

# 激发绿色活力

## ——白山市推进林长制记事

本报记者 蔡冲春 金泽文 高源



在森林的怀抱中，一边尽情享受滑雪的乐趣，一边观赏壮观的长白山主峰。

全市森林覆盖率高达84.6%，保持全国地级城市之首；森林防火能力不断提升，连续45年无重大森林火灾发生；完成义务植树302万余株，城市新增绿地3.79万平方米。

位于长白山腹地的白山市，以建设践行“两山”理念试验区为引领，高站位谋划、高标准推进、高质量落实，锚定目标不动摇，攻坚克难，强力推进林长制，激发绿色活力。

### 健全体系 强力推进

持续健全组织体系和责任体系，进一步压紧压实各级党委、政府推行林长制的主体责任，全市各地以高度的政治责任和使命担当，扎实推动林长制向纵深发展。

——健全组织体系。建立健全以林长负责制为基础，覆盖市县乡村四级林长制组织体系，目前，全市共设立各级林长921人。各级林长积极履职尽责，主动靠前指挥、主动认领任务，认真落实。积极构建“一林一长”“一林一员”“一林一警”“一林一检”等“六个一”森林资源源头管理体系，实现森林资源网格化管理全覆盖。

——完善制度体系。相继出台了林长巡林、林长会议、考核督查等10项林长制配套制度、运行机制，为林长制运行和实施提供了制度遵循。并不断在制度完善、运用、执行、转化上精准发力，确保林长制持续稳定运行。

——林长制引领“林长治”。全市森林覆盖率持续提高，已达84.6%，保持全国地级城市之首；森林防火能力不断提升，连续45年无重大森林火灾发生；林业有害生物防治成效显著，无公害防治率达100%、成灾率为0%、测报准确率99%；国土绿化质量进一

步提升，自推行林长制以来，全市共完成迹地更新3.13万亩，完成长白山主脉生态保护修复综合治理后备森林资源培育冠下造林3.97万亩，新增完成村屯绿化6个，完善提高村屯绿化30个，完成义务植树302万余株，城市新增绿地3.79万平方米；山水工程林业子项目、森林防火阻隔系统、省冰雪运动中心建设项目使用林地等重点工程项目进展顺利。

——抓示范、促提升。白山市江源区、抚松县分别获得2023年、2024年省级林长制激励奖励资金；临江市大栗子街道、江源区小洋桥村推行林长制工作入选《林长制改革典型案例》，将作为全国林长制改革培训教材和各地林长制实践参考用书。通过选树一批高标准、高水平、引领作用强的示范标杆，以点带面，全力打造林长制升级版。

### 彰显特色 展现魅力

这里有野生动植物2850余种、药用植物900余种，是东北亚最大的天然药材库，是“百草之王”中国人参的核心产区；这里旅游资源独特，春观山花、夏登天池、秋赏红叶、冬游冰雪，四季游客如织；长白山菌菇、寒地蓝莓、小浆果等特产资源丰富，绿色食品产业方兴未艾……

长白山脉横亘在东北亚，连绵不绝。茂密的森林不仅为动植物提供了优越的繁衍生息的条件，更为白山市的全域旅游、人参医药、绿色食品产业发展奠定了坚实的基础。

——全域旅游产业活力迸发。依托广袤的森林，白山市积极打造松花江避暑休闲经济带和长白山特色冰雪旅游经济圈，“避暑+冰雪”品牌影响力不断提升。抢抓全省打造万亿级旅游产业契机，以冰雪文化为“脉魂”，

以冰雪运动为“牵引”，以冰雪旅游为“推力”，立足长白山万达国际度假区、松花江生态旅游风景区等优势资源，连续8年举办“长白山之冬”冰雪旅游季，在全省乃至全国形成了冰雪文化品牌效应，让“冷”资源变成“热”产业，为打造千亿级旅游产业集群提供了有力支撑。

