

编前话

巍巍长白山，莽莽林海，滔滔三江，养育一脉万千生灵，蕴藏无数天材地宝。从远古到现代，人们靠山吃山，敬山养山，不断发掘、养护这座大自然宝库，青山绿水变成金山银山。山有灵性，水有灵韵，石有灵气。人参、矿泉、松花砚作为长白山珍宝，不仅代表了长白山的自然资源与地理特征，还传承着深厚多彩的历史文化底蕴。为展现吉林省黑土沃野、物产丰饶、文脉绵长，打造长白山珍宝响亮招牌，《吉林日报·东北风》特开设全新栏目“长白山珍宝”，挖掘那山、那人、那参、那水、那石的故事，及它们蕴含的深刻、独特、温暖的人文内涵，用文字的力量赋能吉林振兴。



长白山涌泉

初冬里的一个清晨，一层洁白的雪霭正轻轻覆盖着长白山的山峦。滑雪场，我和好友结束了几个小时的滑雪后，决定驱车到长白山矿泉水的发源地，去品味这座大山的另一番馈赠。一个小时的行程，我们抵达了水源地。映入眼帘的是一片湖泊，四周被冷杉和松树环绕。空气中弥漫着雪霏的寒香，清新而又令人心醉。置身其中，竟一时恍惚，不知这场雪何时降临，又将何时在脑海中消散。假如风一直从山巅吹下，那么源源不断的白雪将把这片大地深深地覆盖，就像一个守护者，用一生的时间去珍藏他的梦想。如果是这样，连岁月也会在这场与初雪的相遇中沉醉，随之一起回溯到遥远的古代。那时，长白山并不叫长白山，被称为不咸山。透过时空的薄雾，长白山矿泉水仿佛天庭洒下的甘露，滋养着这片神圣的土地，承载着亘古的梦想与希望。我轻轻弯下腰，掏起一捧清泉，水在指缝间滑落，凉意袭人，甘甜如露。品味着甘甜的矿泉水，我的心中涌起一阵感动。仿佛每一滴水都蕴含着大自然的恩赐，滋润着我的心灵与身体。小时候，常常在爷爷讲的故事中听到关于这座山的传说。传说中，长白山的泉水是天神赐予，涓涓流淌在这片灵秀的土地上，是滋养着无数生命的源泉。轻风拂过，我一边遐思一边沉浸在大自然的美景中，脚下的积雪发出咯吱咯吱的声响，仿佛在向我诉说着这个冬天正在发生的故事。本来，阳光是天空中游荡的光辉，如今却被山和水的气息所诱惑，被吸附在耀眼的大山上，折射到它所及的每个角落。当微风拂来的瞬间，我看到了阳光的温柔，它轻轻穿梭于树梢之间，悄悄隐匿于湖面和每株树干的背后。