

民进吉林省第九届委员会第四次全体会议召开

本报12月24日讯(记者李娜 通讯员雷洋)今天,民进吉林省第九届委员会第四次全体会议在长春召开。会议听取并审议了蔡国伟代表民进吉林省第九届常委会所作的2024年工作报告,听取并审议了民进吉林省第九届委员会内部监督委员会2024年工作报告,圆满完成各项会议议程。

会议指出,2024年是中国共产党领导的多党合作和政治协商制度确立75周年。一年来,在民进中央和中共吉林省委领导下,在省委统战部的指导帮助下,民进吉林省委坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻中共二十大、二十届三中全会精神,认真落实民进十五届三中全会和中共吉林省委十二届五次全会精神,坚

持围绕中心、服务大局,以高质量履职推动高质量发展,坚持突出重点、统筹推进,自身建设取得新成效,各项工作迈上新台阶、实现新突破。

会议强调,2025年是“十四五”规划收官之年,也是民进成立80周年、民进吉林省委成立40周年。全省各级民进组织和广大会员要继续和发扬与党同心、爱国为民、精

诚合作、敬业奉献的多党合作优良传统,进一步筑牢政治忠诚、坚定理想信念、强化使命担当。要坚定信心,学思想、强根基,不断加强自身建设,切实提升工作水平;要务实进取,重履职、建新功,围绕中共吉林省委、省政府中心工作,全力以赴参政建言、服务社会,为推动吉林全面振兴取得新突破贡献民力量。

促进人参产业高质量发展

我省召开人参网络市场联合监管工作会议

本报12月24日讯(记者冯超)为进一步规范人参网络市场秩序,促进吉林人参产业高质量发展,切实加强网信、公安、市场监管部门协调配合,联合打击人参网络市场违法违规经营行为,净化网络市场生态,今天,吉林省推动人参产业高质量发展工作专班组织召开人参网络市场联合监管工作会议。

会议研究了建立网络市场联合监管工作机制,进一步明确了各相关部门的职责任务分工,形成监管合力,对通过网络交易平台、APP或自建网站销售标称吉林省或吉林所辖行政区域生产的,标称“长白山”等吉林省地理标识的人参及人参制品的网络经营主体实施联合监管,依法清理一批违法违规信息和账号、整治一批违法违规网站和APP、查处曝光一批典型案例、形成一批先进经验做法、创制一批务实管用的制度规定,切实解决网络市场突出问题,让违法违规的网络经营行为无处遁形,营造良好网络市场生态。

网信、公安、市场监管部门作为联合监管机制的重要组成部分,将积极加强协调配合,充分发挥部门职能优势,紧密合作,对网络市场进行实时监控,从源头上进行整治,及时发现并处置违法违规行为,消除网络市场监管盲区,联合治理人参网络市场经营秩序。将聚焦假冒伪劣、制假售假、低价引流等侵害消费者合法权益,损害吉林长白山人参美誉度等违法违规行为。加强对网络监测结果的甄别、分析和运用,及时识别严重违法行为。对于涉嫌违法违规的省内网络经营主体,除督促平台采取下架商品或者关停店铺外,开展线上线下全链条追查,对生产加工、物流运输、线上经营各环节一体处置、严惩不贷。对于涉嫌违法的省外网络经营主体,除协调外省相关部门积极配合查处外,严查其供应链,对省内发货方及中间环节加大打击力度,打掉制假售假源头。对产地在外省、却冒充吉林长白山人参销售的,及时协调平台进行下架处理,并协调相关省份相关部门进行立案查处。同时,积极开展网络诚信经营宣传创建活动,发挥优品店的导向作用、示范作用、引领作用,引导网络经营者依法经营,诚信经营,保证产品质量安全,真正做到货真价实、优质优价,切实维护吉林长白山人参品牌的声誉和形象,维护消费者合法权益。

热雪沸腾·相约吉林

激情瓦萨 热雪吉林

——中国长春净月潭瓦萨国际滑雪节的“青春”记忆

本报记者 董博 张宽

瓦萨国际滑雪节1922年起源于瑞典。经过一百多年的发展,如今已经是世界上历史最久、规模最大的长距离越野滑雪赛事。

2003年,经长春市人民政府批准,在长春净月潭风景区内创办了“中国瓦萨 Vasaloppet China”,命名为“中国长春净月潭瓦萨国际滑雪节”。中国成为继瑞典、美国和日本之后第四个举办瓦萨滑雪赛的国家。中国瓦萨的越野滑雪赛道,在净月潭起伏的山峦和茂密的森林中延展开来,曾被国际雪联称为“世界上最美的越野滑雪赛道”。

