

收获“大满贯”人参火起来

吉林人参药膳在全国舞台大放异彩

本报11月17日讯(记者张添怡)今天,历时5天的第二届广西中医药(壮瑶药)药膳大赛总决赛在广西南宁落下帷幕。在这场高手云集的较量中,我省代表队凭借人参药膳作品脱颖而出,荣膺团体金奖、个人一等奖、最佳作品奖、优秀组织奖等奖项,成为收获此次比赛所有奖项“大满贯”的唯一一支代表队。同时,我省药企及医院队伍参加了“食养食疗产品展览展示”,人参相关产品深受当地群众欢迎。大赛由广西壮族自治区中医药管理局联

合广西壮族自治区人力资源和社会保障厅等8部门共同主办,主题为“传承中国国粹 弘扬药膳文化”。经过初赛等环节,全国共有78支队伍进入决赛。省中医药管理局非常重视此项赛事,在今年年初举办全省药膳大赛的基础上,精心筹划,选派由中医药膳队和朝医药膳队2支代表队参赛。此外,还遴选中医院、餐饮、药企等人参药膳相关人员共40余人参与活动。大赛全面考核各参赛队的药膳理论基础及现场烹制药膳的操作技法等综合能力。现

场除了药膳竞技外,还设有“药膳+康养产业发展论坛”、2024年度中医药科技成果直通车(广西站)、食养食疗产品展览展示等环节。经过激烈角逐,我省中医药膳队和朝医药膳队分别荣获团队金奖和银奖;延边朝鲜族自治州朝医医院朴宇荣、金基浩分别获得个人一等奖、三等奖;12道参赛作品中,《参花烹鹿排》《人参滋补江米鸡》获最佳人气奖,《参鹿八珍汤》获最佳作品奖;省中医药管理局荣获优秀组织奖。

在食养食疗产品展览展示区,我省参展的野山参、人参片、人参固体饮料等产品引得众人纷纷驻足体验、探讨合作。南宁市民张先生说:“人参是滋补圣品,近距离接触这么多的人参产品还是第一次,真是大开眼界。”带队参赛的省中医药管理局副局长毕明深说:“此次参赛是我省推进人参质量发展的有益尝试,12道药膳均为人参药膳,这将有助于将吉林人参推向全国、走向世界,让吉林人参这张金字招牌越擦越亮。”

写好人深受感召 做好人义无反顾

——记延边广播电视台记者刘家福

本报记者 张伟国 代黎黎

用镜头记录新闻视角,用笔杆撰写社会百态。风里、雨里、节日里,不在新闻现场,就在赶往新闻现场的路上,延边广播电视台记者刘家福从事新闻工作20多年来,从采访正能量、宣传正能量的记者,到成为正能量、扩大正能量的“中国好人”“吉林好人标兵”,他以初心谱写了一曲为人民抒怀、为时代发声的华章。

11月7日至15日,中国记协、全国三教办举办“新时代·好记者”全国巡讲活动,32名优秀记者分成4路,奔赴全国13个省区市作报告并进行座谈。在第一巡讲组的刘家福奔赴北京、济南、南京、南昌等地巡讲。作为吉林省新闻界的唯一代表,他走进山东、江苏、江西等省市的新闻采编单位和北京大学、山东大学、山东师范大学、南京大学、南昌大学等知名高校,以自身的采访经历和工作感悟,激励广大新闻工作者和高校师生为推进强国建设、民族复兴伟业作出更大贡献。

“作为一名黑土地上走出来的新闻工作者,能够站上北京大学等国内一流高校的演

讲台,发出来自我们吉林的声音,讲述我们大美吉林的温暖故事,我感觉非常荣幸和有意义。”谈及此事,刘家福激动的心情仍然难以平复。

讲亲历史故事,谈内心感受,在巡讲活动中,刘家福结合工作实际,讲述了吉林新闻工作者以滚烫炽热的家国情怀、坚定不移的新闻理想,从新闻采访中汲取力量,展现“既要做好新闻记录者,又要做好新闻当事人,还要做好新闻传播者”的时代担当。给大家留下深刻印象且久久难忘的,非救人事件莫属。

将时间的指针拨回到2023年2月1日,刘家福到敦化市某景区采访。其间,一名男童脱离家长陪伴后,穿越护栏进入景区未开放区域玩耍,不慎坠入冰窟之中,情况万分危急。听到呼救后,刘家福毫不犹豫,迅速跨越隔离网,跪地爬行至冰窟附近,将孩子救出后默默离开。事后,孩子的家长和景区的工作人员一直寻找救人者,直到当年11月初,刘家福再次来到该景区采访时,工作人

