎光影，不真实的梦幻感愈发深刻。而我们，是这梦境之中的一个元素、一个片段，抑或是微信运动轨迹上的一个小圆点。在茫茫林海之中，在雪覆峡谷与群山、草地、沟壑之间，我们惊叹着、奔跑者、欢笑着，表达着大山的情绪、心思，或者说情感。但我们绝不是长白山唯一的情感载体，还有那些叹为观止的植物和精灵般的动物。

经过火山岩层层过滤后的水，更加清冽，在皑皑白雪、袅袅新绿之间流淌，似幻似烟。有温泉从大山深处溢流而出，以时间和意志为轴，将大地犁开一条条浑然天成的沟壑，白色的雾气随着水的流动在五彩岩石上奔跑、

蒸腾、撒着欢儿，像个不知疲倦的熊孩子。水在云之上，云在风之巅，造物者慷慨地伸出手来，偏爱丝毫不做掩饰，妙笔生飞羽，徐徐入梦来。5月的长白山是一阙铺陈千里的宋词：“摩挲素月，人世俯仰已千年。”

初见，一眼万年。那么，究竟什么是长白山？是林深见鹿的童话森林，是覆雪冰封的陌生人勿进，还是缄口不言的神秘传说？是，也不是。请原谅我的肤浅，见山之巍峨，思己之渺小。

这是一座爱意流淌的山。所爱隔山海，山海亦可平，而长白山，就是一座巨大的爱的能量场。或许，太多的深情集聚，化作了滚烫的岩浆，一次次喷薄而出，为这世间的金风玉露露一场盛大的背书。走入山中，脚步便不知不觉放缓，没来由沉溺在一种缱绻和感动之中。

听闻一种说法，《红楼梦》便是以长白山作为起点，山的地理、人文、气象便是故事宏大的底色。陈景河先生说：“如果《红楼梦》是条河，河源的涓涓细流可溯源自长白山的；如果《红楼梦》是棵树，那根梢细脉是连着长白山的。”说得再具象点，《红楼梦》原名《石头记》，这“石头”不是普通的顽石，是女娲补天之石，遗落于大荒山无稽崖青埂峰下。这块灵石被一僧一道携入红尘，历尽悲欢，又回归大荒山。而大荒山，有考证便是长白山。

这是一座见证诺言的山。“我做了一个梦，那个梦啊，始于西湖，止于长白，终于青铜巨门，麒麟竭生麒麟劫，十年别来，思吴邪。”《盗墓笔记》里的这一段，我几乎能一字不差地背下来。每每念及，便会超级感动，手臂都

起了一层细细密密的小颗粒。我不是“稻米”，却心有戚戚焉。去天池的途中，好朋友发来私信，问我在哪里。我说：“长白山啊。”她在那厢大呼小叫：“太帅了，你去接张起灵，对不对？”其实，我一直在寻找1908主题邮局，想盖下“十年之约”的印章。兜兜转转，终是未果。后来才得知，就在停车场附近，不经意错过了。

北有长白，与云齐兮，青铜启，故人归。在心里反复默念着，路过两棵大树，我停下脚步。一棵苍翠雄浑的松树，一棵莹白顾长的桦树，两棵不相干的树却根系紧紧相握，须臾不肯分离。这世上哪有不可跨越的鸿沟，哪有可遇不可求的遗憾，山不见我，我自去见山。一步一步行走在长白之巅，只觉手心冰冷，胸中涌动，竟是无语。十年之约，不负不散，我竟有些莫名的雀跃和期待，仿佛在等待一场盛大的重逢。近了，更近了，东夏国的云顶天宫真的存在吗？青铜门后沉默倔强的少年是否无恙？传说中，云顶天宫通体是白色的大理石，与云雾融为一体，悬浮于天空之中。

我抬头四顾，试图寻找那道青铜门，那座纯白的宫殿，却呼吸一滞，呆住了。规模惊人的雪白云团聚集、层叠、翻腾，在群雄之间碰撞着、簇拥着、起伏着，无声无息奔赴而来。浩浩荡荡的云海之中，16座山峰环绕拱卫，天池是一面深邃透明的蓝色巨型镜子，静卧如璞玉。眼睛说：“天呐，这是怎样的极致浪漫、盛世美颜。”大脑说：“抱歉，有点宕机，让我缓缓。”等到恢复语言功能，心中唯有深深感恩，遇见了这一年中30%的幸运。

其实，我知道，长白山没有青铜门，西湖没有吴山居，世上没有吴邪、张起灵，我都知道。但爱与存在并不冲突，愿意相信的人比较幸福。

长白山的雪，化了又积，生生不息。桃李春风一杯酒，江湖夜雨十年灯，久违了。十年，也只是寻常。



程伯义 摄

碧水青山岁岁新

□曹泓

在某些特定的时刻，在季节的开端，青山湖对我来说意味着，青山湖的山青了水绿了，春天便来了；而青山湖山水的色彩由墨绿而橙黄火红起来，秋天便到了。四季更迭，岁山交错，青山湖始终是我兴之所至，安步当车游玩的地方。

