

新气象扑面而来

——2024年吉林省文化遗产保护利用走笔

本报记者 孙春艳 裴雨虹



磐石市博物馆(磐石市抗日战争纪念馆)

日前,文化学者、中央民族大学教授蒙曼的“曼行吉林之旅”在网络上掀起了关于吉林历史文化的讨论热潮。在吉林机器制造局旧址,网友们感慨于吴大澂的文人救国风骨,赞叹吉林机器制造局“制银圆、造船炮”的“硬核”历史,“奠定了整个东北的工业底色”;在世界级历史文化遗产“高句丽王城王陵及贵族墓葬”,领略了“东方金字塔”长寿王陵,见识了壮观的好太王碑……

吉林省独具特色、底蕴深厚的历史文化遗产穿过数千年,经过新时代吉林人的精心营造和悉心呵护,在2024年鲜活生动地展现在世人面前。这一年,吉林省以对历史高度负责的态度抓好文物整体性、系统性保护;这一年,吉林省通过多种方式让文物和文化遗产活起来,激活历史文物资源磅礴生命力;这一年,吉林省深入挖掘吉林文化遗产背后的历史故事和文化内涵,生动讲述巴海抗击外敌、吴大澂勘界守土的故事,讲好东北抗联孤悬一隅、出生入死的故事……在传承文化基因中激荡爱国情怀、挺起文化脊梁。

充满自信 带着感情

珍视历史文化遗产

“苦寒之地缺少文化。”一段时间以来,这种有关东北地区的刻板印象并不少见,其实吉林有着深厚的历史文化根脉,也随着近年来吉林的“文旅热”愈发为人所知。吉林地处东北中心区域,有着深厚的历史文化根脉和丰富的历史文化资源。华夏、濊貊、肃慎和东胡族系先民在这片土地上繁衍生息,多元文化交流交汇,多民族融合共生,见证了中华民族悠久历史和灿烂文化的一次深情致敬。

2024年3月,荣获“2022年度全国十大考古新发现”的吉林琿春古城村寺庙址,出土的168件文物在浙江大学艺术与考古博物馆展出,一件件“无声”的文物道出历史的沧桑和文化的厚重,更是对中华民族悠久历史和灿烂文化的一次深情致敬。

2024年9月1日,“吴大澂收复国土纪念”揭牌仪式在延边州琿春市举行。吴大澂“一寸土地尽寸心”的爱国情怀,重立“土字牌”、收回黑顶子地方(今琿春市敬信镇)、争得图们江口出海权三大功绩,激励着在场的每一位观众与所有吉林人。

让文物资源“家底”更清晰,是开展各项保护工作的基础。2024年5月,第四次全国文物普查转入实地调查阶段。到年底,吉林省新公布不可移动文物2544处,建立新发现文物线索清单1389处;公布47处第八批省级文物保护单位,全省省级文物保护单位达400处;调查出古树名木183棵。

对文物家底的全面摸排,有效提升了全省文物基础数据的全面性、准确性。而保护的进一步升级,也来自顶层的制度规范。《关于以改革创新精神加强吉林文化遗产保护利用进一步增强文化自信的实施意见》《关于加强全省行政机关系事业单位的文物建筑、历史建筑保护利用工作的通知》《吉林省基本建设用地上考古前置管理规定》等文件的相继印发,为吉林省文物保护利用工作提供了政策指引。

关于保护中东铁路(吉林段)、全省工业遗产、长城、古树名木等历史文化遗产存文件的制定,以及博物馆高质量发展规划编制工作的启动,为相关工作提供了具体任务清单。

“红色内涵”持续拓展,释放“红色效应”。红石砬子抗日根据地遗址考古发掘项目,获得“第四届全国革命文物保护利用十佳

案例”;国家文物局与吉林省政府统筹推进红石砬子抗日根据地遗址保护利用工作;吉林省博物院(东北抗日联军纪念馆)——吉林大学国家革命文物协同研究中心正式挂牌;东北三省一区共同编制《东北抗日联军革命文物保护利用片区专项规划》……这桩桩件件释放的是吉林一定能保护好、研究好、利用好红色资源的信心与担当。

