



行吟吉林

吉林省省级文化发展专项资金资助项目

登临拉法山

□朱盾

拉法山距蛟河15公里，拥有峰险、洞奇、林幽、石秀四大奇妙景观。拉法山山峰高耸，宛如九尊巨鼎。拉法山上素有七十二洞八十一峰之说，号称“九顶铁叉山，八宝云光洞”。所以无论是远观还是登山，都能感受到“拔地通天三千尺”的气势，群峰巍峨，豪迈壮阔。

拉法山俗称“大砬子”，过去常有熊出没，“拉法”是满语“拉佛”的音变，意为熊，此山又临近拉法河，因而得名拉法砬子。实际上它的高度仅有886.2米，然而它的险峻，有传说中的“华山之险”，一直让我心生畏惧，直到近日我才下定决心要将其征服，是因为一句话对我的鼓舞：“勇敢出发吧，毕竟我们会比今天更年轻，也不会比现在更勇敢！”

远处的拉法山被一层淡淡的雾笼罩，宛如一位神秘佳人，让人迫不及待地想要揭开她的面纱，一睹其庐山真面目。

既然要挑战自我，我没有乘坐缆车，而是选择徒步登山。上山皆是条石路，起初的行程相对轻松，山路蜿蜒曲折，脚下的落叶沙沙作响，似大自然奏响的美妙乐章。我轻轻拾起一片枫叶，那火红的颜色仿佛燃烧的烈焰，温暖了我的心灵，让我回想起生命中那些明亮而甜蜜的过往。

沿着山路前行，路过玉皇阁，不久便到达了半山腰的八宝云光洞，也叫穿心洞，据说这里是古代道人修仙的地方。穿心洞面积巨大宽阔，洞内极为清凉，与洞外的温度形成鲜明对比。站在洞中，我不禁感叹大自然的神奇造化。穿心洞的三个洞口各有千秋，东边的洞口能够领略朝霞日出，西边的洞口可以体会黄昏日落，南边的洞口则能观赏茫茫云海。如此奇妙的景致令人词穷，只能说出“震撼”这个直白的词汇。

从八宝云光洞出来，继续向上攀登，山路愈发险峻，每迈进一步都需要耗费更多的体力和精力。但沿途的风景也愈发绮丽，棋盘峰的山道狭窄阶梯陡峭，和卧象峰相互呼应，如神仙对弈、仙人指路。姊妹峰婀娜妩媚、摄人心魄。远处的山峦起伏连绵，云雾缭绕，我仿佛置身于一个瑰丽无比的童话世界……可惜分身乏术，无法将所有美景尽收眼底。

欣赏了一阵美景后，我一鼓作气，朝着主峰——云罩峰前进。往往越接近目标的时候越困难，越接近主峰，栈道越发陡峭，仿佛是通向天宇的阶梯。我终于登上了主峰，站在山顶的亭中，放眼眺望，四周的山峰尽收眼底，形状各异，多姿多彩，令人慨叹大自然的鬼斧神工。山下的湖泊就像一面明镜，蓝天白云和周围的山峦倒映其中，天上人间融为一体。这时，阵阵秋风拂面，吹落一身汗水和疲惫，我感觉心旷神怡如在仙境中。

夕阳西下，余晖洒落在拉法山宽广的脊背，整个山脉披上了一层金色的霞光，而我怀着难抑的喜悦踏上归程。拉法山依旧沉静高远，目送着我被落日渲染的背影，我一步三回头，恋恋不舍地离开了它。虽说登顶成功，多年的心愿达成，但我未赶上拉法山最壮美的日出时刻，九九八十一峰，我才走过几座？只能算窥见一斑而已。登山与人生一样都会存在遗憾，就像国画的留白，不也是一种美吗？这也给了我再次走进它的理由。

美丽神奇的拉法山，等着我，我一定会再来……

我沿着牡丹江的流向，走进雁鸣湖的秋色，那是秋的入口，夏天还未走远。雁鸣湖就像是牡丹江的水袖，更像是一枚碧绿的宝石，缝在牡丹江上。

我来到雁鸣湖时，候鸟们都已经开启了南归的航线。这时节，地里一片金黄，山上五彩斑斓，湖中鱼翔浅底，天高云淡，一片晴朗。湖水像一面镜子，映照出朵朵白云，悠闲地躺在湖中，如同几团浸水的白絮。

湖边的花朵有些已经枯萎，但没经历过霜打的花朵依然有着昨日的容颜。苦菜花开得一地金黄，紫色、粉色的牵牛花爬在蒿草上，五更天便吹起了喇叭；野百合、金針菜、野菊花有白色的、有紫色的、有黄色的，蒲公英开了几茬，高大的走马琴花有一米多高，开着大团的白花。