从北欧瑞典来到长春净月潭,瓦萨国际滑雪节悠久的历史传承与净月潭独特的冰雪文化相融合,诞生了以体育、经贸、旅游、文化等多元素为一体的中国长春净月潭瓦萨国际滑雪节。

在每年的新年伊始,五洲宾朋聚集长春,不同肤色的人们在冰雪的世界里共享激情,见证荣誉,收获友谊。在过往的22届赛事中,中国长春净月潭瓦萨国际滑雪节累计来自33个国家和地区的13611名滑雪爱好者和运动员参加了比赛,带动近110万人次参与滑雪体验,是中国历史最久、规模最大和最具国际影响力的越野滑雪赛事。

日前,净月潭瓦萨国际滑雪节作为长春

市新年伊始的第一项重要的大型旅游、文化和体育活动,已经具有了世界级的知名度,成为了长春乃至吉林省对外交往、展示城市形象的亮丽名片。

来自“罗佩特”的呼唤

中国长春净月潭瓦萨国际滑雪节是“世界罗佩特”中国唯一一成员赛,是国际雪联认证注册赛事。“世界罗佩特”全称是“世界罗佩特国际滑雪联合会”,是一个在世界范围内,以长距离越野滑雪(马拉松滑雪)赛事为成员的权威性国际滑雪体育联合会。

世界罗佩特国际滑雪联合会拥有严格的评估和准入标准,要求每个国家(地区)只能有一个经其评估合格的最大的最好的赛事,可以加入该赛事组织。目前,由美国、瑞典、挪威、芬兰、俄罗斯、德国、瑞士、意大利、法国、奥地利、捷克、波兰、冰岛、日本、爱沙尼亚、加拿大、中国、阿根廷、新西兰、澳大利亚20个成员国的20项越野滑雪赛事组成,赛事遍及欧洲、美洲、亚洲等地,中国长春净月潭瓦萨国际滑雪节于2014年加入“世界罗佩特”,成为中国唯一一成员赛。

长春诺迪维瓦萨管理服务有限公司副总

经理宁军告诉记者:“瑞典瓦萨是瑞典的成员赛,我们是中国的成员赛,而且2025年滑雪节的比赛结束后,会产生2名‘全球滑雪者’和5名‘金牌滑雪大师’。”

日益成熟的“中国瓦萨”

二十二载光阴记载着“中国瓦萨”的成长之路。2015年,北京冬奥申委在申报材料中多处采用中国长春净月潭瓦萨国际滑雪节的赛事资料作为支撑,为北京冬奥申办成功作出突出贡献;2017年,赛事被国家旅游局和国家体育总局联合评选为冬季唯一的“中国体育旅游精品赛事”;2018年,赛事获评“中国十大最具影响力冰雪旅游节事活动”;2020年,以瓦萨赛事为依托的“全国大众冰雪季启动仪式”在净月潭举办;2024年,赛事再次被国家体育总局与国家文化和旅游部评选为“中国体育旅游精品赛事”,中国长春净月潭瓦萨国际滑雪节连续多年被吉林省评为“一市一品”精品赛事,及长春对外开放40周年十大成就等多项荣誉。

如今,中国长春净月潭瓦萨国际滑雪节由最初单一的赛事,已经演绎发展成为集体育健身、旅游休闲、文化交流和经贸合作于

一体的大型国际性节庆活动,彰显出强大的生命力和国际影响力,对持续推进我省“冷资源”向“热经济”转变、加快推动我省寒地冰雪经济高质量发展起到了关键作用。

“瓦萨”从不只是比赛

长春净月潭风景区拥有便利的交通条件,理想的气候和良好的生态环境,使其成为国际赛事举办的最佳场地。

一直以来,净月潭依托瓦萨滑雪节品牌,举办了净月潭四季欢乐跑、全国大学生越野滑雪培训、全国滑雪定向挑战赛、青少年滑雪培训课等多项体育赛事及大型活动。

净月潭大学生越野滑雪培训作为中国长春净月潭瓦萨国际滑雪节的重要系列活动之一,自2005年起已连续多年面向驻长高校的大学生开展越野滑雪培训,已有近100万人次的大学生参与其中。此培训活动也是全国开展最早的越野滑雪运动的专业培训。据悉,今冬,共有来自长春工业大学、长春光华学院、长春理工大学、吉林建筑大学、长春建筑大学等18所高校的学生参与本次培训。本次计划培训规模近4万人次,日均培训人数约3000人。

