

# 守一方沃土 传红色基因

——写好革命文物保护利用的“磐石答卷”

本报记者 裴雨虹

“红石砬、青石砬，咱们的抗联走天下。不怕山高路远，不怕风吹和雨打。”在我省磐石地区，流传着这样一句顺口溜。从这句顺口溜的广泛流传不难看出，红色是磐石这片土地最耀眼的底色。

今年9月，东北抗联革命文物工作会议在磐石召开，来自内蒙古自治区、辽宁省、黑龙江省和我省文物部门的负责同志，中央相关部门、有关地方和文博单位的文物专家参会，就东北抗联革命文物保护工作、东北抗联精神的传承弘扬进行深入交流。

国庆假期，磐石市迎来旅游热潮，共接待游客9.63万人次，同比增长88%；实现旅游综合经济收入3853万元，同比增长156%。磐石市围绕自身红色资源，推出了追寻红色记忆游等旅游线路，红石砬子抗日根据地遗址、磐石市抗日斗争纪念馆、莲花山官马溶洞等红色遗址、文博场馆成为热门打卡地……

磐石的红色文化和旅游为何如此之“热”？这要从磐石的革命文物保护利用说起。

2021年，受磐石市文化广播电视和旅游局委托，吉林省文物考古研究所开始对红石砬子抗日根据地遗址开展考古发掘工作，到2023年，该遗址出土抗联文物900余件，发现遗迹3300余处。

针对红石砬子抗日根据地遗址，磐石市开展了一系列具体的保护、展示与利用工作——

通过公众开放、MR(混合现实)展示、考古进校园、举办考古成果流动展、制作各类宣传片、举行培训讲座等方式逐步将考古成果转化为大众想看、爱看的东北抗联文化活动，全面建立以考古为支撑的东北抗联遗址文物保护与展示利用体系。磐石市抗日斗争纪念馆的常设展览《烽火磐石——磐石人民抗日斗争史陈列》，以红石砬子抗日根据地遗址的出土文物及推论作为史实依据，将学术前沿的最新研究成果展现在人们面前。馆内还设置了半开放的遗址考古工作站，为公众揭开了考古工作的神秘面纱。

围绕红石砬子抗日根据地遗址，磐石市相关工作迅速有序地铺展开来——

修建红石砬子抗日根据地遗址9公里红色旅游示范区道路；建设党员干部红色教育培训中心、磐石市抗日斗争纪念馆、靖宇广场；建设维护红石砬子抗日根据地遗址考古工地道路1130米；建设红石砬子山信号塔一座；对朝阳山高速公路出入口至红石砬子抗日根据地遗址过境的5个村屯及重要醒目点进行改造，提升沿线村容村貌……



大合唱《红石山，英雄的山》。

红石砬子抗日根据地遗址自考古发掘以来即面向公众开放，接待了众多参观团体；磐石市抗日斗争纪念馆2023年讲解场次多达千余场，接待游客20余万人次……在红石砬子抗日根据地遗址考古发掘项目负责人孟庆旭看来，任何一个考古项目都离不开当地政府部门的支持：“磐石市委、市政府非常重视整个项目的开展，促进了项目的稳步推进。考古工作与后续展示利用工作能够结合得如此紧密，这在全国范围内来说，都是非常成功的案例。”吉林大学东北抗联研究中心主任刘信君表示，磐石对于红石砬子抗日根据地遗址遗址的保护、展示和利用，对于东北抗联精神的弘扬、宣传有着非常重要的意义，“磐石在革命文物保护利用上所做的大量工作，其成效一定会充分体现出来，让学生、年轻人能够有机会、有条件进行实地踏查，真正有所感触、得到提升。”

“红色引领、绿色赋能、高质量发展”是近年来磐石的整体工作思路，除了持续实施红石砬子抗日根据地遗址的考古发掘工作，磐石还策划了独具特色的红色旅游研学项目和路线，将

磐石市抗日斗争纪念馆、知青城岁月景区、漫红岭红色旅游经济示范带等作为重点红色研学点位，打造包含生态观光、农耕体验、研学培训于一体的红色旅游线路。结合“东北抗日联军创建地”的红色底蕴，优化文旅空间布局，推出“红色+”精品旅游线路7条、乡村游品牌9个，举办“冬捕节”“全省首届红色旅游节”“磐石冰雪文化节”等大型活动。

2023年以来，磐石依托红色文旅资源，举办各项文体活动180余场，市内文艺工作者以磐石红色文化为主题推出了大型原创话剧《烽起磐石忆靖宇》、创作了磐石抗日斗争史百米小楷长卷、“烽起磐石”百米组画等一系列优秀红色文艺作品；全力推进电视剧《铁骨忠魂杨靖宇》、电影《我的基因是抗联》的筹拍工作，进行大型歌舞剧《红石魂》的改编工作……