——人参医药产业展现魅力。以全力打造中国人参产业示范区为核心，白山市聚焦人参种植、科技产品创新、精深加工转型升级、拓宽销售渠道深度融合，坚持政府扶持、企业主体、农民参与、科技驱动、效益优先的思路，优先与央企、国企和大型企业开展深度合作，建立健全规范化种植、标准化生产、产业化经营、市场化运作、品牌化发展的人参全产业链发展链条，引导产业联盟在重点领域开启全方位合作，着力创建人参产业集群，加快推动产业高级化、产品高端化、品牌驰名化。统筹推进生态产业化和产业生态化，加速推动林下道地中药材产业提质增效，加快培育壮大灵芝、三枝九叶草等特色产品。

——绿色食品产业独具特色。加快推进长白山天泉年产20万吨含气矿泉水、抚松经开区矿泉水健康产业园区等重点项目，推动矿泉水产业从大众化向高端化高质量发展转型。大力引导和鼓励企业积极开发养生（保健）饮品、特色茶饮、功能性饮料等产品，优化矿泉水产业产品结构，持续推动“水+N”融合，带动物流、包装设计、电商平台等行业加快发展，打造全产业链“围水经济”。依托小浆果、坚果、特色山珍等农林及生物资源优势，白山市加强食用菌、蓝莓、小浆果等绿色生态资源综合利用，精深开发绿色有机、营养健康等系列产品，推动长白山绿色食品抢占高端市场。



露水河长白山狩猎度假区。

### 转化优势 加快振兴

充分发挥生态资源优势，打造更高质量的生态产业体系。白山市大力发展林业经济，加快打通“两山”转化通道。

——深入推进“森林四库（水库、钱库、粮库、碳库）”建设。立足“立体资源宝库”、国家级现代中药和生物医药产业基地等优势，以建设国家中医药传承创新发展试验区为契机，因地制宜发展林草药材、森林饮品等产业。积极探索林业碳汇交易路径，努力实现蓄水于山、摇钱于树、固碳于木。

——夯实林业高质量发展根基。坚持系统思维，牢牢守住生态保护红线和底线，持之以恒抓好森林防火、林业有害生物防治等。把林业改革发展摆在更加突出位置，坚持目标导向，找准“突破口”，补齐短板和不足。加大森林保护力度，全面落实采伐迹地更新造林、退化林修复、长白山主脉生态保护修复综合治理后备资源培育、森林抚育、城乡绿化、公路江河绿化等生态建设任务。加强森林资源源头监管，积极发挥“林长+警长”“林长+检察长”等协同机制作用，组织开展联合巡林，严厉打击破坏森林资源违法行为。

## 人民银行白山市分行：

# 用“信”打造绿色金融

本报讯（于灵童）从“应收账款”拓展至“专利权质押”“人参存质押”“肉牛活体抵押”等多个方面，推动“资源—资产—资金—资本”顺利转化。人民银行白山市分行持续推动农村信用体系建设，积极推广应用动产质押融资“双平台”，促进生态数据共享和企业融资需求有效对接，用“信”助推绿色金融发展。

拓宽绿色融资渠道。该行组织辖内金融

机构，运用“金融机构+核心企业+平台系统+供应链企业”融资模式，3年来，累计受理企业动产登记2922笔，登记资产金额81.25亿元，为企业提供查询服务9500余次。基本覆盖了辖内从事动产权利担保融资的企业主体。近1100家中小微企业借助应收账款质押获得银行贷款51.16亿元，稳固了上下游产业合作关系。

支持绿色产业发展。依托动产融资登记

公示系统与应收账款融资服务平台，该行组织金融机构结合自身客户资源，定期统计上下游企业产品供应关系，综合分析企业应收账款规模、融资需求、授信额度、行业发展趋势等，辖内人参、食用菌、各类果蔬等种植行业得到有效扶持。动产权利担保登记业务品种日益丰富，排污权、企业股权、生物活体抵押等创新业务不断涌现。辖区银行机构创新推广存质押贷款等金融产品10余种，累计登记办理涉参贷款126笔、2.45亿元，涉及人参存质资产3.31亿元。吉林银行白山分行在全省创新办理首笔碳排放权质押贷款，为瑞祥纸业原有流动资金贷款提供

