

“寿古而色润，色绿而声清，起墨溢毫，故其宝也。”松花砚的出现始于明朝末期，盛行于清朝，深受帝王和文人雅士的喜爱。清康熙帝封松花砚为“御砚”，一直专供宫廷长期使用。松花砚由松花石制作而成，“长白之精，松花之美，物华天宝，价重连城。”大收藏家张伯驹曾如此评价松花石。松花石又名松花玉，主产于白山市江源区，在这个有着“中国松花石之乡”“中国松花砚之都”之称的地方，松花砚正焕发出勃勃生机。

近年来，江源区依托得天独厚的松花石资源和先

天发展优势，紧紧把握国家大力扶持文化产业的政策机遇，以建设长白山旅游驿站和白山后花园为目标，立足“观奇石、赏御砚、品山珍、购特产、泡温泉”的特色城市定位，致力于打造以松花石奇石、松花砚和松花石系列产品生产加工和销售为主的“长白山奇石及松花石产品集散地”、“松花石产品加工基地”和“北方石城”，昔日高不可攀的“皇家御砚”，不仅成为了吉林特色文化传承和旅游产品的亮丽名片，更是推动地方经济发展和文化繁荣的重要力量。

本报记者 丁研 通讯员 王浩宇 摄影报道



随着松花石文化产业的迅猛发展，松花砚的雕刻水平大幅提升，涌现出了一批松花砚的雕刻大师，打造出具有独特艺术价值和收藏价值的工艺品，拓展消费市场。



在首届东北图书交易博览会上，松花砚作为吉林非遗的重要组成部分，充分展示了松花石工艺品的文化内涵及奇石文化产业的广阔前景。



随着松花砚的热销，各类松花石制品的热度也随之水涨船高，成为国内各大展会上的宠儿。



除松花砚自身产业发展之外，随之衍生的文创产品也凭借独特的工艺和深刻的文化内涵，满足消费者对文化艺术产品的需求。图为在今年举办的中国(深圳)国际文化产业博览交易会上，一组松花石编磬吸引了国内外游客纷纷驻足体验。



以江源区为代表，目前松花石已经形成了一定规模的产业聚集。江源区有众多从事松花石开采、加工、销售的企业和商户，产业链条基本完善，为产业的进一步发展提供了良好的产业生态。松花石产品交易中心、松花石产业园区、松花石博物馆、奇石文化城、松花石一条街等配套设施建设一应俱全。

石秀天成 古韵新辉

——白山市江源区松花砚产业发展掠影



松花砚博物馆作为传承和弘扬松花石文化的重要平台，不仅展示了松花砚的悠久历史和精美工艺，更通过一系列展览和活动，让更多人了解并爱上这一传统工艺品。



松花石质地温润、颜色俏丽、纹理如画、造型奇特，具有很高的艺术欣赏价值。用松花石雕刻的砚台、摆件等工艺品，构图精美、意境深远、巧夺天工，能够体现出工匠们精湛的技艺和独特的艺术创造力。



目前，松花砚已成为书法家及收藏爱好者极其珍视的佳品。



除了松花砚以外，松花石插屏已成为深受广大消费者喜爱的工艺摆件。