

吉林省人民检察院工作报告(摘要)

——2025年1月15日在吉林省第十四届人民代表大会第四次会议上

省人民检察院检察长 尹伊君

各位代表：

2024年，全省检察机关坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面践行习近平法治思想，深入贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，在省委和最高检的坚强领导下，省人大及其常委会的有力监督下，自觉为大局服务、为人民司法、为法治担当，各项检察工作稳步向前。全年共办理各类案件14万件，27起案件入选最高检典型案例、优秀案例，重大职务犯罪案件办理、生态司法保护等132个事例、经验被转发推广，111个集体和个人受到省级以上表彰奖励。

一、强化检察履职，全力护航发展大局

坚决维护安全稳定大局。积极投入更高水平的平安吉林、法治吉林建设，依法批捕各类犯罪13001人、起诉36347人，有力维护国家安全、社会安定、人民安宁。常态化推进扫黑除恶斗争，坚持打早打小、露头就打、打准打实。与省金融办等10家单位联合成立金融司法协同中心，向金融监管部门制发省级社会治理检察建议，推动出台修订防范金融风险制度文件50余份，切实保障金融安全。

促进优化法治化营商环境。着力维护市场经济秩序，加大知识产权保护力度，设立知识产权检察综合保护中心，起诉各类涉知识产权案件犯罪，更好服务保障新质生产力。通过检察机关依法办理江某等7人销售假冒注册商标商品案，有力保护知名药企品牌，得到社会各界广泛好评。

持续强化生态文明司法保护。围绕生态吉林、美丽吉林建设，助力打好蓝天、碧水、净土保卫战。开展黑土地、河流、湖泊、湿地保护检察监督专项行动，协同相关部门保护耕地2.4万亩，修复林地、草原、湿地1.1万亩。白城市、松原市检察院与内蒙古、黑龙江检察机关建立三省(区)四地八县检察机关“松嫩两江流域”生态保护新模式，以“检察蓝”守护“松嫩蓝”。

加强历史文化遗产司法保护。忠实践行习近平文化思想，以检察力量加强国家文物、历史建筑、文化传承司法保护。开展文物和文化遗产保护公益诉讼专项监督，聚焦吉林红色资源、汉长城遗址、文化遗产传承等重点领域，办理公益诉讼案件46件，对26个全国重点文物保护单位、21处古长城遗址和20项非物质文化遗产开展系统性保护，助力提升我省文化“软实力”。

主动服务保障乡村振兴。与省农业农村厅等7家单位出台《防范化解农业机械安全风险问题指导意见》，深层次治理“咬人农机”问题，相关工作经验被最高检转发全国推广。全省22个检察院深入开展“农副产物综合司法保护”行动，依法保护“吉林大米”“长白山人参”等品牌，护航特色农产品发展。

合力推进反腐败斗争。进一步强化监督衔接配合，充分发挥长春、吉林两市检察院“全国检察机关重大职务犯罪案件办理基地”作用，依法履行惩治腐败犯罪职能。认真履行对司法工作人员相关职务犯罪的侦查职能，依法查办司法工作人员侵犯公民权利、损害司法公正案件。

二、践行检察为民，切实守护民生福祉

全力守护群众美好生活。深化落实“四个最严”要求，重拳惩治制售有毒有害食品、假药劣药等犯罪，切实守护百姓食药安全。严惩事关广大群众切身利益的医保诈骗、社保诈骗犯罪，为群众挽回“救命钱”“养老钱”913万元。

聚力维护特殊群体合法权益。深入推进特殊群体支持起诉专项工作，加强对妇女儿童、老年群体、快递网络从业人员和新业态劳动者权益司法保障，办理支持起诉案件2534件，帮助挽回经济损失1950万元。协同开展根治欠薪冬季专项行动，依法打击拒不支付劳动报酬犯罪，帮助农民工等群体追回“血汗钱”2200余万元。

着力守护未成年人健康成长。依法严惩暴力伤害、性侵害未成年人等犯罪，坚持“预防就是保护、惩治也是挽救”理念，积极融通“六大保

护”，针对严重监护失职，发出督促监护令，促“甩手家长”依法带娃。开展“检教同行，共护成长”等主题检察开放日活动294场次，选派1500余名检察官担任中小学法治副校长，让法治阳光伴随孩子们健康成长。

努力回应群众涉检诉求。坚持把来访群众当家人、把群众诉求当家事，深化群众信访件件有回复。大力推行检察听证工作，对3979件案件组织听证，让当事人有惑能问、有理能讲、有怨能诉。充分发挥司法救助“解民忧、暖民心”效能，连续三年在全省三级检察院实现司法救助“全覆盖”。