为期一年的升级担保。探索创新“动产登记+第三方评估+集团担保+专利权追加担保”知识产权质押模式，为1家省级专精特新科技型企业办理专利权质押融资业务。扶持乡村振兴项目。年初以来，该行指导金融机构更新农户信用档案，新增信用农户5.74万户，评定信用村275个、信用乡镇13个，创建“整村授信”示范区12个，树立诚信农户典型136个。为加快成果转化，他们积极构建“支农再贷款+涉农银行机构+龙头企业+信用农户”融资模式，引导银行机构配套创新信贷服务20余种，在资金惠农、科技助农、项目富农等方面给予政策优惠，极大激发了农民依法合规、诚实守信的积极性和创造性。截至10月末，为辖区农户、新型农业经营主体及涉农企业新增授信32.27亿元，信贷支持26.57亿元。

日前，首对500米长轨平稳地铺设在湾沟特大桥无砟道床上，拉开了中铁二十三局集团沈白高铁吉林段TJ-6标铺轨施工序幕。面对15.7千米的长轨铺设任务，项目部采取优化施工方案、挂图作战、分线包干等办法，各工种无缝衔接协同推进，掀起冬季轨道施工热潮。王传书 杨景霜 摄



日前，首对500米长轨平稳地铺设在湾沟特大桥无砟道床上，拉开了中铁二十三局集团沈白高铁吉林段TJ-6标铺轨施工序幕。面对15.7千米的长轨铺设任务，项目部采取优化施工方案、挂图作战、分线包干等办法，各工种无缝衔接协同推进，掀起冬季轨道施工热潮。王传书 杨景霜 摄



吉林银行白山分行党委将党建工作深度融入助农服务之中，以金融之力推动乡村全面振兴。截至目前，该行累计发放各类助农贷款469笔、1.18亿元，为发展现代化农业注入了源源不断的金融活水。图为该行工作人员深入蔬菜大棚，了解农民金融需求。李春伟 摄

## 抚松县人民法院：

# 提升服务水平 助推人参产业发展

本报讯（乔元元）“中国人参之乡”抚松县，全国80%的人参在这里交易。抚松县人民法院不断创新优化审判职能，提升服务水平，推动人参产业高质量发展。

精准把握服务节点。每年的四月至六月为人参种植期，九月初至十月中旬为收获、加工期。在此期间，人产业法庭对涉人参案件单独进行梳理，实行上门立案、预约立案、优先排期送达和开庭审理。并以深入地开展调解为主的方式化解矛盾纠纷，确保不误农时、不影响生产。万良长白山人参市场是全球最大的人参交易市场，仅电商从业人员就达3000余人，近两年线上年均交易额突破9亿元，人参作为“药食同源”的产品已成为职

业打假者关注的领域。抚松法院在审理打假纠纷类案件中，对商品标识等内容存在瑕疵或者错误的企业和商户，督促其及时纠正错误、严格把关生产经营，强化商品标识管理应用。同时，开展普法教育培训、提供法律咨询等，增强商家法律意识和产品意识，有效预防和应对遭遇“职业打假”的困局。同时，充分发挥人产业法庭专业审判优势，对民事争议提前介入，有效化解当事人纠纷和矛盾。制定具体翔实风险提示清单，随案向当事人及辖区群众发放，引导参农、参企规范经营、管理及做好风险防控。

构建特色服务模式。2020年6月，万良人民法庭恢复以来，受理各类民商事案件累计1126件，其中，近80%的案件与人参产业有关。今年6月，法庭加挂人参产业法庭，提供更加有力的司法保障，促进人参产业提档升级。法庭与辖区内涉人参产业的村会建立联系，设立巡回审判点，积极开展巡回审判。特别是在处理有关参地承包、参籽买卖等案件时，坚持到田间地头进行实地踏查，了解纠纷产生的真正原因，探讨解决途径，兼顾公序良俗原则。法官干警们通过召开座谈会、实地走访、巡回审判、法律讲堂等方式向辖区人参企业进行宣讲，培养企业的商标意识、品牌意识，提高人参产品附加值。

打造专业服务团队。抚松县法院选派年富力强、审判工作经验丰富的资深法官担任人参产业法庭庭长，并

配备专业能力强、素质过硬的青年法官及助理，形成审调工作“黄金三角”搭档。并注重培养人参知识方面的专业人才，积累涉人参案件的经验，打造专业团队，办理疑难案件。人产业法庭邀请当地的人参专家担任人民陪审员，参与涉人参产业纠纷案件审理，确保审理的合理性与公正性。启动“府院联动”机制，积极协调政府组织成立人参协会、西洋参协会等民间组织，在审理相关案件时请他们参与庭审及勘验，征求他们对案件结果的意见，取得良好法律效果。他们还充分依托人民法院调解平台，通过互联网法庭、微信“云审”小程序，组织双方当事人网上开庭、调解，避免当事人来回奔波。