员认出了这个勇敢的高大身影。为表达感谢,景区向延边广播电视台发送了表扬信,刘家福勇救落水儿童的事迹才为人所知。随后,各级媒体迅速报道,引起社会广泛关注,网友纷纷为他点赞留言。

回想起当时的情景,刘家福仍心有余悸。他身高一米八六,爬上冰面后,冰层被挤压得嘎嘎作响,就怕自己还没到近前,孩子会支撑不住沉到水里。

一时间,这个平时把话筒对着别人进行采访的新闻记者,成了被采访报道的新闻对象。面对同行们总想深挖一下他能生发出这份勇气的思想根源。刘家福是这样说的,积善成德、见义勇为甚至舍生取义,这些都是中华民族血脉里的基因,从来不需要想起,永远也不会忘记。需要的时候,自己就出来了。

“面对危险,不只我一个人会站出来,很多人都会选择在那一刻伸出援手。”刘家福告诉记者,在采访报道的各种类型题材的新闻中,宣传见义勇为、勇于担当、乐于奉献的

正能量新闻对他影响最深,心灵一次又一次地受到感动和震撼,心中也早已种下了见义勇为的种子。

要感动受众,首先要感动自己。希望受众去怎样做,自己就应当做在前面。刘家福认为,要做好新闻当事人,更要做好新闻传播者。

平日写好人,如今做好人。刘家福在20多年的记者生涯中,始终保持着新时代新闻工作者的初心底色。

2010年7月末,延边州遭到百年一遇的暴雨突袭,敦化发生洪灾,刘家福只身奔赴抗洪抢险第一线进行采访报道,并积极参与救灾。当年,延边广播电视台授予他“抗洪救灾优秀新闻工作者”称号;刘家福还积极投身社会公益事业,2005年牵头组建了敦化市第一支爱心车队,多次捐助困难学生、积极为灾区捐款、慰问孤寡老人。他先后获评2023年第四季度“中国好人”、吉林省见义勇为标兵、吉林好人标兵、延边好人等荣誉称号。11月8日,刘家福在第十一届“好记者讲好故事”活动中荣获最佳选手称号。

“作为新闻工作者,我们更大的责任和使命是以鲜明的态度、生动的笔触,将正义、勇敢、担当的精神传播扩大,从而带动和鼓舞更多的人在关键时刻站出来,这才是真正的新闻力量。”刘家福脚下有泥,心中有梦,眼里有光。他带着泥土温度、饱含家国情怀,赓续着新闻人的精神,传递着新闻的力量与价值。

长春光机所探索出无能源消耗制冷方式

本报讯(记者徐慕琪)日前,国际期刊《Science》发表我国科学家在热光子学领域取得的重大突破:中国科学院长春光机所李炜团队与合作者探索出一种无能源消耗的制冷方式,对节能减排具有重要意义。

团队创新性地提出了一种非对称光谱选择性热发射器,实现了垂直表面的日间亚环境辐射制冷。其不仅具备高效反射太阳光的能力,而且能够减少吸收来自大气和高温地面的热辐射,从而实现低于环境温度的制冷效果。

为了验证该发射器全天候辐射制冷性能,科研团队在晴朗的夏季进行了24小时连续室外温度测量。在一整天中,该发射器的表面温度始终低于环境温度;即使在炎热的正午,仍然保持约2.5摄氏度的亚环境辐射制冷性能,而且比常规高性能辐射制冷器件和商用白漆分别低4.3摄氏度和8.9摄氏度。此外,该发射器在任意朝向下部能保持亚环境辐射制冷性能。

这一制冷方式为新型高效冷却、加热、能量传输以及在空间光学系统中的高精度热控等提供了崭新机遇。

坚守初心使命 担当时代重任

军烈属田振铎:

传承红色家风 弘扬革命精神

本报记者 李抑楸

“父亲在战场上牺牲时,我只有三岁。父亲的模样虽然记不清楚了,但是他的革命精神始终激励着我认认真真做事、踏踏实实做人,把红色家风代代相传。”近日,田文贵烈士的儿子田振铎在接受记者采访时说道。

田文贵,1924年出生,1947年10月参军,系东北民主联军(中国人民解放军第四野战军)战士,曾参加过辽沈战役、平津战役、解放海南岛战役。1950年从海南回防沈阳苏家屯并集结,同年10月赴朝参加抗美援朝作战,于1951年2月牺牲于朝鲜前川郡,被授予“革命烈士”称号。在田文贵的影响下,妹妹田敏也参加了中国人民志愿军。在军队后方医院工作,后转业到黑龙江省牡丹江市,现已离休。