湖底是很厚的淤泥，黑色的淤泥里藏着泥鳅和一些不知名的虫类。湖水很深，有些地方能看到杂树林，湖底的那些柳树则随波舞动，有的树只露出一截树尖，在指示着湖水的深度。

黎明时分，白雾弥漫，周围的一切仿佛都投影在童话里。阳光在湖面上铺开，金波荡漾。湖中有一条小船在水中滑动，那是一个打鱼人在湖中撒网捕鱼。湖中还支起了一片渔网，仿佛是一片栅栏，分隔着静静的湖面。

靠近岸边的水面上还挺立着碧绿的荷叶，放眼望去，荷叶密密匝匝连在一起，形成一条绿色的覆盖，不露出一点水面，盖住了水的声音。我看到在荷叶中还挺立着几朵荷花，粉白两色，它们已经洗去了夏的热烈，站在雁鸣湖的横眉上。

我看着湖水，想象着百年前的雁鸣湖。那时也许能看见的水鸟很多，有大雁、白鹤、白天鹅、丹顶鹤、灰鹤、黑颈鹤、秋沙鸭、野鸭、鸳鸯、红嘴鸥等，还有一些不知名的水鸟。当阳光渐渐擦亮了湿地上的生物，大雁、白鹤和白天鹅就呼啦啦飞出草丛，带着湿漉漉的水声，在天空盘旋。几千只大雁、白鹤和白天鹅在天空翱翔，遮天蔽日。

这个想象让我很震撼。雁鸣湖的历史也许百年，也许千年，也许更长，在我们不知道的岁月里，会发生很多故事，这些故事编纂了雁鸣湖的历史。

我想起了一个故事：雁鸣湖经常起大雾，起来的大雾不到中午是不会散去的。夏天的一个早晨，有人到雁鸣湖去抓鱼，浓雾中看到一个穿黑衣服的人，在水面的大雾中翩翩起舞，仔细看去，很像一个女孩，舞姿优美，但看不清面目，在雾中时隐时现。等到浓雾散去，阳光明媚，碧波微漾，看见在岸边有石头的水边，有无数条黑鱼，头朝下倒插在泥水中，大大小小的黑鱼压一大片，在夕阳下一动不动。后来，人们传说那是黑鱼家族在开会，跳舞的是黑鱼仙子。

现在的雁鸣湖很难看到大雁的影子，只听雁叫，不见雁影。大雁都在人迹罕至的地方出现，不像丹顶鹤、不怕人。大雁在杂草丛生的地方筑窝，最少下4个蛋，也有多到8枚，孵蛋的时候，母雁护蛋，公雁当哨兵。大雁又叫野鸭，比家里的大鹅要瘦，翅膀上有斑点，羽毛多为灰褐色。大雁属于群居禽类，在水边有几十只、几百只，甚至上千只，它们迁徙的时候往往组成人字形雁阵，虽然千辛万苦，但依然春天北来，秋天南归，从不失信。

现在的雁鸣湖畔也有白鹤与丹顶鹤，但不太多。去年有一只白鹤，只在一个地方转悠，今年又来了，还在那个地方寻寻觅觅，有人猜测可能是在寻找伴侣。大雁等一些鸟类都是一夫一妻制，它们往往都是相守到老，如果一只死亡，另一只很难活下去。

今年寒霜较晚，山上还没有红叶，但雁鸣湖四周的黄杨却是极美的。风吹杨树，落下一地金黄，那软软的一层，堆积成秋天的陪嫁，封存为远行的细软。一排排的细软，像一排排哨兵，守护着湖水幽深的梦。

我以江河的方式理解湖水，以白云的方式理解大雁，以百花的方式理解荷叶，以水草的方式理解游鱼，而不是以人的目光看待雁鸣湖。

雁鸣湖遐思

□杨树

流光溢彩五女峰

□程伯承

你到集安，一定不要错过五女峰，不要错过五女峰的枫叶，不要错过那五座美丽山峰盛装下燃烧的激情。

五女峰，距鸭绿江边的集安市区21公里。五座美丽的山峰被冠以天女、玉女、春女、秀女、参女的名字，寄托着人们对人世间的万般美好的殷殷情愫。

五女峰是长白山的女儿，紧紧地依偎在母亲长白山的怀抱。五女峰厚重又不失秀美，她让集安这座边城更加妩媚、更加多情。当第一抹春光抚摸她秀发，当第一缕春风亲吻她脸颊时，蓦地你会发现，不知哪个瞬间，她悄悄地把亮晶晶的冰凌花戴上了自己的发髻。

五女峰的春，满山绿草茵茵。淹没在草色里，呼吸着草香的你，席地而坐或斜躺在绿草上是最惬意的时光。五女峰的夏，山花烂漫，山泉鸣琴。当你漫步在山中，树阴如华盖，清风习习，那含苞待放的花蕾，那悠然翻飞的彩蝶，让你忘掉尘世的喧嚣。

