

2024年11月30日 星期六 编辑 鲁钟思

五里河村,无疑是诗意的。说她诗意,不只是因为她的名字,还因为一条被称为"五里河"的山涧,自村北山谷一路向南蜿蜒奔流,恰如一条银色的绸带在大地之上挥舞。初见五里河,恰逢秋分之日,她诗意的美在草木染黄、山河秋深的时节又添了几分妖娆,一下子撩动了我的心弦。于是,浮想联翩的我,心头升起一种情愫,一个稚嫩的童声就在我的心上琅琅吟咏起来。

五里河村,位于靖宇县城东北方向46公里处,是个群山环抱、绿水缠绕的山村。清晨,曙光乍现,她的美便一览无余:天朗气清,山水锦绣;远山如黛,云雾缭绕;林海苍翠,青绿无边;秋阳暖照,鸟鸣山野。就在秋分之日的这个晨曦,山,华丽地转了一下身,便盛装出镜被唤作五花山了。

五花山,山色如五花,取"大山开出五颜六色的花"之意。称谓上之所以有了诗的色彩,那是因为山峦正从青绿向浅黄、橘黄、金黄过渡,或正从青绿向浅红、绯红、紫红过渡。颜色的过渡是神奇的,也是梦幻的,那是时光的笔触在大地上写下的诗行。欣欣然站在原野,与秋风对话,与暖阳交谈,萦绕耳畔的都是关于岁月静好、流年如歌的诗篇。

诗意的山路,山花烂漫伸向远方。

□初永

陌上开花,不是只有春天才有。在五里河村,我就见识了秋天的陌上开花。杨柳在飒爽的秋风里探出柔美、婀娜的身姿,摇曳的枝条下,小野菊花一簇簇沿着山路伸向远方。小野菊花并非都是黄色,也有粉色和藕荷色的。若要形容她的绚丽,每种颜色前须加一个"鲜"字。小野菊花正开得新鲜,朵朵娇小、娇嫩、娇艳,是绚丽无比的小精灵。花香必有蝶来。神奇的是,在小野菊花上轻歌曼舞的蝴蝶,竟然也是极为小巧和娇艳的。小蝴蝶纷纷披着白色的、浅黄色的点缀着花斑的轻纱,动作是那么轻盈、飘逸、优雅。每一次舞动翅膀,既有韵味,又和着韵律。毋庸置疑,她也是小精灵。如此说,来往穿梭于花间的小蝴蝶,是小精灵来赴小精灵的盛会吗?

是不是我的打扰,让小蝴蝶飞离花丛飞入了林间?静悄悄的山路,劈开了静悄悄的山林。山林里隐约可见一条条小径,每一条小径都通向幽远无边。曲径通幽处,小蝴蝶是不是也沿着曲径飞去幽处了呢?思忖之间,一只山雀扑棱一声响,犹如闪电一样射向苍穹。惊飞的山雀,又惊飞起纷纷扬扬的落叶,而落叶又转动了风的方向。秋风又一次摇曳起深秋的光影了,让时光和落叶、芦花一起在秋阳的照耀里飞舞,又飞舞。

诗意的山谷,五彩斑斓嵌入画框。

我沿着小径走进山谷。一入山谷,就有一种甜甜的乡土气息扑面而来,味道极清新,又不能简单地用清新来形容,那是大森林在光合作用下吐故纳新散发出的淡淡清香。清香满山谷,并向山山水水沟沟岔岔飘散开。

"清香"是山林中的向导。她引领着我走进五里河的"沟"。说起五里河的沟,不得不佩服五里河的老乡,他们的诗情画意一点儿也不比谁少。他们把一座山和山下的水系简洁地命名为"沟",在一些山村,有老乡把老鹰惯常光顾的山,称为"老鹰沟";把黑瞎子时常出现的山,称为"黑瞎子沟";把山势陡峭连野兔都难以行走的山,称为"滚兔子沟"等等。这样看,五里河村关于"沟"的定义并非这个村老乡的独创,与众不同的是,五里河村每一条沟的命名却是响当当的、清亮亮的。