三、聚焦检察监督，着力维护公平正义

强化刑事诉讼和刑事执行监督。坚持惩治犯罪与保障人权并重，对已追诉期限但社会危害性和影响仍然存在的陈年命案提请最高检核准追诉，对重罪虽久必究，让正义虽迟必达。持续完善“派驻+巡回+科技”等监督机制，监督不当减刑、假释、暂予监外执行，切实维护“大墙内外”公平正义。

优化民事诉讼监督。加强民事生效裁判监督，及时提出监督意见。充分发挥民事检察和解作用，在办理诉讼监督案件中注重矛盾引导和疏导，实现息诉息访、矛盾化解。持续深化虚假诉讼监督，办理民间借贷、公积金等领域虚假诉讼案件，切实保护正当权益，有力震慑虚假诉讼行为。

强化行政检察监督。以行政诉讼监督为重点，一体推进“有力监督”和“有效监督”，持续深化“府院联动”机制，综合运用调查核实、公开听证等方式，推动行政争议实质性化解。健全行政处罚和刑事处罚双向衔接制度，对被不起诉人应当给予行政处罚的，提出检察意见，防止“以罚代刑”和“不诉了之”。

深化公益诉讼检察监督。聚焦公益诉讼法定领域突出问题，制发公益诉讼检察建议，对符合起诉条件的，依法提起诉讼。深入发挥“大案

精办、小案快办”机制优势，办理社会效果好、具有引领示范价值的大要案332件。建好用好黑土地保护、个人信息保护等16个专业化团队，以“专业化”“数字化”赋能公益诉讼检察质效办案，相关经验被最高检推广全国学习交流。

四、锻造检察铁军，夯实事业发展根基

抓实思想政治建设。深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想，持续擦亮坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”的鲜明政治底色。拓展“四新”党建大课堂载体，面向社会集中展示具有吉林地域特色的“桔子姐姐”未成年人保护等75个检察文化品牌。全省检察机关有22个集体和部门获评“先进集体”“巾帼建功”等荣誉称号。

推进检察业务建设。在全国率先出台贯彻落实加快推进新时代检察业务管理现代化意见的20条举措。优化案件管理模式，实现重点案件评查全覆盖，以管理促公正。深入推进数字赋能，指导和研发的未成年人权益保护等3个大数据库法律监督模型上架全国平台。

狠抓党风廉政建设。扎实开展党纪学习教育，细化化学条、强警示、重实践等18项具体措施，引导广大检察人员知敬畏、存戒惧、守底线。深入落实防止干预司法“三个规定”，做到有问必记录、逢案必倒查、有责必追究。

夯实基层基础建设。部署开展基层检察院“一院一品”“一院一策”系列工作，推动基层检察院建设水平整体提升，落实整治形式主义为基层减负要求，让基层有更多时间精力办好案、抓落实。

一年来，检察机关深入践行全过程人民民主，在接受监督中推进高质量办案。自觉接受人大监督，向省人大常委会专项报告行政检察和优化营商环境工作，主动邀请人大代表视察检察工作、参加检察开放日等各类活动162人次。自觉接受民主监督，邀请各级政协委员调研检察工作，办理政协提案、接受委员意见建议55件。自

觉接受社会监督，邀请人民监督员参加检察听证、巡回检察、案件评查等6649件次，强化律师执业权利保障。自觉接受舆论监督，加强检务公开，召开新闻发布会4场，发布检察新媒体作品13.7万条，检察宣传作品获得国家级奖项32个，不断向社会传递检察正能量。

2025年，全省检察机关将坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，紧紧围绕省委十二届五次、六次全会提出的目标要求和主要任务，全面履行检察职能，努力以更高质效的法律监督助推吉林全面振兴取得新突破。

一是坚持党的绝对领导，全面强化政治建设。深入学习宣传贯彻党的二十大精神，推进政治建设与业务建设深度融合，不断提升检察人员政治判断力、政治领悟力、政治执行力。

二是坚持围绕全省大局，依法服务振兴发展。聚焦“平安吉林”建设，依法严惩各类严重犯罪，加强高新技术、新兴产业、科技创新等领域司法保护，持续优化创新环境和营商环境。

三是坚持强化法律监督，高质量办好每一个案件。持续优化完善检察机关法律监督体系，推动刑事检察提质增效、民事检察持续发力、行政检察行稳致远、公益诉讼检察更加精准规范，检察侦查实现优化提升。

四是坚持人民至上理念，持续做实检察为民。聚焦就业、养老、医疗等热点领域，着力办好民生保障案件，切实维护人民群众合法权益。坚持和发展新时代“枫桥经验”，推进信访矛盾源头治理。

五是坚持深化检察改革，切实维护公平正义。认真贯彻落实省委改革部署，深化检察领域改革和发展，强化对执行活动的全程监督，全面准确落实司法责任制，持续完善检察权运行制约监督机制，以检察改革推动检察工作高质量发展。