作为田文贵的独生子,田振铎于1948年2月出生,中共党员,先后在制帽厂、银行、公安等单位就职。无论身处何种岗位,他都兢兢业业、踏实肯干,用实际行动诠释共产党员的担当和责任。在黑龙江省依安县公安局工作期间,他参与指挥侦破大小案件370余起,两次被上级公安机关授予三等功。他说:“我时刻提醒自己是军人的后代,要继承父亲顽强拼搏、永不服输的精神。”

田振铎在1989年10月调入吉林市,任龙潭区劳动市场主任等职务,多次因表现出色受到省、市、区各级政府嘉奖。1991年,他被吉林市龙潭区人事局评为“先进工作者”称号;1994年,被吉林市劳动局评为就业服务系统“先进工作者”称号;1998年,在“创建群众满意岗位,争做优秀共产党员”活动中,被龙潭区评为“优秀个人”称号。

2008年,田振铎退休后,并没有选择安享晚年,而是将满腔热忱倾注于社区工作中,充分发挥党员先锋模范作用,积极参与协助社区建设发展、基层治理等工作,多次被龙潭区湘潭社区评为“优秀共产党员”等称号。

田振铎表示,将永远跟党走,继续发挥余热,教育好下一代,让红色基因在子孙后代中生生不息、发扬光大。

第一届全国青少年“三大球”运动会足球项目开赛

吉林男足首战点球憾负

本报11月17日讯(记者张宽)今天下午,第一届全国青少年“三大球”运动会男足U18组决赛阶段小组赛在湖南长沙拉开帷幕。

吉林队与广东队、北京队、新疆队分在D组。吉林队在小组赛首轮中对阵北京队,双方在90分钟常规时间里2比2战平,随后进行的点球大战中,吉林队负于对手无缘开门红。

据悉,为备战首届全国青少年“三大球”运动会,吉林U18男足队由长春亚泰足球俱乐部抽调精英球员组建,教练组成员为阎峰、张笑飞、秦涛、刘子洋,参赛球员以2006年龄段梯队为框架,补充2007-2008年龄段梯队队员。在8月份进行的资格赛阶段,吉林U18男足队以三战全胜战绩获得C组第一名,晋级决赛阶段。

第一届全国青少年“三大球”运动会由国家体育总局和教育部门联合主办,设足球、篮球、排球男女共6个项目。这是我国首次设立的专门针对“三大球”的青少年体育赛事,意在推动“三大球”从娃娃抓起,发挥竞赛杠杆作用,厚植“三大球”后备人才基础。此项赛事计划每年举办一届,参赛选手均为18岁以下青少年运动员。

(上接第一版)中国将担任亚太经合组织2026年东道主,期待同各方一道深化亚太合作,造福亚太人民。

习近平强调,改革开放是中国和世界共同发展进步的历史进程。中国共产党二十届三中全会提出300多项重要改革举措,就构建高水平社会主义市场经济体制、推动经济高质量发展、扩大高水平对外开放、提高人民生活品质、建设美丽中国等各领域作出系统布局。中国发展将为亚太和世界发展提供更多新机遇。中方欢迎各方继续搭乘中国发展快车,为实现和平发展、互利合作、共同繁荣的世界各国现代化共同努力。

会议由秘鲁总统博鲁阿尔特主持,主题为“赋能、包容、增长”。

会议发表《2024年亚太经合组织领导人马尼拉宣言》《关于亚太自由贸易区议程新展望的声明》和《关于推动向正规和全球经济转型的利马路线图》三个成果文件。

15日晚,习近平出席亚太经合组织领导人非正式会议欢迎宴会。

王毅参加上述活动。

文化建设繁荣发展 幸福生活“成色”更足

辽宁日报记者 王笑梅

翻开九月的“文化日历”,话剧《北上》、民乐专场《爱尚国乐》等文艺演出,“振兴中的辽宁”“翰墨寄意”等展览展示,“面对面”“美育进校园”等讲座培训,各地各类、线上线下文化活动满满当当、精彩纷呈。

各项活动中,庆祝中华人民共和国75周年华诞,是最亮眼的元素。

七十五载风雨兼程,七十五载春华秋实。人们的文化生活从匮乏单调变得丰富多彩,让今天的幸福生活“成色”更足。

文化是民族的血脉,是人民的精神家园。多年来特别是党的十八大以来,紧紧围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象使命任务,辽宁省不断加快由文化大省迈向文化强省的步伐,迎来文化建设繁荣发展的新时代、黄金期。