桦甸沟,多么有诗意的名字啊。是不是一听到她的芳名,满满的画面感就映入眼帘了? 湛蓝的天空上,洁白的云彩宛若大草原上悠闲漫步的羊群,安适,宁静,温暖。蓝天白云之下,大森林里正在上演一幕"白色浪漫"的奇妙童话。温文尔雅、风度翩翩的白桦撑起了一把把黄色的遮阳伞。小猕猴桃的藤蔓,宛如恋爱中姑娘纤细的手臂,缠绕着白桦倾诉着不离不弃的絮语。

蜂蜜沟,吊足了来访者的胃口,闻其名便要躬身探访了。椴树密集,空气清新,每年椴树花开时节,引来漫天飞舞的野山蜂争相采蜜,一时间,椴树蜜香弥漫了山谷、溪流。大辫子沟,把山沟比喻成姑娘的大辫子够隐喻、够诗意了吧,可谓"形神兼而有之",又够形象、够神韵了吧?

了。 有山皆图画,无水不文章。灵秀之山怎会少了灵秀之水呢。

一条山涧,前世今生与五里河结下不解之缘,于是缘定三生,一路翻山越岭投入了五里河的怀抱。这条山涧被诗意的五里河接纳,就惬意地在山水间欢腾奔涌,一路欢歌了。茫茫林海中昼夜兼程的五里河,时而喧闹着、跳跃着荡漾起潺潺湲湲的鸣响,时而安静地、轻柔地与丰茂的水草、嬉戏的小鱼演绎着太平吉祥。

山谷里的植被茂密、远阔,属针叶阔叶混合林,各种植被尤以白桦最为繁茂。可以这样说,白桦是这片山林的"大众",其他树种则是零

星地散落在白桦林里的"小众"。"大众"是树中的谦谦君子,雍容典雅不须赘言。而其他"小众",也是各领风骚,仪态万千。风情的水曲柳、风雅的金叶榆、丰韵的黄菠萝、风姿的核桃椒、风骨的红豆杉,是诗一样的名字,诗一样的姿容。而云杉、冷杉、红枫、垂柳、柞树,哪一个不风华,哪一个不风月呢?

有诗的地方一定有爱,有爱的地方一定有诗。五里河,于星河下,于山水间,已经成诗。然而,我的心里总有种说不清道不明的怅然。

离开五里河的时候,太阳已经开始落山。夕阳的余晖映红了西边的山谷,倏忽间想起《走在乡间的小路上》那首歌了。心里莫名地盼望遇见暮归的老牛,遇见骑在牛背上吹着短笛的牧童。车子渐行渐远,村庄也离我越来越远,我盼望的画面却没有出现。

就在村庄即将在视线里消失之际,就在我以为要留下缺憾的时候,蓦然间,我看见一辆四轮拖拉机缓慢地停靠在金灿灿的庄稼地旁,一个八九岁的小男孩跟在拖拉机后面,正在捡拾从车上掉落的几枚绿油油的松塔。小男孩双手把几枚松塔抱在胸前,就在他抬头望向我的那一瞬,我发现小男孩幸福的笑脸灿烂如花……

## 与 獾 邂 逅

□陈凤华

我喜欢依山傍水的小村庄,说不清的喜欢,有味道的喜欢。

喜欢村庄的故事,喜欢村庄的安静,喜欢村庄的况味。

最主要,村庄有大自然赋予的生灵,穿梭在田野阡陌间。八连城村正契合了我的喜欢,也

丰盈了我的欢喜。 八连城村是珲春市辖区的小村庄,它也是 有着文化记忆的古城,它还是331国道上的风 景。如今,这座古城仅余城池地面上的轮廓,也 已湮灭在野花野草之中。