在季节的怀抱里，舞动着红色叶子的树有槭树、柞树多种，但最耀眼、最炫目、最能点燃你激情的一定是枫树。五女峰的山谷里、山坡上，弯弯曲曲的小径边，都站立着枫树。那火红的叶子如同万千鲜艳小旗舞动着，在向你招手。有位摄影家告诉我：“逆光看红叶，那叶子才是最红最美的。”我不由自主地转过身去，那一缕缕明亮的、温暖的秋阳从枫叶的间隙照射过来，果然枫叶殷红如滴，流光溢彩，会让你联想到名贵的鸡血石，真是妙不可言。间或有几片枫叶款款飘落，凝神仰望的你忽略了它那优美弧线，忽略了它落地时的一声叹息。那一点点殷红还会落在你的帽檐，伏在你的肩头，挂上你的秀发。那是表达对远道而来欣赏它的“粉丝”们的千般柔情。

五女峰的枫叶，是一页史书，穿过悠悠岁月。沿着林间甬道，你会与两千年前的采石场相遇，那生满苔藓的条石边沿，劈石的痕迹依稀可见。采石场周围环绕着火红的枫林。几块被苔藓染绿的巨石的缝隙间生出几棵矮矮的枫树，稀疏的叶子如小蝴蝶似动非动……你会脱口而出：这是五女峰创作的盆景吧！

枫林掩映的小路，还会引你到东北抗联一路军活动的遗址。当年抗联战士驻地的“马架子”、水井、操场……杨靖宇将军站在碾盘上做战前动员的场景，会呈现在你的面前。秋阳下的枫树，好似遗址周围猎猎飘飞的战旗，让你似乎回到那个腥风血雨的峥嵘岁月。

在五女峰，枫叶和你讲的故事还有很多：在“一线天”，仰头你会看到“空中悬佛”眯着双眼，弯着嘴角，也在观赏满山红叶；在“仙人台”，赤橙黄绿青蓝紫的千山万壑尽收眼底，你似乎有一种“我持彩练当空舞”的豪情；在“藏心洞”，枫叶默不作声，陪你倾听“天外客”的故事；在“幽谷银瀑”，你犹如穿行在瀑布高歌、溪流浅唱的枫林隧道。

五女峰不是那种浅浅的美，五女峰的美有内涵。你来五女峰，我会把五女峰枫叶的秘密透露给你：五女峰的枫叶不但有5个角、7个角、9个角，只要有心，你还可以寻到那罕见的11个角的枫叶。也许有的朋友会因为那11角的枫叶专程来探访五女峰。

五女峰的枫叶是有灵魂的，她见证了这片土地的荣辱沧桑，默默守望着自己的家园；五女峰的枫叶是多情且朴实的，她用从春到秋积攒的情感拥抱着每一位走近她的朋友，传递着集安这片沃土的温度；五女峰的枫叶是无私的，她把所有的能量都献给了养育她的长白山！

查干湖·微澜与密码(组诗)

□隋言

他们从未远去

沿着湖边，驱车走出二十多分钟
这大湖一直在为我们打开秘密通道
奇迹，颜色，质地，辽阔
这些鲜明的字眼大过于诱惑
引得人一遍遍慨叹劳动者的功绩
多少年过去了
他们从未远去
你看那远处的雕像
正选择与我们相伴
以另一种感知的方式
呈现越来越清晰的面孔

带走大湖的温度

今年秋天出奇得平静与安宁
几乎没有恼人的大风
天蓝得水灵，小虫在空中纷纷扬扬
选择出行也是一件费脑筋的事
查干湖吗，就像一次数字排列
自然地进入一次拣选的园圃

我知道，这大湖时时敞开怀抱
在这无可挑剔的时光流里
还有什么比这更令人感动
在这慢下来松散的日子里
我需要一次彻底的洗濯
用那蓝湛湛的湖水
而后，把心彻底地交出去
直到疲倦的黄昏一步步靠近
直到那些鸟儿全部归巢
然后，带走大湖的温度
带走大湖所有的密码

古老渔猎的纹理

那船划起的波峰多像大鱼的脊背
多像物理学动能的转换带来的启示
湖风以畅快的心态轻抚每件事物
这多像激情充塞了完整的空气

远方水天交接
阳光铺下一张金色的大旗
湖里的鱼是否在猜测水面的世界
蓝天像一张大网罩下来
我仿佛看见所有的鱼追随船尾
想制造跃动水面的奇迹

其实，它们是想与秋天结伴而行
去镌刻古老渔猎的纹理

时间的弯道

我再次来到这里
我知道，这是与你纯粹的爱恋
这有着不可思议的动力
我知道，风正好
而你正站立于时间的肩胛之上
不可逆的风捎带来一丝甜味
我知道，我成了依傍你的衬景
我是你的赶路者
你是我的星河季
我知道，夕阳正静静地燃烧

眼前的一只水鸟
鸣唱着那首好听的歌谣
我知道，你像恋人的姿态
我们一起走进时间的弯道