厚植情怀 延绵文脉

精心守护历史文化瑰宝

在人类历史的长河中,文化遗产如璀璨星辰,閃



红石砬子抗日根据地遗址

耀着智慧与创造力的光芒。它们是过去的见证,是现在的财富,更是未来的希望。对文化遗产的保护,功在当代,利在千秋。

2024年9月,省委书记黄强到东北电力大学实地察看全国重点文物保护单位——石头楼群保护利用情况。石头楼群是建筑大师梁思成学成归国后设计的首件作品,是吉林省第一所公立大学吉林省立大学的校舍旧址。吉林市作为全省历史文化底蕴极为深厚的城市,目前有各级各类博物馆38家,是省城名副其实的“博物馆之城”。

2024年,吉林省委、省政府高度重视文物保护工作,先后开展专题调研、召开专题会议20余次,成立长春市新民大街历史文化街区整治提升等6个工作专班,加快推进伪满时期丰乐剧场、日本关东军司令部官邸和长春市各历史建筑的修缮利用,以对历史高度负责的态度抓好文物整体性、系统性保护。

作为东北老工业基地,吉林工业遗存丰富,为让这些记录吉林辉煌历史的工业遗存能够在未来得到活化利用,2024年,全省开展了工业遗产和具有文旅价值的非工业类遗产摸底调查;8月起,吉林省文物考古研究所联合四平、公主岭、梨树、德惠、扶余等文物管理单位对中东铁路(吉林段)沿线文化遗产展开调查,全面摸清中东铁路遗存底数。

吉林境内的3处长城遗址,最早最东边的一处是“汉烽燧线”,按照《吉林省长城保护管理总体规划(2018-2035)》,厘清遗址面貌,为下一步考古研究和保护工作打下坚实基础是当务之急。

2024年10月,长白山原始森林中新发现大片树龄超千年的红豆杉古树群,且在生长期。《吉林省古树名木保护利用工作方案》的印发,让这群“植物中的大熊猫”和古树名木的保护管理体系得到进一

步建立,“一树一品”古树名片逐渐闪亮。

2025年1月12日,2024年度全国十大考古新发现初评启动,吉林和龙大洞遗址入选。《吉林省基本建设用地上考古前置管理规定》确保了“先考古、后出让”制度落到实处。2024年,吉林省实施考古社科基金项目9项,全年开展主动性发掘项目10项,位列东北地区首位。“吉林东部长白山地区古人类遗址考察与研究”“高句丽考古研究”等“考古中国”重大项目有序推进;累计43项国保单位文物保护展示利用工程项目成功立项……

吉林,正在用先进技术、新锐力量,去研究古老岁月,去保护历史痕迹,去寻求利用方式,让悠远文明得以展现,让中华文脉得以传承,书写出文化遗产保护工作的崭新篇章。

创新创造 古韵新生

让文化瑰宝代代相传

“小五,溥仪一共当了几回皇帝?”“小五,评价一下溥仪的一生。”走进伪满皇宫博物院,游客与“小五”的对话不断在耳边响起。2024年9月14日,伪满皇宫博物院第5号讲解员“小五”正式上线,作为吉林省文旅行业首个自主训练的AI讲解员,“小五”不仅可以讲解,还可以回答游客的提问,同时,它还会不停地学习、成长,为游客带来个性化的讲解服务。仅在2024年国庆节7天假期,每次租借费用20元至30元不等的“小五”就创造了15万余元的营业额。

“小五”是在“点亮文博之光”吉林省中小型博物馆提质升级行动计划实施下应运而生的,极大解决了伪满皇宫博物院讲解员培训时间长、旅游旺季讲解不足的难题。

2022年8月,吉林省文化和旅游厅(吉林省文物局)组织开展“点亮文博之光”吉林省中小型博物馆提质升级行动计划,在全省112家备案博物馆中,选取28家作为一期帮助对象。短短两年多的时间,该行动计划硕果满枝,还获评国家文物局“2023年度文物事业高质量发展十佳案例”,这是东北地区文博单位首次获得这一殊荣。

2024年5月31日,“古籍保护课程进校园”活动吉林启动仪式举行,这项由吉林省图书馆(吉林省古



鱼皮画

寓意吉祥、色彩斑斓的鱼皮画,装点浪漫、满载美食的“雪国列车”,冰雪打造、舒适惬意的“霍比特小屋”……走进松原市鼎润文化创意产业园,仿佛走进了一个神奇的世界,这里的每个角落,都散发着古老神秘的气息,令人流连忘返、沉醉其中。