童年时，家人也曾带我到长白山游玩。依稀记得，泉水清澈透亮，我用稚嫩的手掌捧起，初次体验到它的冰凉与甘甜。随着岁月的流逝，那些童年的记忆却愈发清晰。当我想起那捧清澈的泉水，心中更是泛起一阵温暖的怀想。这些年，随着人们健康理念的加强，长白山矿泉水得以迅速走进大众的视野，成为健康饮水的代表。因其富含的微量元素对人体健康起到重要的作用，使得它在全国矿泉水市场中占据重要地位。我静静坐在湖边，湖面结了一层晶亮的薄冰，有几只小鸟在不远处的冰面跳跃……我沉浸在这份宁静与美好中，时间也仿佛静止了。我出生在长白山脚下，喝着长白山泉水长大，深知长白山泉水的珍贵与独特。每发现家乡的水被越来越多的人所喜爱，心中总会涌起阵阵自豪感。无论我身在何处，长白山矿泉水总能让我感受到家的温暖与归属，始终是我无法忘怀的家的味道。多少年来，长白山矿泉水之所以能够保持独特的品质，是与当地的生态环境密切相关的。政府和社会各界一直致力于保护长白山的自然生态，确保长白山泉水的可持续利用。时至今日，长白山矿泉水滋养着一代又一代的人，见证了时代的成长与蜕变。它不仅是吉林省的名片，更是大自然馈赠全人类的财富。长白山是中国东北的骄傲，是中华民族瑰宝，而矿泉水则是这座大山的血脉。我沉浸在无限的遐思中，像一个寻找方向的哲学家，在宁静的湖畔，在白雪覆盖的松林间，随意探索，每一步都是在与自然对话。突然，一只灵巧的松鼠从树上跳下，迅速穿过积雪，留下了一串小巧的足迹，像是在与我分享冬日不可言说的秘密。它的身影在白色的世界中显得格外生动，仿佛在告诉我，生活的乐趣就在于这些不经意的瞬间。那一刻，我的心情变得异常愉悦而轻松，仿佛所有生活的烦恼和琐碎都融化在这充满灵性的山水之间了。夕阳西斜，夜幕缓缓降临，一天的旅程即将结束，长白山的美好已铭刻在我的心底。清新宁静的长白山是我向往的圣地，甘之如饴的矿泉水则是大自然的恩赐。长白山矿泉水时常在梦里汩汩流淌，像母亲的乳汁，是我生命的源泉，它挽着我的青春，牵着我的童年，曾在它的温暖里沐浴，也曾听着它的声音入眠。它更像一首歌，一首在我童年记忆或梦境里的故乡旋律，这段永恒的旋律，终将成为伴我一生的乐章。