我顺着木栈道前行,一朵朵马莲花随风摇曳,一片片蒲公英吐放黄澄澄的花朵,我的视线

中,又多出一份对植物的迷恋。 脚步还未踏上古城的遗址,眼前闪过黑灰

色的影子,奔跑如风,急忙移动目光去追逐。 哦!狗獾!同行的作家老师喊着。

我顿时惊喜,我看到狗獾了! 一刹那,与狗獾邂逅,意想不到的礼物,这

一刻,我想欢呼这份美丽的遇见。 刚刚还在寻找野花,这份雅兴瞬间散去,起

身眺望周边,我在寻找狗獾,也在等待狗獾。 珲春有獾,并不稀奇,只是见到它,也并非 易事。

尤其,暖阳之下,八连城村外,见狗獾随性奔跑,发亮的灰黑色的皮毛,是野草中动感的花

朵,是流动着的自然生态。 提起狗獾,于我并不陌生,也并不稀奇,童年的山村见过它。记忆中的狗獾油,被百姓传为有"起死回生"之效,因此,它成了一种食补的药材。而我也见证狗獾油治好妹妹的烫伤。都说狗獾全身都是宝,被传播着,也被夸大着,难怪有一段岁月里,狗獾在野外几乎绝迹,成为珍稀动物和濒危动物。如今,杜绝猎杀,狗獾也成 了国家二级保护动物,我们才能再次见到它。 珲春有獾,于我而言,早就有所闻。我曾采访过珲春的摄影家,他用远红外线摄像机看护

山林。本是一部小相机,却派上了大用场,也有了意外收获。许多动物都出现在摄像机里,大的,小的,凶猛的,可爱的,散步的,搏斗的,恋爱的……居然还拍到了东北虎,不是一次,而是经常,有独自散步的,有带虎娃逛山林的。与此同时,还拍到了梅花鹿、傻狍子、小松鼠……唯有狗獾拍得最多。

常理而言,狗獾是怕人的,而与摄影家为邻居的狗獾,偏偏不怕他。

虽说,狗獾是夜行者,而摄影家的"邻居", 却在阳光下悠闲地散着步,看着森林的风景,呼 吸着旷野的清风。

狗獾,何为狗獾,想来长得像狗。为此,又称天狗,它还有别称麻獾、山獾、獾八狗子等,它是鼬科狗獾属的动物。狗獾算是大个子动物,全身毛茸茸,显得肥硕富态,眼睛小,鼻子尖,耳壳又短又圆,颈部又粗又短,酷似狗的脸上,白色毛与黑色毛相间,四肢虽短却强壮有力,尾巴短短的……

我与狗獾于八连城邂逅,是我未曾想到的。登时,我在惊讶中等待,瞬间,我的脑海里全是狗獾的影子,一时间,我的心都被狗獾占据了。

我在等待着,等待着狗獾再次出现,那份期 盼不亚于等待爱着的人。

其实,我知道狗獾是夜行性动物,只有夜间 八九点钟后,它才开始自由行动。而我还是盼 着、等着,傻傻地等待着,等待着奇迹。

不知是我内心的真诚,还是狗獾萌生善意, 它终于出现了。

看清了它酷似狗的嘴,看清了它黑白相间的脸,还看到了它短短的尾巴,似乎也闻到了它的家族共有的味道。

此刻,我蹲在八连城城墙的遗址之上,我与狗獾的距离不足50米。野生动物的灵动调动我的心境,不折不扣俘虏了我的目光。就在这一刻,我将眼睛想象成一部摄像机。目光在收放,将狗獾的每一个细节,一一捕捉,全都摄录。

离开时,在村口遇见一位老者,他说:"早些年村里村外都看不到狗獾,东北虎来珲春了,狗獾也跟着来了,野生动物成了我们的邻居,几乎天天都能见到狗獾。"

想来,狗獾成了这里的土著,也是东北虎最 忠实的臣民。

其实,最美的风景,不仅仅是山高水长。小小的八连城,隐藏着太多的故事。

与狗獾邂逅不枉此行,我是八连城村的过客,狗獾是我生命中的过客。野生动物与人类为邻,是人与自然的和谐。想着想着,心里萌动一份感动。登时,觉得我看世界的目光都是温柔的。

城市里人太多,心也需要静谧的栖息之地, 需要与土地和动物打交道。我想有一个村庄, 或一个山坡,或一片草原,或一个树林,或一个 梦想。此时,狗獾唤醒我尘封许久的乡村记忆, 还有未来生活的向往。

看似无意的邂逅,似乎是早有预谋的相约。



李溪洪 摄

## 水天一色双青湖

□高于飞

双青湖旅游度假区,位于长春市与公主岭市之间,距离长春市区20公里,距离公主岭市区40公里,隶属于公主岭市刘房子街道,是吉林省AAAA级旅游景区,以清幽宁静的双青湖命名。