未来,长春净月潭将开展更多的冰雪体育旅游项目,促进冰雪运动的持续发展,深耕“冰雪旅游+体育”模式,期待世界各地的滑雪爱好者来到净月潭感受越野滑雪带来的乐趣。

长春即将迎来第23届中国长春净月潭瓦萨国际滑雪节,不论是来自“罗佩特”的召唤,还是皑皑白雪和净月山水的魅力邀约,人们正在向这里集结,相约“中国瓦萨”,相约大美吉林。

“万千气象看中国·冰雪微笑曲线”网上主题宣传在我省启动

本报12月24日讯(记者王堡增)今天,由中央网信办网络传播局指导,吉林、北京、河北、内蒙古、辽宁、黑龙江、新疆等7省、自治区、直辖市党委网信办主办,吉林省对口合作省份成员单位浙江省网信办特别支持的“万千气象看中国·冰雪微笑曲线”网上主题宣传在长白山保护开发区启动。

活动旨在深入学习贯彻习近平生态文明思想,牢固树立和践行“冰天雪地也是金山银山”理念,生动展现各地点燃冰雪“冷资源”、绽放经济“热效应”的具体行动,引导广大网民在7省(区、市)串联起的“冰雪微笑曲线”中尽享冰雪之趣、运动之乐、文化之魅、生态之美。

今年冬季以来,吉林省厚植冰雪资源独特优势,坚持把发展冰雪经济作为推动高质量发展的牵引性工程,系列活动精彩纷呈,各大雪场人气高涨,冰雪消费市场持续升温,“西冰东雪”格局巩固夯实,推动高质量发展明显进位的预期更稳、信心更强、底气更足。

此次活动是吉林省加强与各省(区、市)交流合作,携手推动冰雪经济发展的又一重要举措,将联合各地网信部门进行内容共创,开展一系列联动传播推广活动,来自中央新闻网站、新闻期刊微信公众号、商业网站平台、吉浙两省新闻媒体记者编辑、西部计划大学生志愿者和网络名人代表,将在未来5天深入长春市、吉林市、白山市、延边州以及长白山保护开发区采访采风,同广大网民一起定格冰天雪地的童话世界,捕捉冰雪生机的鲜活故事,多角度展现吉林省将冰雪“大写的意”变成长白山下雪的“工笔画”的举措成效,让更多网民真切感受到中国式现代化吉林实践的万千气象。

启动仪式现场,由吉林省委网信办联合中国铁路沈阳局集团有限公司共同组织开展的“我是来自长白山的一朵雪花”线下传播推广活动同步启动,象征着吉林省温情邀约的漂流瓶,将跟随沈阳铁路局的列车穿越7省(区、市),汇聚温馨祝愿,记录笑意盎然,为冰雪产业发展赋能焕彩。

活动组织单位有关负责同志,中央新闻网站、新闻期刊微信公众号、商业网站平台、吉浙两省新闻媒体记者编辑,西部计划大学生志愿者,以及华为公司、沈阳铁路局有关负责同志等100余人参加活动。



进入新赛季,凭借“粉雪、静风、雾凇、温泉”的独特优势,我省冰雪旅游热度持续上升,国内外游客纷至沓来。图为滑雪爱好者们在长春市莲花山滑雪场初级雪道上畅滑。本报记者 潘硕 李皎月 摄

我省迎新年文化活动轮番上演

本报讯(记者王学新)2024年将近尾声,岁末年初的仪式感怎能少了精彩的文艺演出——12月20日以来,我省30余场演出“扎堆”上演,为市民和游客提供丰富多彩的文化盛宴。

日前,维也纳原声交响乐团“2025维也纳之声新年音乐会”、俄罗斯皇家芭蕾舞团《天鹅湖》在长春上演,为观众呈现了来自古

典艺术的魅力。接下来,在吉林省大众剧场、桃李梅大剧院、长春国际会议中心主会场、长春人民艺术剧场、长影音乐厅、长春市工人文化宫、南溪里文旅小镇、长春乐活 LIVE HOUSE等剧场和营业性场所,还将开展20余场迎新演出。

吉林省交响乐团、吉林省戏曲剧院、吉林省曲艺团有限责任公司、长春演艺集团

杂技团有限责任公司、长影乐团、回声爱乐团等多家院团和演出团体,将奉献高水准艺术精品。吉林省2025新年音乐会、《瑞雪迎春》新年交响音乐会、《千古绝唱千古情》新年浪漫颂颂音乐会、《大圣归来》经典国风视听新年音乐会、沉浸式浪漫烛光新年音乐会……多种形式的迎新音乐会将带领乐迷穿梭于不同的音乐风格之间,传