李琳

「砚」遇长白山缘起松花石

大美长白山，国宝松花石。松花石，又名松花玉，产自素有“龙兴之地”之称的清朝发祥地长白山脉。自清初便被保护起来，封山200余年，从而使松花奇石更增添了一份神秘色彩。松花石形成于8亿年前的震旦纪，其硬度在4—5度之间，是海相泥质灰岩的代表。松花语“松阿里”，天的意思，松花石即天石。1677年，清康熙帝派大臣穆图善巡视长白山，带来几块磨刀石，交给清政府造办处做砚台，康熙大帝用后感觉非常得心应手，当即赐名松花砚，并赋诗“寿古而质润，色绿而声清，起墨益毫，故其宝也”。雍正皇帝赐砚铭，“以静为用，是以永年”。乾隆皇帝赐铭，“发墨与端溪同，品在歙坑之右”。由于其珍贵性，被清政府用来赏赐有功大臣。1997年香港回归时，各省、市、自治区都给香港赠送当地特色的产品，吉林省送给香港特区的就是松花砚。2007年，松花砚雕刻技艺被列入吉林省第一批非物质文化遗产。随着近些年来人们的重视，松花石被称为“石界新贵”。松花石的名字，一种说法是产自松花江流域，故名松花石。还有一种观点认为因其布满松花纹理，故曰松花石。松花石含有方解石、石英、铜、铁等多种元素，因而形成了斑斓的颜色，有100多种色系，是目前我国发现的石种中，色彩最为丰富的石种。松花石刚柔兼备，形态各异，格调高雅，纹理自然流畅，如行云流水，石质温润如玉，其声悦耳动听，是上苍赐予人类的宝贵财富。白山市江源区的松花石储量最大、品种最全，因此被命名为“中国松花石之乡”“中国观赏石之乡”“中国松花砚之都”。近年来，出现了蒋首信、房功理、张世林、周辉林、李兆生、张新等松花砚雕刻大师。他们根据石材的形状、颜色及纹理刻出细腻锐利的线条，利用浮雕、阴雕、镂空雕、圆雕等工艺，件件随游动的流水与掉落的碎屑，栩栩如生的图案造型被逐渐勾勒出来……一件又一件独具匠心的作品敲开了国家级荣誉殿堂的大门。松花石，还获评中国国家地理标志产品。现如今，到吉林，去中国松花石博物馆看松花石已经成为文化旅游必不可少的项目，琳琅满目的松花石艺术品让人目不暇接。由于松花石含有多种矿物质，其中16种是人体必需的生命元素，长期使用，有益身体健康，所以用其制作的文创产品及茶具、酒具和松花石涂料、墙地砖等，深受人们的青睐。我山之石，不再只是大自然的造物，更多的松花石珍品登堂入室，飞入寻常百姓家。2017年6月，在外交部蓝厅举办的吉林推介会上，松花石艺术品受到中外嘉宾的高度赞扬；2018年8月，外国驻华使节节走吉林活动，近百位使节和夫人参观松花石艺术品并给予盛赞；2019年1月28日至2月10日，松花石砚参加中华老字号故宫过大年展，实现了寻根问祖之旅、文化之旅。大自然鬼斧神工，松花石千姿百态，质地细腻温润，色彩丰富艳丽，纹理清晰别致，神韵深远厚重。松花石既有形态各异的奇石供观赏，又有雕刻的松花石砚，如今还能做各种工艺美术品及建筑装饰材料，满足人们生活的需求。经科学检测验证，松花石无毒、无味、无辐射，居家赏玩愉悦心情，陶冶情操，抒发情怀，有益健康。我与松花石结缘是在上世纪90年代，迄今已有20多个春秋了。从不懂石到略知一二，从懵懵懂懂到痴迷，应该感谢一个人，这个人就是吉林省松花石研究会会长刘洪声。刘洪声的父亲是一名地质工作者，受其影响，刘洪声自幼喜欢奇石。我和刘洪声是好朋友，受他熏陶，我也喜欢上了松花石。在收藏、鉴赏松花石的过程中，在起名、配诗方面我下了很大功夫。多年收藏、鉴赏奇石的经历中我体会到，奇石必须赋予文化才更有意义。奇石命名恰如其分，既能提高奇石品位，又能起到画龙点睛的作用。我起名一般不起实名，因为奇石的形态毕竟是仁者见仁智者见智，我多数起虚名，如兔子起名“三窟居士”，公鸡起名“一曲日升”，虎起名“雄风”，景观石起名“轻岚出岫”“水墨丹青”“群峰竞秀”。另外，对精品奇石多要配诗，奇石本身就是艺术品，再配上诗歌，既提升了奇石档次，又增添了奇石的韵律美。自从收藏奇石后，心情无比愉悦。每每淘到一块心仪的奇石就兴奋不已；闲来无事把玩观赏，妙趣横生，乐不可言；灵感来临，为案上奇石起个好名字，心旷神怡，再配上一首小诗，就更加回味无穷。总之，就是高兴！与松花石结缘日久，对石头有了新的理解和感悟。大家知道，自古以来石头就与人类密不可分。从旧石器时代、新石器时代到米芾、苏东坡，再到现代，爱石、赏石、玩石之人数不胜数。藏石、赏石，是一项情趣高雅的活动，可以使人亲近自然、回归自然、陶冶情操、强身健体。松花石是无言的诗、立体的画。山无石不秀，水无石不清，园无石不美，居无石不雅。

