



闯关夺隘 赢得喝彩

——歌舞剧《辽吉记忆》舞台背后的故事

本报记者 张磊 尹雪 实习生 刘一潼



首演后，部分创作者和演职人员合影。

2024年12月31日，由白城市文广旅局多家直属单位联合创作的歌舞剧《辽吉记忆》成功首演。该剧通过辽吉时期一个普通人家的悲欢离合，生动展示了解放战争期间辽吉省委在白城地区所作的剿匪、土改、抗鼠疫、征兵等重大历史事件，连贯的剧情以及演员们精彩的表演，赢得了现场观众热烈的掌声和喝彩声。

“演出成功非常开心，感谢大家的辛苦付出，这个过程太不容易了。”担任总导演的白城市文广旅局艺术科科长张英说。简朴的舞台，1个小时的精彩演绎，是100余名创作和演职人员在500多天时间里共同努力的结晶。

闯过文献资料关 用群众视角带入历史

“辽吉省委是一段光辉的历史，我市一直想创作一部关于反映辽吉省委时期的戏剧，刚接到任务时，从哪个角度切入让我很犯难。”白城市戏剧创作中心主任孙修竹说。剧本

创作之初，在选择辽吉时期的省委领导人、重大历史事件，还是人民群众作为落脚点，一度让孙修竹难以抉择。

孙修竹的公公94岁了，正巧他也经历过这段大的历史环境，公公的回忆也给予了孙修竹启发。“在思考了很长时间后，我决定从一名当时百姓的视角切入这段历史。”在一次次参观辽吉省委陈列馆并查阅了大量文献资料后，孙修竹明确了剧本的脉络。

“历史戏的创作要按照‘大事不虚，小事不拘’的原则，故事以当时百姓的视角切入，就要将主角一家人的遭遇与历史事件相联系，产生情绪的互动和看点。”孙修竹在选材、选人物上是一个阶段一个阶段进行加工。剧本从决定动笔开始用了2个月左右的时间，孙修竹用张强生一家人生动鲜活的故事串起了辽吉时期的重大历史事件。

“如果没有与现在的对比，那么创作这部戏就没有意义。”孙修竹说，在当时历史环境下，百姓生活水深火热的地步是今天的人很难感同身受的。“几千公顷的土地只归三家人所有，就像戏里地主台词说的，吃的喝的都是他家的，农民穷得真是一无所有，冬天一家人只能轮流穿一件衣服出门。”在查阅资料和创作过程中，孙修竹说她的思想也有一个飞跃，她说：“不回顾历史是不会感受到今天的幸福生活有多么来之不易。”

闯过戏剧编排关 多形式满足观众需求

为了在一部剧中满足不同观众的喜好，该剧的表演形式可谓多样，二人转、合唱、舞蹈等，既有大气磅礴，又不乏诙谐幽默，音乐的创作是一部优秀歌舞剧的灵魂。“我共创作了20余首曲子，每一首都与剧情相对应。”白城市文化馆文艺部主任隋如担任此次歌舞剧的作曲，他说音乐要与演员自身的特点和所扮演的角色相匹配非常不容易。

“把剧本中的文字转换成舞台表演要考虑的地方太多了。”来自白城市吉剧团的戏剧导演倪庆义说，剧本中关于战斗的画面，按照戏曲的编排，应该有翻打的动作，但考虑到剧团的演员年龄偏大，只能用“武戏文唱”来表现。倪庆义介绍，在第五幕中他用国民党反动派军官和土匪头目之间的对话，把四平已经守不住的信息表达出来，再用音效和灯光烘托出东北民主联军即将取得战斗胜利的场景。

“我们的演员平均年龄50多岁，做大量高难度的动作是一个考验。”白城市吉剧团团长付飞说。“不服输，我还是想挑战一下。”已经50出头的国家一级演员、“吉林省四大名丑”朱

伟用幽默、诙谐的肢体动作在舞台上将气氛烘托得十分到位，49岁的张强生奶奶扮演者李杰在舞台上真情流露，她的每一滴眼泪都把观众感同身受地带入场景中，赢得了现场热烈的掌声。

闯过条件短缺关 总动员演绎精彩剧目

“把手抬高、腰板挺直，把气质拿出来。”白城市洮北区文旅局艺术科负责人贾明亮担任此次歌舞剧的舞蹈导演，他给参演的孩子们做着示范，手把手教他们做动作、跑位，孩子们偶尔一个动作忘记了或者做错了，孩子们笑了，他也笑了。“看着他们从生疏到熟练真开心。”贾明亮说。