六是坚持全面从严治检，建设过硬检察队伍。深入落实人才强检战略，加强涉外法治人才培养，持续提升专业素养。深入巩固主题教育、党纪学习教育成果，坚持严的基调不动摇。深化检察文化建设，使新时代检察精神内化于心、外化于行。

在新的一年里，吉林检察机关将在省委、最高检坚强领导下，更加自觉接受人大监督、民主监督和社会监督，依法履行法律监督职责，不断推进检察工作高质量发展，努力为实现吉林全面振兴取得新突破作出更大贡献！

吉祥吉林 巳巳如意

看《炫·墨》演出过红色文化年

本报记者 张丹

“春节期间我们不休息，天天有演出，演员们将以最饱满的状态迎接游客的到来，赓续红色血脉，传承爱国情怀，陪大家过一个红色文化年。”记者见到刘春梅时，她刚刚完成《炫·墨》之“抗联魂”的第500场演出。

大型文旅演艺《炫·墨》之“抗联魂”是著名歌唱家刘春梅团队，为满足文旅市场多元化需求而倾力打造的爱国主义教育“大剧”。其演出内容紧扣东北抗联历史，主要以东北抗联英雄杨靖宇、赵尚志、李兆麟、赵一曼、冷云等五位代表人物为原型进行创造性编排，通过歌曲、舞蹈、音乐朗诵剧、情景表演等表现形式，生动诠释了东北抗联可歌可泣的英雄故事。

“在伪满皇宫博物院爱国主义教育基地参观学习后，我们萌生了创排‘抗联魂’的想法。吉林这片黑土地丰厚的历史文化，东北抗联可歌可泣、不屈不挠的革命精神是我们创作的优秀题材。”谈起创作初衷，刘春梅娓娓道来。

从去年“五一”到现在，刘春梅团队已先后推出《炫·墨》之“大美吉林”和“抗联魂”两台文旅大戏，在暑假演出时场场爆满。

刘春梅告诉记者：“为了准确展示英雄形象，演好每一位英雄角色，演员团队多次走进伪满皇宫博物院和东北沦陷史陈列馆，深入了解历史，学习英烈精神，为塑造角色积累素材。去年9月，我们邀请杨靖宇之孙马继志来到剧场观看‘抗联魂’，听他讲述抗联故事，让演员在舞台上塑造英雄人物时受益匪浅。”

“人不负时光，时光不负人。我们在演出过程中不断完善，从文字到音乐，从表演到舞美，精心打磨每一个细节，力求真实感人。2025年是中国人民抗日战争胜利80周年，我们将在剧目创新突破上下足功夫，编排一些贴近时代需求的新剧目，努力做好‘旅游+演艺+爱国主义教育’融合文章。”对

未来，刘春梅有着更加明确的目标和美好的憧憬。

NPC焕新亮相

长影旧址博物馆新春又有新玩法

本报记者 马璐

春节假期，长影旧址博物馆将又一次成为从祖国各地来吉的游客们争相探访的热门景点。在这个充满历史底蕴的电影殿堂，一场场引人入胜的沉浸式演出正火热进行，为新春佳节注入了别样的喜庆与怀旧情怀。

要说长影旧址博物馆内最具特色和最吸引人的项目，那非馆内NPC演出莫属了。自2014年推出《上甘岭》《白毛女》和《保密局的枪声》等长影老电影中经典场景的真人NPC沉浸式演出后，今年，为喜迎蛇年春节的到来，长影旧址博物馆特别新增了长

影厂“工农兵”NPC的演出，与原有演出相得益彰，共同为游客们带来更加多元丰富的沉浸式光影体验。这些NPC不仅在静态展示中为游客提供合影留念的机会，更在动态演出中，通过精心设计的剧情和生动的表演，让游客们在参观过程中倍感生动有趣，也对长影老电影有了更加深刻的理解和认识。

作为“工农兵”中“工”的饰演者，青年演员常笑为了精准地塑造这一角色，投入了大量的时间和精力进行前期准备。他深入探

究“工农兵”厂徽所蕴含的深厚文化内涵，以及它所象征的时代精神，还反复观看多部长影的经典影片，从中汲取表演灵感，力求在舞台上重现那个时代的独特风貌。

在演出过程中，常笑身着典型工装，手持劳动工具，通过细致入微的表情和动作，将“工”这一角色的坚韧与朴实刻画得入木三分。“还记得第一天试演的时候，我们各种细节还不是完美，但是没想到观众反响特别好，自发地就和我们一起合唱了《让我们荡起双桨》，让我受到了很大的鼓舞。”常笑深感这份工作不仅仅是一份简单的表演，更是一种文化的传承和历史的再现。

在春节期间，长影旧址博物馆除了除夕当天营业至12:30结束，初一至初七都将全天开放至19:00，初八起恢复正常营业时间至20:30闭馆。“期待大家的到来，跟我们一起热热闹闹过一个文化年！”即将开始下一场演出前，常笑仍不忘热情地发出邀请。