统与现代交融,经典与创新对话,在音乐的海洋中迎新年、颂华章。此外,《乐在吉林转动吉祥》综艺演出、《金蛇送福》曲艺综合晚会、《金蛇贺春》迎新京剧演唱会、杂技专场、跨年演唱会、脱口秀等多种艺术类型也将火热登场,主打欢乐祥和的跨年主题,满足不同年龄段观众的观赏需求。姜育恒《人生的路》大型演唱会将在吉林市举办,与歌迷一起感受悸动的心,与往事干杯。为了让精品舞台艺术更充分地惠及大众,充盈群众文化生活,为新年的到来增添色彩,部分演出最低票价仅为40元,名家新秀与观众共度岁末欢乐时光,尽享多彩艺术魅力,感受吉林浓浓的年味。

严寒地区全国首套大型全钒液流电池共享储能电站

乾安中卉玉宇储能电站投产

本报12月24日讯(记者杨悦 通讯员修孟懿 赵萌)今天,严寒地区全国首套大型全钒液流电池共享储能电站——吉林松原乾安中卉玉宇储能电站正式投产,标志着我省在能源清洁低碳转型和新型电力系统建设方面取得重要突破,对促进区域能源产业转型和结构调整、推动全省新能源高质量发展具有重要意义。

该电站位于乾安县水字镇,装机容量10万千瓦/40万千瓦时,采用全钒液流电池技术,具备能量转换效率高、循环寿命长、调峰时间长、安全性好等优点,尤其适用于大规模储能场景。电站投产后能够有效缓解当地新能源发电的间歇性和波动性问题,提升电网的调节能力和稳定性,增强电网对新能源的接纳能力,将在今冬明春电力供应中发挥重要作用。

记者还了解到,该电站是我省对共享式储能的积极探索项目。共享储能是以电网为纽带、为多个新能源电站同时提供储能服务的新模式,将原有的1家储能站与1家发电站传统对应关系,变为1家储能站对应多家新能源发电站的“1对N”的关系,从而使储能系统的使用效率最大化,提升新能源消纳水平,提高共享储能参与者的收益总和。该电站投产后,将为我省13家新能源发电

企业提供储能容量,既能解决发电企业的储能问题,又能发挥大型储能的显著调峰作用,大大减轻了发电企业建设配套储能的投资压力。

作为我省首批集中式共享储能示范项目的重要组成部分,吉林松原乾安中卉玉宇储能电站由国网吉林省电力有限公司牵头组织建设运营,电站总投资12.22亿元,经测算预计每年可消纳新能源电量约3亿千瓦时。该公司在全省首批集中式共享储能示范项目的规划设计中充分论证,确立了多元储能技术路线和集中式共享建设运营模式,为探索严寒地区储能发展的最优技术路线及最佳建设运营方案提供宝贵经验,填补了严寒地区规模化储能建设及应用的空白,为优化地区电力供应结构、提高新能源利用率发挥关键作用。

吉林省书画院作品年展开幕

本报12月24日讯(记者郭悦)今天,由吉林省书画院、吉林省美术馆主办的“众美之美”吉林省美术联盟展暨2024年吉林省书画院作品年展在吉林省美术馆开幕。

展览呈现了吉林省书画院15位艺术家的百余幅书画作品,涵盖中国画、油画、书法等多个门类,大部分作品首次面向公众展出。这些作品立足于本土,致力于关东风土人情的表现,全方位、多角度地展现吉林的自然之美、人文之韵、发现之貌,突出表现了吉林人民生活发生的变化,表达了艺术家们对吉林大地的真挚情感。“我这次拿出了自己比较满意的6幅作品参展,既有人物作品,也有风景作品。希望借此机会让更多人看到我的作品,听取一些宝贵的意见和建议,有助于我不断成长。”吉林省书画院画家吴瀚说。

展览吸引了大量的书画家和书画爱好者前来,大家相互交流,彼此品评,收获颇丰。观众李文婷是一名美术爱好者,她说:“看了今天的展览,让我深刻意识到,绘画是一门厚积薄发的艺术,它随着时间的沉淀不断锤炼出来,并逐渐形成风格。展览中非常多元的形式和独特的表达手法,给我提供了很好的借鉴,让我学习到了新的东西。”

“这既是阶段性的展现,也是一次集中汇报,同时也是一次难得的学习与交流机会。”吉林省书画院副院长李廷先表示,本次展览展现了该院艺术家们的整体艺术水平,体现了贴近时代、传播正能量的优良传统,并在深层次上对艺术表现力进行了多元探索。多年来,吉林省书画院始终坚持深入生活,用画笔描绘人民,记录时代。希望通过此次展览让更多人感受艺术之美、吉林之美,为新时代吉林省美术事业繁荣发展作出贡献。