歌曲《根在磐石》中有一句歌词：“从小听着抗联的故事长大，先辈的血在这黑土地发芽，养育磐石的好儿女勇闯天下。”在磐石，黑色的土地上盛放着红色的花朵，无数人正在为磐石红色文化的推广与远扬而努力着——

在红石砬子抗日根据地遗址担任讲解工作的梁芳宁，刚参加工作满一年，她有着小小的梦想：“希望通过我的讲解，能让人们了解磐石的红色文化，让东北抗联的历史走到更多人面前，让大家都知道磐石这片土地上发生过什么。”

磐石市抗日斗争纪念馆馆长李秋虹在28年的工作中，激动而又忘志地从前辈手中接过红色文化的保护传承工作，又在近年来欣喜地发现，有越来越多青少年开始了解红色文化、讲述红色故事，“每一次收获都让我觉得自己的工作特别有意义，而我也深感责任重大；如何继续挖掘好红色资源，让这些历史、这份文化、这些文物能够宣扬出去、传播开来、活起来，真正起到宣传教育、引领一代人的作用，我想我们未来的路还很长。”

红石砬子抗日根据地遗址考古发掘项目负责人孟庆旭，今年也在继续进行着考古工作：“红石砬子抗日根据地是孕育东北抗联的摇篮，接下来，我们将继续对这里进行考古发掘，了解处于山南的核心区、外围区具体是什么样的形态与功能，对整个遗址的外围区域进行系统地挖掘整理，用我们的工作成果去还原一个更加真实、有血有肉的东北抗联。”

磐石市文化广播电视和旅游局局长卢光伟告诉记者：“为了全面加强红石砬子抗日根据地遗址的保护利用，在省委的大力支持下，我们成立了吉林磐石红石砬子抗日根据地遗址保护中心，全面加强红石砬子抗日根据地遗址的整体保护和展示利用，更好地发挥其爱国主义教育功能。接下来，我们将加快推进实施红石砬子抗日根据地遗址公园至磐石市抗日斗争纪念馆整个区域红色旅游景区建设，着力打造红色旅游经典景区。”

红色基因有传承、展示利用有特色、文旅出圈有后劲。以革命文物保护利用为引，赋能文旅高质量发展，磐石这片红色热土，正迸发勃勃生机。

(本栏照片均由本报记者裴雨虹摄)



群口快板《吹响新征程的进军号》。



红石砬子抗日根据地遗址。

## 看“烽火磐石” 忆峥嵘岁月

本报记者 纪洋

走进磐石市博物馆，庄严肃穆的气息扑面而来，映入眼帘的是杨靖宇将军和他的战友组成的7人雕像，整座雕像宏伟大气，战士们身姿挺拔、面容刚毅、手持大刀、长枪等武器毅然奔赴战场，生动展现了杨靖宇将军带领战友们浴血奋战的情景。

作为省内展览面积最大的抗日斗争纪念馆，磐石市博物馆成立于2009年，建筑面积5083平方米，展览面积3000平方米。纪念馆主题展厅《烽火磐石——磐石人民抗日斗争史陈列》分上、下两层，面积为2000多平方米，共分5个部分，形象展现了1931年至1945年这段历史的不同时期。

“沦陷统治，昏天黑地”“中共磐石中心县委的建立及其发展”“党创建的第一个抗日游击根据地”“探索和践行抗日民族统一战线”“建立党领导的第一支抗日武装”，展厅的这5个部分，采用不同色调进行布置，展现中国共产党带领东北人民不屈抗争的历史。

“依托磐石市丰富的红色资源，博物馆以实物、实景、实例、实事为载体，设置展柜50个，共展出珍贵文物278件(套)，其中国家三级文物4件(套)，分别为日制修枪工具铁盒、医用木壳戥秤、手铤、抬杆枪。”磐石市博物馆馆长李秋虹介绍。

修枪工具铁盒是在红石砬子抗日根据地遗址发掘出来的，也是当年杨靖宇将军缴获的一



磐石市抗日斗争纪念馆。

(资料图片)

## 我省雕塑作品获“中国美术奖”金奖

本报讯(记者郭悦)近日，由中国文联、中国美协主办的第四届“中国美术奖”颁奖仪式在北京举办。本届“中国美术奖”共评选产生金奖9件、银奖14件、铜奖17件。我省雕塑作品《同唱》获金奖。