双青湖水面广阔,烟波浩渺,风景秀丽。曾有传说,东海龙王敖广的两个儿子,看中此处的水泡子并占为己有,时常在此吞云吐雾,嬉闹追逐,人们敬而远之,故取名二龙潭。又因二龙潭源于双青河,复得名双青湖,形成今天游人如织的旅游景区

双青湖犹如被季节打翻的调色板,风光旖旎,是一个四季都有风景的旅游打卡地。这里有百花盛开,杨柳依依;又有接天莲叶,夏荷清风;更有秋日登高望远,鱼肥水美;甚至还有冬季的白雪茫茫,踏雪玩冰。

走近双青湖的山门前,一道爬山虎长廊,把 人罩在自然之中,让人感觉呼出的每一口空气 都是轻盈的,顿觉头清眼亮,精神飒爽。远处波 光粼粼的湖面,在微风中稍有波澜。荷花在秋 日的微风中摇晃着婀娜的身躯,似少女羞涩的 面容。

走入长廊,放眼瞭望,景区内游人如织,岸边依稀错落的房舍,红墙蓝瓦,绿树掩映,炊烟袅袅,犹如一幅唯美的山水画卷,挂在湖边。文化长廊一眼看不到边,荷花池却像一道花边装饰,镶嵌在长廊一侧,荷叶铺陈在湖面,那旺盛的雄姿,互相肩并着肩,高高地扬起,在风中摇曳着身姿。在赏心悦目之时,登上一叶小舟,拍一张自己满意的照片,蓝天、远山、碧水,使自己置身于画舫山水之中,心中陡然升腾出对这份山水的敬畏,敬畏大自然博大的胸怀,敬畏浑然天成的自然景观。

文化长廊每隔一段便有舒适的靠椅,如果有些许劳累,就可以边吃着零食水果,边吹着清凉带有馨香的风,享受初秋的凉爽,欣赏这一池绿水的妖娆。一群水鸟偶尔擦着水面飞去,留下浅浅的波纹,或许它们也在享受这份安逸,享受这份人与自然的和谐。

享受良久,还是需要亲自驾驶一叶小舟,泛

波于水上,时不时会有鱼儿的挑逗,它们会倏然跃出水面,又飞快地游走,划出大大的水纹。风儿温柔,淡淡的几许白云悠然自得地飘在头上,此时可以尽情享受地躺在小船之上,任由其漂泊,排空头脑中所有奢望、臆想,任由时间自由流动。甚至忘却了时间,忘却了生活中所有的磕磕碰碰。这份宁静,远离喧嚣只属于湖面上泛舟的自己。秋日的微风顽皮地抚动额前的长发,痒痒的,像个顽皮的孩子。触手可及的湖水,可以把手、脚放在湖里,感受湖水清幽地漫过脚面,撩动温婉的湖水;有时会有鱼儿互动,它们敏捷地飞速游走,徜徉于湖水之中。

自由飘动的小船会被湖水推到莲花处,"莲 动下渔舟"的如诗如画更会熨帖惬意。

真正意识时间的存在,是一抹夕阳落在湖面。晚霞装点下的双青湖好似一幅油画,霞光万丈的金碧辉煌,山水、荷花、碧波是一幅画中最好的点缀。这幅油画与文化长廊中的书画相互映衬,此时的双青湖多了几分文化与艺术元素。

秋风淡淡,夜色如水,双青湖越发流光溢彩。舒适的民宿早已华灯初上,从双青湖钓出的新鲜鱼,景区自养的溜达鸡,加上自己种的蔬菜,几个好友小酌微醺,只谈风月,不论其他。

一缕月光洒落,酒酣耳热之际,会有蟋蟀在 席间鸣唱它们祖辈传承的憨厚的乐曲,更会有 蛙声阵阵与野外的虫儿组成的大型乐队,伴着 随风飘荡的初秋稻香,让双清湖的夜多了一份 甜美的梦境,留恋的理由。