## 松花砚诞生记

本报记者 金泽文 高源

圆形、椭圆形、八边形、叶形等形状的松花砚琳琅满目，砚盖上中国山水、花鸟等图案栩栩如生，还有精致小巧的手把砚，可用可赏可观……

位于白山市江源区的长白山松花石博物馆里，各式各样的松花砚令人目不暇接。

松花砚的开发源于明朝，兴盛于清朝。由于松花砚具有“滑不拒墨、涩不滞笔，能使松烟烟艳、毫颖增辉”等特点，再加上产自满族发祥地长白山，从而成为清代皇室宫廷御用珍品，被称为“宫廷砚”“御砚”，成为国宝。

一块看似普通的石头，如何摇身一变成为集艺术性、观赏性及收藏价值于一身的高品质松花砚？记者带着疑问来到白山市江源区一探究竟。

一方成品松花砚的制作，需要经过采料、选材、设计、下料、切边、雕刻、抛光、打蜡、配盒、包装等数十道工序。国家一级工艺美术设计师徐硕告诉记者，每一个步骤都要严格把关，环环相扣，缺一不可。

从选材开始，松花石颜色丰富，制砚师依据作品的题材及创作需求进行选取，包括颜色、质地、长宽及厚薄等，需要多年的经验才能得心应手。

下料就是裁切，依照所需厚度、砚形等设计要求，制砚师采用多种型号的切割机，对形状不同、大小不一的原石进行裁切，初步制成形状各异的半成品石。

因石构图，因材施艺。制砚师设计时，根据松花石的外形特点和颜色进行构图，并在已经切割好的石料上用铅笔画出图样，以便在随后的打磨雕刻过程中精准把握。

打堂就是磨坯，追求平滑细腻，边缘不留死角。砚堂的深浅根据之前所设计的图案来决定，形态分为规整形、随意形两种。

在雕刻环节，由于松花石硬度较高，要利用刻刀等工具来制作。“为了更好地雕刻，我们都专门定制独属于自己的刻刀。”徐硕在雕刻时形成了自己的习惯。

经过雕刻的砚台，用油石、砂纸反复打磨，直到手感细腻光滑为止。石砚打磨完成后，进行上蜡处理，以保持砚石美观耐看。

经过精细雕琢，松花砚古朴典雅、意境深远、巧夺天工。

松花砚大体分为宫廷砚和随形砚。宫廷砚制作严格遵守流程和标准，考验制砚师的功底。随形砚则因材施艺，根据石材的形状、颜色变化及纹理走向雕琢出适合的造型，尽量减少人工雕琢的痕迹，保持其独特的自然风貌。

“机械制作能代替手工制作？”答案肯定不能。松花砚砚体有的看着是笔直，但是它有“弧度”，需要制砚师凭借多年的经验进行手工制作，达到砚盖合盖时，缓慢下降，排除空气，实现墨汁真空保存。

“一名合格的松花砚制作师需要精湛的技艺、扎实的基本功，时间与经验结合形成的‘肌肉记忆’，练就巧手‘点石成金’的绝活儿。”徐硕从19岁开始学习，经过多年的积累，师父才允许出徒。

出徒时，徐硕的师父告诫他“手艺不能丢，传承更不能丢”。多年过去，徐硕有了徒弟，也是毫无保留地将技艺和经验交给徒弟，让技艺传承下去。

如今，白山市江源区研制出八大类松花石系列产品，有以随形砚、宫廷砚、规矩砚为主的松花砚文化产品类，以茶台、茶盘、茶具为主的松花石茶文化产品类，以松花石香道为主的文玩产品类，以及家居摆品类、旅游纪念品类、建筑装饰材料等300多款衍生产品。同时，成立松花石技能培训中心，与北京工艺美术集团建立合作伙伴关系，多渠道引进培育人才，在传承松花砚制作技艺的基础上，不断推陈出新。