作品《同唱》塑造的是解放战争时期第四野战军的工团女兵群像，表达出人物形象的勇毅、坚定、无畏等情绪，这情绪在战争的烈焰中淬炼为坚定的毅力、超然的气魄。“《同唱》通过简洁、和谐、统一的形式感，朴素无华、扎实沉稳、含蓄内敛的塑造语言和丰富生动的细节刻画呈现出一幅壮丽的精神图景。”作者孙妍表示，雕塑作品的形式及语言作为一种最直接作用于感官的艺术表达，能够在精神层面上直击观者心灵深处，使其情感认知得到自由和释放，从社会层面上能够最大限度发挥美育的作用，使历史现实与革命理想、革命气概、求实精神、革命实践和历史趋向结合起来。

据了解，第四届“中国美术奖”获奖作品从第十四届“全国美术作品展览”中产生。全国美术作品展每五年一届，是国内规模最大、参与范围最广、作品种类最多、最具影响力和权威性的国家级综合性美术大展。在本次展览中吉林省入选作品102件，比上届增加17件，进京作品数量翻一番，由上届的8件增至本届16件，部分画种实现了零的突破。

“自上届全国美展闭幕后，我们全面总结工作，认真吸取各兄弟省份经验，全力开展新一届美展筹备工作。”据吉林省美协相关负责人介绍，吉林省美协强化组织引导，多次组织召开专题研讨会，强化美展工作安排部署，号召全省美术家、美术工作者积极参与；开展各类学习培训活动，举办有影响、有特色的主题美术展览50余场，以“实战演练”的方式，为广大美术工作者提供学习交流契机；并充分发挥桥梁纽带作用，加强省内美术工作者服务管理，为全国美展参展工作营造良好环境。

## 法治文艺巡演走进全省各地

本报讯(记者裴雨虹)近日，由吉林省司法厅、吉林省曲艺团主办的2024年吉林省法治文艺巡演陆续在大安、扶余、辽源、长白山、延吉等地开展，通过丰富多彩的文艺节目，向各地群众普及法律知识、弘扬法治精神，提升公众的法治意识和法律素养。

此次巡演吉林省曲艺团精选了一批文艺节目，以其中一个典型而具体的故事，向观众诠释了遵守法律法规的重要性。单弦联唱《绿水青山美家园》、快板《防诈骗 享晚年》、京东大鼓《擒兽记》、小品《无备有患》、评书《都是横财惹的祸》等节目幽默诙谐、通俗易懂，内容涉及环境保护、邻里矛盾、电信诈骗、债务纠纷等百姓身边的法律问题，用欢快的节奏、法治的语言、生动的表演，丰富了人们的法律知识，收获了观众的掌声与好评。除了精彩的演出，吉林省曲艺团还充分发挥该团互动性强的表演特色，在演出中穿插设置了有奖问答，加深了观众对法律知识的印象，更好地普及了相关内容。

民俗专家曹保明

## 荣获“年度中国好故事杰出成就”奖

本报讯(记者郭悦)近日，“承担时代使命讲好中国故事”2023年度中国好故事成果发布典礼在上海举办。“年度中国好故事”活动创办7年来，首次颁发“年度中国好故事杰出成就”奖，中国民协顾问、吉林省民协名誉主席曹保明获此荣誉。

据了解，“年度中国好故事”活动举办至今，已成为引领中国新故事创作的标杆和示范，对推动中国故事创作、激发故事作者灵感、传播时代精神起到了显著作用。本次活动由中国民协、中国民协故事委员会、上海民协、上海市金山区枫泾镇委员会、上海市金山区枫泾镇人民政府联合主办，共征集来自全国各类故事作品近10万篇，经过专家组三轮审议、反复讨论，最终有4部作品脱颖而出，成为年度中国好故事。依据网络投票和专家打分的方式评出1部最受读者喜爱的年度好故事作品。

“180多部优秀作品、50多年执着坚守，是他心血与智慧的见证，更奠定了他中国民俗专家的成就故事地位，夯实了他中国知名文化学者的实力，成就了他中国民间文学界口述文化遗产的权威地位。”正如颁奖词中所说，曹保明是我国著名民间文学和民俗学专家，中国东北民俗文化的集大成者，他以50多年的不懈努力，推动了一个地区的民间文学发展，并以2000多万的文字，整理重塑了“黑土地”民间文学的史诗巨著，是中国故事界极具代表性的领军人物。曹保明表示：“这个奖是对我非常重要的概括，我一生都在东北这片土地上收集故事，并以故事表达我对土地的情感。我将以此为起点，继续用故事展现东北绚烂的文化遗产，期待着与广大读者在故事中再次相遇。”

典礼上，曹保明还被聘为枫泾镇文化顾问。在同时举办的中国民间文艺家协会故事委员会工作会议上，省民协副主席、作家李燕被选为中国民间文艺家协会故事委员会副主任，并被聘为“中国故事村”故事主题民宿特邀作家。