“舞台表演没有年轻人不行，为了弥补剧团成员年龄大、人手不够的问题，我们邀请了白城市第一中学艺术班的学生们参与到表演中来，由这些孩子们担任伴舞表演。”张英说。

服装、道具能自己找到就不花钱，买不到合适的衣服就自己动手改，“你看我们的舞台美术设计，特别是两侧可以旋转的背景板，是由我市书法家协会副主席张博文设计并画上去的。”张英介绍，她的一切宗旨都是为了节省开支，为此她不得不把执行导演和演员们的一些创意思想进行“压缩”，因为预算实在不够。

很难想象条件有限大家的干劲还这么高，“因热爱而投入和奉献。”张英介绍，白城市专业艺术表演团体曾有辉煌的历史，白城吉剧团的业务水平和剧目创编、生产能力在全省乃至全行业也是首屈一指的，紧排在省吉剧团之后。更曾有“吉林西部戏剧现象”的美誉，培养出了一大批优秀的剧作家、作曲家、表演艺术家、导演等。

如今继承和发展好这份事业，需要更多年轻人的加入，也需要更多的支持与市场考量。谈及此处，大家不免有些担心。“希望我们的演出能够给参演的孩子们和观众们心里埋下一颗种子，希望白城的戏剧事业有更加美好的未来。”张英说。

“老师，我的手套丢了。”“我的鞋掉了。”“大家赶快找找。”“在这里，找到了。”“别看孩子们平时嬉嬉闹闹的，音乐一响立马就不一样了。”贾明亮笑着说。

“热血滚烫，热泪滚烫，像嫩江的波涛浪，像洮儿河波浪，白城儿女，张开臂膀，巨手拖出一川朝阳……”合唱慷慨激昂。舞台上，身姿轻盈、红绸飞舞，孩子们踩着音乐的节拍奔跑，年轻稚嫩的脸庞绽放着天真的笑容。

本版摄影：毛菁 张磊 尹雪 刘一潼



▲▲ 舞台剧照。



把红色资源保护好利用好弘扬好

——白城市推动红色历史文化传承发展纪实

本报记者 张磊 尹雪 实习生 刘一潼

近年来，白城市委、市政府高度重视红色革命旧址的保护和利用。2024年1月起实施的《吉林省红色资源保护传承条例》（以下简称《条例》），突出吉林地方立法特色，建立健全了红色资源保护传承管理制度。白城市通过加强保护、规划利用、展览展示等，不断推动《条例》实施落地，推动红色历史文化传承发展。

把丰富的红色资源保护好

白城市红色资源丰富，抗日战争、解放战争、抗美援朝和社会主义建设等各时期，留下了许多珍贵的红色革命遗址和英雄人物遗迹。

在白城市历史街区，这里有东北解放战争时期我省唯一保存完好的省级党组织旧址——中共辽吉省委旧址，2022年11月建成陈列馆对外开放，已接待参观者5万余人（次），成为宣传展示白城党史的红色名片。街区还有解放战争时期的辽北省政府旧址，2023年12月建成白城史馆对外开放，已接待参观者1.7万余人（次）。

“2023年，白城市自筹资金对辽北省政府旧址进行了加固，为更好地保护该旧址，2024年又申请了消防工程项目，已获得省有关部门的批复立项。”白城市文化广播电视和旅游局相关负责人介绍，越来越多的群众前来参观学习，在激发爱国热情和民族精神的同时，也为经济社会发展注入了新的活力。

打造红色资源旅游链条

白城红色革命旧址资源分布广泛、类型多样、

特色鲜明。

在洮南市，有辽吉省委的建立地、洮南设府建制的地标建筑——天恩地局，已建成洮南根据地陈列馆。在通榆县，有为纪念“独胆英雄”赵树满而设立的树满街道红色教育室。在大安市，有国内规模最大、机车存放数量最多、记录各时期铁路突出贡献的蒸汽机车展馆——大安北蒸汽机车陈列馆。在洮北区，有代表侵华日军铁证的查干浩特侵华日军飞机场遗址群，可供游客参观。有全国劳动模范、高山打井“老虎”队长纪英林模范事迹展馆等。这些红色资源，在各自地域、各自行业发挥着重要的教育和引领作用。

在白城市博物馆，《初心如磐——白城市党史教育图片展》在展现白城峥嵘岁月的同时，辅以夏尚志、陶铸等革命先驱的珍贵革命文物，在参观者中引发了强烈反响。“馆藏的夏尚志、陶铸的文物均为国家一级革命文物，数量也较为丰富。”白城市博物馆相关负责人说。

近年来，白城市深挖自身丰富的红色资源，依托辽吉历史文化街区、白城市博物馆、侵华日军飞机场遗址群、天恩地局等资源，打造了一条完整的红色资源旅游链条。走上这条红色之旅，游客可以回顾峥嵘岁月，缅怀革命先烈，感受不屈不挠、勇往直前的革命精神。