春天点染了青山，青山映绿了湖水，青山湖在春的怀抱里娇慵地醒来，尽情地舒展开刚柔相济的体态，在清朗的世界活泼泼绽开岁月涂荡不去的风采。远远的，山的清香水的柔美召唤着我，青山湖，我情不自禁地再次徜徉于你宽广的怀抱。

其实，青山湖不过是世上最简朴、最单纯的风光，一湖碧水、一片青山，描摹它需用水墨写意，用绿的色系深深浅浅地涂抹即可。然而置身于此至纯至深的风景中细细地品味，一种简中有繁、粗中有细、古意盎然却又现代休闲的独特韵味便一点点凸显出来了。

湖水绿得深不可测，如美人的明眸闪烁着魅惑，她无声地呼唤：来吧，到我的湖边来吧，或闲坐或泅游。

一条曲折环绕的走廊沿湖边而建，既方便游人嬉戏乘凉，也方便游湖者于此下水乘船。然而，于这样阳光明媚、山清水秀的时刻，走在这凭水临风的优美回廊中，我却更渴望一种细雨飘飞的天气；绿色的雨丝轻柔地滴在回廊的翘檐上，透过细密如织的晶莹雨帘，于朦胧氤氲中观湖光山色，听雨湖和鸣，也许会更有一番动人的韵致与浪漫的气息。阳光热烈地倾泻在回廊的上方，将我的思绪于雨的遐思中拉回。清明的世界，迷人的山水，悠闲的游人，一切都是那样清晰。若不然，这有始有终的回廊，镶嵌在

这绿得匪夷所思的湖畔，真的会让人产生回廊不知从何而来，又至何处而终的仙境般的恍惚。

乘一只小船荡漾于湖上该是最惬意的事情了。蔚蓝的天空为棚，葱郁的青山作屏，一阵阵自然的清新气息扑面而来，骤然间你会觉得你的人变得渺小了，而心胸却豁然开朗起来。你仿佛不是在乘船，而是栖身于一枚绿叶上，而这绿叶于绿的湖水间若隐若现，你便沉浸于这浓得研磨不开的绿色中了。整个人好像在绿色的波浪上飘飞，身体轻盈起来，心灵轻松无累。

荡舟湖上，举目四顾，但见山环抱着水，水依偎着山，如一对早已立下生死盟约的恋人，以一种恒久的亲昵姿态感染着一双双湖上荡舟的青年男女。这山水佳境、水山挚情不知成全了多少对恋人牵手一生呢。大自然实在是我们情感世界的良师益友。

湖边戏水，水中畅游、湖面泛舟的游人越来越多，不由得使人起了动中寻静的念头。于是，沿着灰白的水泥方柱搭建的细长走廊前行，一路上躲闪着强烈的斑驳日影，走过一座不起眼的小桥，我们便远离了沸腾的人声。

顺着青石小径一路上坡，疲倦了，便隐身石径旁茂密的林间小憩。阳光金色的碎屑从树木枝叶的缝隙中洒下，映在草丛中或淡紫或乳白的野花上。偶有蝴蝶花上飞舞，真让人欲把这小巧的景致圈进画框，作为光影奇佳的印象派画作保存起来。

继续向山上走，曲径通幽处拾级而上，便是古色古香的青山寺了。

阳光下的青山寺坐落在寂静深厚的林木间，庄肃感人，熠熠生辉。静坐寺前的石阶上，听木鱼声声，佛乐和缓地回荡在山林中，

心灵便由红尘喧嚣中徐徐踱出，渐至宁静和美的境地。于是来时的一身热汗早已消散得

不留痕迹。天上的蜜桃再鲜美，属于我们的也只是人间的浆果；山水的世界再可爱，我们也还是回到柴米油盐的平常日子里。

青山湖，你每一座青山的脉络、每一丝绿水的波纹，对于我都是这样的亲切而熟悉。多少次脚踏青山的脉络，手挽绿水的波纹已无法记清了。

青山湖，只愿你碧水青山岁岁新。

刘亚先

追梦的脚步

□刘亚先

从前，这里黄的是沙，白的是碱，多是荒，少的是粮，酸的是贫困，苦的是创伤。虽说有神鹿碰出的那眼清泉，又怎能改变这自古以来的凄凉？

感谢那个春天的故事啊，让这些的人们从沉睡中惊醒，迸发出无所畏惧的胆识与力量。

如今，这里青的是山，绿的是水，黄的是金，白的是银，有的是福地，无的是穷乡。这是神鹿衔来的《清明上河图》吗？不！这是双阳人绘制出的美丽动人的时代画卷，这是双阳人书写出的回肠荡气的锦绣华章。

秋的味道

□东方惠

总是要在秋风里待些日子，秋风是甜的，有时带点酸，像那些龙凤果、鸡心果，以甜里带着酸的风格展示自己。

中秋的味道是最好的，只有晚秋，萧条而五味杂陈，晚秋的天，像卸掉了心事，晴空万里，蓝得一无际。

秋的味道是最值得留恋的味道，但我怎么也挽留不住它。因为它只有一个季度，不能不走了日子，冬就等在了秋的家门口，逼秋尽快让出位置。

秋没有赖着不走，只把那些甜美的味道，留在人的心里，十年，也只是寻常。