春节临近，市民们纷纷走出家门，选购心仪的春联、灯笼等年货饰品。图为市民在吉林市中东大市场选购灯笼。本报记者 李姝月 摄

当好文物“讲述人”成为文化传播者

本报记者 裴雨虹

她从不觉遗憾。春节在岗时，崔玉卓常被观众问到一个问题：“不在家过年，会觉得可惜吗？”而她一直抱着同一个想法——和来自五湖四海的观众一起过年，是件非常开心的事。近年来，冬季成为了吉林旅游的旺季，而逛博物馆、看展览也成了许多市民、游客过节度假的“新民俗”。崔玉卓说自己在这一批批的新游客、新观众身上学到了很多知识：“在观众讲解、跟游客交流的过程中，我也能了解到很多与文物有关、与游客家乡历史相关的内容，受益匪浅。”

博物馆是孩子们的“第二课堂”，承担着重要的教育职能。每年春节不仅是孩子们与博物馆近距离接触的好时机，也是他们展示自己收获的机会。吉林省博物院的“小小讲解员”社会实践活动为孩子们提供了广阔的平台。在十几年的文物讲解和博物馆教育工作中，崔玉卓见证了一个又一个喜好文博的孩子的成长，“有的孩子长大了，还会来我们这儿做志愿者。他们不仅喜欢博物馆，还想要主动加入到博物馆工作中来，这对我们来说是莫大的鼓舞，更深刻地感受到了这份工作的价值。”

2025年春节马上到了，崔玉卓又要在这个假期迎接新观众、老朋友的到来，而“小小讲解员”和志愿者们也会继续在各自的岗位上发光发热。大小“文博人”们，做好了准备，张开双臂拥抱春节的参观高峰，也蓄势待发，为吉林“文博热”的持续升温添柴加薪。

中国节 中国年

开栏语：

春节，这一中华民族最重要的传统节日，承载着数千年的历史记忆与民族情感。从阖家团圆的温馨时刻，到热闹非凡的民俗庆典，春节不仅是时间的刻度，更是文化的传承。今年，我们迎来成功申遗后的首个春节，它走向了世界，也在中华大地激起时代回响。

值此新春之际，本报特别开设“中国节 中国年”专栏，邀请我省民俗专家曹保明，解析中国年的文化内涵和吉林特有的过年民俗，从传统习俗到文化寓意，从民族记忆到时代新篇，全方位讲述黑土地上那些别具一格的年俗故事，带您领略吉林的独特年味。

无论您身处何方，无论时代如何变迁，春节始终将每一颗中华儿女的心紧紧相连。这个春节，让我们一起回溯传统、品味文化，感受春节的魅力，共赴一年一度的新春之约。

饺子与年

——民俗专家曹保明的东北过年书

中国的“年”进入世界文化遗产是有原因的。因它记载和传承了生活的文化和智慧。千百年来，中国人通过对自然的观察，所形成的二十四节气，标记了春夏秋冬的节点，集中体现了中华民族的文化创造和生活生产的规律。人们在总结自然的同时，总结出这样一个独特的时刻。年是中国人的伟大创造，人们把一脉相承的情感融入当年当中，形成了年俗。年俗形成了年的读本，又称年书。

在年俗当中有一个重要的食物——饺子。过年为什么非得吃饺子呢？这是因为饺子是一种纪年的方式。纪年饺子的来历，主要是来自于人们对自然观察结果的一种纪念。

相传，在女娲用黄土塑造人形的时候，天气非常寒冷，造成她造出来的人的耳朵容易被冻掉。为了解决这个问题，女娲巧妙地给每个人的小耳朵上打了一个小孔，并用细线穿过这个小孔，一端让人咬在嘴里，以此来确保耳朵不会因为寒冷而脱落。随着时间的推移，人们为了纪念女娲对人类的贡献，开始制作一种食物，其形状类似于人的耳朵，并且内部含有馅料，象征着那条连接耳朵和嘴巴的线。人们吃这种食物时，仿佛重现了女娲固定耳朵的方法。

饺子又谐音“交子”，寓意着“更岁交子”，象征着辞旧迎新，有盼望新的一年能够吉祥如意、幸福安康之意。

在东北，除夕夜必须要吃饺子，而这顿饺子必须要家人亲手去包，现包现煮，一家人在年夜饭吃着饺子，既健康美味，又烘托着阖家团圆的氛围。东北过年与饺子结下了不解的情缘，其传承了千百年来人们对祖先的祭奠和对美好生活的期盼。

“饺子饺子迎大年，迎大年人喜欢，吃完饺子就过年，开始新的又一年。”于是吃饺子成为东北过年的一种习俗和总结。（本报记者 郭悦 整理）