着力开展党史专著编纂工作

白城市围绕全市红色资源，充分挖掘整理，先后编印了《白城党史人物》《白城红色遗址红色地

名概览》《中国共产党白城历史第一卷（1921—1949）》《白城简明历史》，成为广大干部群众学习了解白城历史的生动教材。

“在首届东北书博会上，由白城市委党史研究室历时近10年编撰，总计66万余字的《洮南根据地》一书正式出版发行，并受到各界好评。”白城市委宣传部相关负责人说。当前，白城市正有序推进《喻屏笔记》《辽吉组织概况》《解放战争中的辽吉省委——书信文论辑》《夏尚志传》《辽吉省委》的资料查找、整理翻译、汇总编纂工作。

白城市委党史研究室还开展了寻访亲历者和“辽吉革命后代”工作。先后采访了辽吉功臣、战斗英雄等革命人物的亲属，共征集图文资料100余份、书籍5本，收获两位革命后代亲笔题词和口述史料，为深挖辽吉红色资源、丰富陈列馆展陈提供了重要史料。同时，白城市重视关爱革命后代并发挥他们的宣教作用，“独胆英雄”赵树满的孙女赵威威被聘为中共辽吉省委旧址陈列馆讲解员，由革命后代生动地讲述白城本土英雄的事迹，有效提升了辽吉红色历史的知名度。

近年来，白城市依托红色资源相继开展了“红色地名”宣传教育工作、红色故事演讲比赛、红色故事“七进”活动、研发访谈式党史教学课程、举办红色历史读书会、启动“红色微课·走进白城”活动、辽吉文化宣传等活动。“接下来，我们将不断整合力量，让全市的红色资源通过各种形式遍地开花，发挥更多更大的引领和助推作用。”白城市委宣传部相关负责人说。

本报讯（记者张磊 尹雪 实习生刘一潼）

近日，记者从白城市农业农村局获悉，2024年，白城市粮食总产量达118.45亿斤列全省第3位，同比增加2.35亿斤，同比增长2.02%，增量和增幅分别居全省第3位和第1位。白城市粮食总产量已连续4年稳定在110亿斤以上，占全省粮食总产量的七分之一。洮南市连续四年进入全省前10名产粮大县行列。

稳步推进盐碱地综合利用和高标准农田建设。2024年，白城市稳步推进国家盐碱地综合利用试点项目，改善水田，建设12.94万亩良田实现种植。打响高标准农田建设“春秋攻坚战”，探索“国有公司+新型经营主体+农民+水肥一体化+合理密植”“五位一

体”白城模式，新建高标准农田59.55万亩。

抓好重大实用技术推广工作。推广水稻病虫害防治作业技术、“玉米密植+水肥一体化”高产栽培技术等6项技术，建立科技示范基地2个。大力推广新型种植方法，实施科技增粮行动，落实水肥一体化461万亩，全省第一，实施“水肥一体化+密植”技术地块测算平均增产12.6%；实施保护性耕作面积776万亩，超过省下达任务81万亩，全省第三；落实稻渔综合种养101万亩，占全省总面积的57%；实施“一喷多促”作业面积361.63万亩，超额完成省定目标。

有力改善农机装备结构。探索农业生产智能化、精细化、高效化发展路径，全市农机总动力达到730万千瓦，主要农作物耕种收

白城市粮食总产量 连续4年稳定在110亿斤以上

综合机械化率达到95.5%，比上年提高0.72个百分点，高于全省平均水平1.5个百分点。

持续开展“黑土粮仓”科技会战。打造“百千万”技术示范引领乡镇18个，示范面积达到150万亩。引导农户开展增施有机肥、秸秆还田、地膜回收等提升地力措施，实现土壤有机质含量增加、土壤结构改善、土壤通气性和透水性提高，夯实了粮食增产基础。

提升良种繁育规模和水平。全市6个制种基地制种12万亩，其中，国家级玉米种子繁育基地落实制种面积6万亩，推广“小垄双行、膜下滴灌”制种技术3.6万亩，省级耐盐碱水稻良种繁育基地建设水平稳步提升。为培育良种，白城市引进4家育种企业，落实育种面积1.275万亩，省级杂粮杂豆制种基地超过2.5万亩，繁育各类种子品

种数量达到200余个。抓水稻生产实现全程机械化。全市受理农机购置补贴申请9073台套，受益农户7480户，老旧机具的报废及新机具的投入应用，有力地改善了农机装备结构。

不断提高农业综合服务水平。充分发挥新型经营主体区域化布局、规模化经营、标准化生产和产业化发展优势，结合各地生产和需求，开展全程托管、单环节托管、产前产后综合服务模式，为有意愿农户提供“菜单式”服务，全市规模经营面积达到1152万亩。完成培育农民专业合作社115个、家庭农场118个、农业生产社会化服务组织84个，纳入省级农业社会化服务经营主体名录的社会化服务组织1472个。