## 散步于尚邻公园

□段泽华

我爱散步,从小就爱,爱了十几年,所以我一直很遗憾,这个世界上为什么没有比赛散步的?那样的话,我保准能拿第一名。

散步嘛,并不一定要在多么美丽的景区里 面走,散步的关键在于散心,而散 心的目的是使人安逸。这样一番 考察后,家门口的尚邻公园便是 我的散步首选。

尚邻公园地处长春市宽城区 北凯旋路与桐雨街交会处的西北侧,于2020年建成,是一个沿着 宋家明沟建成的带状公园。你若 了解带状公园,便应该知晓,几乎 所有的带状公园,都要承担城亨 生态廊道的职能。所以每到夏 季,无论你从哪一个路口走进来, 先映入眼帘的总会是一片密密匝

匝的青翠:高耸的杨树、低垂的柳树、挺拔的松树、泅泳的芦荻、蓬松的葎草、摇曳的紫苜蓿,以及小麦的先祖——狗尾草等等,花木欣荣,树杂云合。

紫苜蓿是个好东西,它有好多种名字,江南 人叫它"草头",欧洲人叫它"三叶草"或者"幸 运草",也有些地方称它为"金花菜"。称它为菜 是因为它本身就是一种野菜,据说这种野菜在 江浙沪一带很受欢迎,当地人还会拿它来包饺子。同时它也是一种营养丰富的牧草,牲畜与家禽皆喜食,是养殖业首选的青饲料,故而它还有另外一个名字:牧草之王。

来公园里的人,散步者居多。有如我一般孑然一身、踽踽独行的。这类人在来公园之前就装了满腹的心事,他们习惯戴一副耳机,把别人和风景屏蔽在心窗之外,任凭东风阵阵,河水隆隆,犹自充耳不闻。他们要在路上把一些纠结的事情想通,或想通过漫步的方式把心中的郁结像解毒一样慢慢化开。这类人往往拒绝陪同,他们来公园散步的目的,本身就是为了独处。

也有一类散步者喜欢成双结对,相伴而行。他们可能是一对刚确立恋爱关系的小情侣,也可能是一对年近半百的老夫妻。他们需要一个宽敞舒雅的环境,一条平整笔直的主干道。主干道无须太长,但也不能太短,要有强不能相见的苦闷。小情侣如此,老夫妻则时不能相见的苦闷。小情侣如此,老夫真则更多的依我依、难舍难分的情话。老夫妻则更多的人人生,聊聊子女,大儿子的工作如何,你这谈人生,聊聊子女,大儿子的工作如何,你这谈人生,聊聊子女,大儿子的工作如何,你这人生,聊聊子女,大儿子的工作如何,你要去游哪片海,要去吃哪里的美食过过嘴瘾

等等。前者聊的是一本书的开头,后者聊的则 是一本书的末尾。

公园里的鸟儿有时也会散步,只是它们没什么耐心烦儿,走一段,望一段,便扑扇起翅膀飞走了,好像在跳一种神秘的民族舞。

当然,也不是谁来公园的目的都是为了散 步。公园里有河,有河的地方就会有钓鱼的人, 钓鱼才是他们来公园的唯一目的,甚至有的钓 鱼人在这里钓了好几年的鱼,却只知有河而不 知公园里还有其他的景观;公园里的主干道也 不全是为了喜好散步的人而修的,喜好跑步的 人也可以在上面肆意地奔跑,尽情地挥洒汗 水。我曾在一个又一个天刚放亮的清晨,看见 一个穿着运动服的男人,在这条主干道上来回 地奔跑。这条主干道至少有两公里长,每次他 都要在这条道上跑完至少四个来回才肯罢 休。他那满头的黑发,修长的四肢,快而不乱 的步频,充满活力的精气神,以及那张几乎没 有什么沟壑的脸孔,使我一直以为这是一个40 岁左右的中年晨跑爱好者。后来一个偶然的机 会与他聊起来才知道,这竟是一位古稀老人! 难怪古人云"户枢不蠹,流水不腐",看来是有一 定道理的。

除了钓鱼的和跑步的,公园的小广场上还聚集着一群歌舞爱好者,多是些扭大秧歌、唱二人转的。虽非专业,但唱跳起来比之那些专业人士不遑多让。有一位马姓老人二胡拉得非常不错,我有幸听过他老人家演奏的一首经典曲目《赛马》,甚是磅礴,仿佛置身于赛场之中。

我很感激家门口能有这样一片公园来供我 散步。说不定我到了五六十岁时,也成了那座 小广场里的一员。要是那样的话,我是不是现 在就应该去学一门乐器为以后打基础呢?