文化艺术创作创新呈现新气象。坚持以人民为中心的创作导向,弘扬社会主义核心价值观,聚焦中国梦时代主题,辽宁省坚持实施精品战略,不断完善政策举措,创新体制机制,培养造就人才队伍。在这个过程中,辽宁由文化“高原”向文化“高峰”迈进步伐愈发坚实,一批又一批带有标志性时代符号、人民群众喜闻乐见、铭刻辽宁“文化指纹”的精品力

作不断涌现,展现出辽宁深厚的文化底蕴。以话剧《郭明义》《千字碑》、芭蕾舞剧《八女投江》《花木兰》为代表的多剧目获国家舞台艺术精品工程“十大精品剧目”,中宣部“五个一工程”奖、文化部“文华大奖”。三年一届的省艺术节多年来推出200余部优秀作品,推动各门类艺术全面发展。

公共文化服务效能实现新提升。“县县有公共图书馆、乡乡有文化站、村村有文化广场”,在辽宁,这个文化事业发展的标志性目标已经实现。如今,全省已基本建立起覆盖城乡的五级公共文化服务设施网络,并着手实施公共文体新空间行动计划,公共文化产品供给和服务能力大幅提高。创新服务方式方法,每年各级各类公共文化服务机构组织开展的群众文化活动近万场,广场舞展演、“四季村晚”、读书会、送戏到基层等公益文化活动丰富多彩,极大地丰富了群众精神文化生活。回应数字化时代群众文化新需求新特点,全省大力推广数字公共文化服务,网上阅

读、“按需点单”等海量文化资源实现共享。

文化保护传承利用焕发新活力。辽宁丰富的文化遗产资源在历史长河中熠熠生辉,并形成鲜明的辽宁地域特色。守护好中华文脉,讲好辽宁故事,辽宁省考古研究和文明探源工程不断深化,革命文物保用结合成效显著,博物馆热再创新高,“让文物活起来”勇探新路。目前,全省共有公布名录的各类文物遗址24115处,其中,世界文化遗产地6处,营口金牛山遗址、牛河梁红山文化遗址入选全国“百年百大考古发现”。非遗代表性项目名录共计2724项,非遗代表性项目的代表性传承人2740人。去年,全省公布首批省级非遗工坊名单,这些历史悠久的非遗技艺,通过盘活资源、培养人才、开拓市场,以各具特色的传承方式,演绎出不同的精彩。

文旅产业高质量发展进入新境界。近年来,辽宁省坚持以文塑旅、以旅彰文,发力把文化和旅游资源优势转化为产业优势,致力于打造满足人民群众精神文化需求和旅游

休闲需求的幸福产业、民生产业。锚定“打造高品质文旅融合发展示范区”目标任务,辽宁省持续推进“文旅+”“+文旅”,强化高质量产品和服务供给,推动文旅产业不仅成为实现辽宁全面振兴新突破的重要抓手,也成为展示辽宁形象的重要窗口。今年5月,辽宁省高品质文旅融合发展大会现场签约30个重大文旅项目,签约额达532亿元。国庆节假期,全省酒店商家预订率领跑全国,文旅市场较去年各项指标均创历史新高,再次全线飘红,“山海有情 天辽地宁”辽宁文旅品牌响彻全国。

革故鼎新,砥砺前行。打好打赢新时代“辽沈战役”,辽宁正以高度的文化自信和文化担当,以守正创新的锐气,赓续历史文脉,谱写当代华章。

记者感言

秋日暖阳里城市书房的安静一隅,欢快舞曲回荡的公园广场,推出新展使人潮涌动的文博场馆……有文化味道的品质生活,看得见、摸得着,不分雅俗、不论繁简。

文化兴国运兴,文化强民族强。实现辽宁全面振兴,满足人民文化需求,增强人民精神力量是应有之义。当前,辽宁省文化建设又迎来推动文化和旅游融合发展这个时代大课题、发展新任务。努力创作更多优秀作品,提供更多优质文旅产品,激发更大创新创造活力,既是为经济社会发展赋能,也是更好满足人民群众文化生活新期待,使群众的文化获得感、幸福感更加充盈。

携手共谋新突破 东北振兴进行时



近日,吉林白山边境管理支队举办了第四届“边守边爱 情定边疆”集体婚礼,新婚民警们在现场嘉宾的见证和祝福下,开启美好新生活。赵文瑞 本报记者 钱文波 摄