曹景福 文 摄



参乡的参香

王博凡 文 摄

小时候，故事里的人参娃娃非常神奇；少年时，《西游记》里的人参果古灵精怪。在那之前，我从来没见过吃人参，更没想到会品尝人参。如今，人参的味道在唇齿间萦绕，乡愁也涌上心头。第一次吃到的人参是糖参，味道微苦绵甜。蒸制糖参时难免会有破损，母亲塞过来的碎块被我视为糖块，但人参特有的香气着实打动了味蕾。读高中时，喝过人参冲剂。人参与糖浆的混合颗粒被压成火柴盒大小的块状，在热水冲泡下变成红褐色，没有渣子，味道香甜。人参炖鸡，是家乡人冬季里的滋补标配。老母鸡洗净下锅，清水没过鸡身，再放进一两棵园参，开锅后转为小火慢炖。香气氤氲，满屋子弥漫着让人垂涎欲滴的味道。通常情况下，这种待遇仅限于老人、病人和女人。第一次知道人参宴，是通过宣传画册。20世纪80年代时，抚松就有了招待贵宾的人参宴。从图片来看，人参炖鸡、拔丝人参相对眼熟，其他的则需要猜测了。2006年，抚松县首次举办人参与美食大赛，我得以近距离观看、嗅闻菜品，体会色、香、味、养的和谐统一。人参各个部分均可作为原料，参条、参须、参花甚至参籽都被巧妙地融入菜品，有的肉身登场，有的微露峥嵘，有的点缀其中，还有的完全不见身影却唇齿留香。人参鸡汤，常有一两根参须置于鸡肉上面宣告身份；拔丝人参，从侧面才能看到细细的参条；人参拌桔梗，两者掺杂在一起很难分辨；人参玉米酥，需咬破表面的酥皮才能吃到人参；参花酿，透过玻璃能看到碧绿的参花；人参南瓜盅，得在喝汤时细细品味才能感受到参香……饶有意思的是，长白山特产都被利用起来：天麻、榛蘑等菌类，梅花鹿、野猪等动物，泥鳅等水产，猴腿、黄瓜鲜等山野菜，再搭配上时蔬鲜菜，既美味可口，又悦目怡神，还营养滋补。所有的菜品集中一起，构成满满一桌人参宴，让人大开眼界、大饱口福。人参节一届接一届举办，人参宴一道比一道养眼。例如，“子孙满堂”看上去像两穗饱满的玉米棒，实际上是用人参粉与土豆泥制成，既有细腻的口感，又适合老年人食用，更包含着美好的寓意与祝福。再如拔丝人参，简直成了表演项目，厨师用泡过人参的水来加热化糖，待糖稀起时用大勺凸面轻轻一粘，然后高高举起，一根根细细的糖丝飘然而下，用手飞快地截断，再趁热包卷参条。菜品上桌后，外表金黄蓬松、丝丝入扣，如同工艺品一般精致。就连餐具，也都配备得越发贴近主题，参粉与辅料被炸起大小均匀的金黄小球，放在“独钓寒江雪”菜盘上，添加干冰后，雾气升腾流动，让人瞬间忘俗，恍如进入诗的意境。因为研究人参文化的关系，我有幸做过一次人参美食大赛的评委，在欣赏、品尝美味的同时，我深深意识到，人参宴不是人参的堆砌，而是长白山特产的荟萃，是参乡人民热情好客的体现。人参美食大赛不断激发厨师的创作灵感，推动了人参菜品的开发，让人参宴越来越壮大。状如人形，功参天地。人参菜品不仅是美食，更是药膳，山药、雪梨、豆腐、百合，类似这些养阴润燥的食材与人参配伍，具有阴阳同补的功效；肉类、水产、海鲜、水果等，与人参共同入菜，或甘醇或清新，还能促进人体营养均衡。在抚松，几乎家家都用人参泡酒，瓶子或高或低，人参或大或小，酒液或黄或淡。这个传统延续至今，基本没有改变。而人参宴的外延却在不断扩大，继人参菜后，又有了人参米饭、人参月饼，以至于人参烧烤、人参普洱茶。更为可喜的是，人参西瓜、人参香瓜、人参地瓜、人参鸡蛋、人参糯米也相继走进了人们的视野。抚生村村民王京雪用红参稀释液喷洒根部，西瓜长势壮、不得病，重点是个体大、起沙，很多老人连连称赞：“活了几十岁，从来没吃过这么甜的西瓜！”荒沟村村民于善胜把参须掺进饲料里喂鸡，蛋黄红润浓郁，向上凸起，蛋清黏稠透亮，煮熟后入口弹牙、咬劲十足。到外地工作3年来，我时常回味家乡的人参宴，不仅眷恋那份美味，更感念父老乡亲的聪明智慧和淳朴善良。如果您爱吃美食，那您一定要来一趟抚松。因为，人参美食把整个长白山都送上了您的舌尖，一定能俘获您的味蕾，让您流连忘返……



王宇 摄