松原市鼎润文化创意产业园是由前郭县鼎润文化民族事业发展有限公司于2015年投资建设的。自创立以来,已开发出具有自主知识产权的“郭尔罗斯”“冰湖腾鱼”“最后的渔猎部落”“鱼知道”等15大品牌,涵盖外观专利40款、2项省名牌、1项实用新型专利和89项著作权保护,形成了分类3000多种的文化旅游商品体系,在非遗的保护和传承方面取得了显著成果。

“鱼皮画完全由手工制作而成,因此被称为‘指尖上的渔猎文化’。”查干湖鱼皮制作技艺吉林省代表性传承人、松原市鼎润文化创意产业园总经理徐鑫向记者介绍。大学毕业后,徐鑫从哈尔滨来到松原,开始了她的非遗传承之路。

“我们选用的鱼皮用料有胖头鱼、鲤鱼、黑鱼等,都是查干湖特产鱼类。每一张鱼皮制成的鱼皮画都是独一无二的,它不仅有着极高的艺术价值,更蕴藏着深刻的历史价值和文化内涵。我们制作和开发鱼皮制品时,要有创意、有新意,更要有内涵、有底蕴。”徐鑫说。

“吉祥如意”鱼板画、鱼皮鱼灯、“年年有余”小夜灯……在徐鑫和团队的努力下,用鱼皮制作的各种图腾、挂件、饰物等不断推陈出新,让游客们把更多“非遗”带回家。如今,原创的“松原礼物”和吉林冰雪文创产品体系,已累计获得中国旅游商品大赛等国家级、省级赛事金银铜奖项50余项。

“只有让更多的人走近非遗,才能了解非遗,爱上非遗。”带着这个初衷,徐鑫和团队设计出10条渔猎文化研学线路,把完整的渔猎文化融入其中。他们还开发了包括鱼皮画教学在内的300多种非遗单品课程,每年参加研学路线的中小學生有1万余人。

“研学课程的反响还是很好的,很多人会经常来这里体验和游玩。”鼎润文化创意产业园研学教师周思寒说,“我们在鱼皮画文化馆现场教授鱼皮制作工艺,在渔猎体验馆体验渔网编制技艺和查干湖冬捕场景模拟。最受欢迎的当属‘热情好客的郭尔罗斯人’研学课程线路,游客可以学习一些蒙古族的日常文化知识,体验‘下马酒’‘献哈达’等习俗,以沉浸式体验的方式让游客更了解民俗文化。”

今年,随着新赛季的到来,鼎润文化创意产业园围绕冰雪文创、冰雪旅拍、冰雪游览、冰雪研学等内容推出多项文旅产品,迎接广大游客。其中,“雪国列车”是在原火车箱餐厅、民宿的基础上,植入冰雪元素创意改造而成,整体恰似一列从雪国开来的列车。车窗由非遗剪纸年年有余图案装饰,车厢内整体按照田园艺术风进行布置。整列雪国列车从内到外、从布景到体验,极大地满足乘客的视觉、味觉和好奇心,开启一场无与伦比的雪国旅程。

“霍比特小屋”因外形酷似霍比特人居住的雪屋而得名,小屋外部有雪圈滑道、雾凇、雪山等冰雪景观,内部桌子由冰面组成,配以鹿皮装饰,整体是舒适惬意的氛围,周边又配以6口大铁锅,随时切换东北铁锅炖场景,让游客体验一次与众不同的冬日浪漫。

“我们共推出8个系列30款冰雪文创产品、七大冰雪旅拍主题产品、十大冰雪体验项目、‘非遗里的大美松原’研学之旅和‘郭尔罗斯民俗’‘走进最后的渔猎部落’两条精品研学旅行线路,邀请大家走进产业园,赴一场冰雪与非遗的浪漫之约。”徐鑫说。

近日,“吉林非遗过大年”系列活动在鼎润文化创意产业园开幕,让公众能够近距离观赏到吉林非遗活态传承的丰硕成果。

“春节期间,我们还为大家准备了‘冰雪季寻迹郭尔罗斯非遗展’,让游客可以近距离接触郭尔罗斯的非遗和传统文化,身临其境地感受非遗的魅力。”徐鑫说,“希望通过我们的努力,能让古老的非遗技艺在吉林大地绽放出更加绚烂的光彩。”



鼎润文化创意产业园研学团正在学习蒙古族民俗

(本版图片均为资料图片)