

正月十五霄打灯

□周云戈

1

元宵节，古时也叫灯节、上元节、元夕节等等。其间，若飘一场或大或小的雪，人们便称它“雪打灯”。一个“打”字了得！它虽应万家灯火而来，却不是“扑”，而是“伴”——与灯火相伴，与人影相随，凸显了“打”的意趣儿。由此，感觉它直抒人们的胸臆，渲染的是气氛，表达的则是人们的向往。值此，想它纷纷扬扬的仪态，想它于火树银花间的飘飘洒洒……静思片刻，犹感这“雪”与“节”与“人”的瞬间契合，真有“金风玉露一相逢，便胜却人间无数”的美好！缘何深情如此？想来还是人们的心之所系。仿佛有了雪花相伴，这元宵节才闹得痛快，才有了韵致与诗情。

即便不“雪”，若孩子们出门见有琼英玉蕊般的雪晶从柳梢头簌簌落下，一时迷了人眼，也以为飘雪了。接下来便是一阵狂喊“雪打灯啦……”引得孩子们满村狂跑，边跑边喊着。喊声回荡，震得那雪晶悠悠地飘……看看，但凡能与雪沾边，人们都视它为“雪打灯”！缘何深情如此？想来还是人们的心之所系。仿佛有了雪花相伴，这元宵节才闹得痛快，才有了韵致与诗情。

这时无论是城里还是乡村，也无论是大人还是孩子，个个个儿的欢天喜地，为什么？瑞雪兆丰年啊！扑面而来的春的气息、春水的滋润，春天的生长……

2

提起“雪打灯”，让人想起那句广为流传的“八月十五云遮月，正月十五雪打灯”的谚语来。若上年中秋节的月亮被云所遮掩，抑或淋些雨，转年的元宵节，老天就会赏赐你一场或大或小的雪来。正是得益于这“云”与“雪”的默契，才有了一场场“雪打灯”。

这中秋节的云，与元宵雪之间有怎样的必然联系呢？疑问，便成了我一直以来的心结。向父母刨根问底，他们便以一句“老辈子传下来的”打发我；问哥哥姐姐，答曰：“老百姓的经验”；再请教他人，也常常是“问这干啥？吃饱没事儿撑的”。尽管常常碰一鼻子灰，可它却是我不舍的追问，从儿童、少年、青年，直到1972年那场“雪打灯”。那天一大早，天空便扬起了雪花，没多久一会儿就停了。之后，云开日出，天又湛蓝起来。中午，二姑妈家新婚不久的云霞表姐带着表姐夫王显峰给我父母拜年了，一家人那是个高兴——“县城来客啦”！因表姐夫是大学毕业，学气象的，且在县气象站工作，于是我便满怀期待地伺机问个究竟。吃晚饭时，还没容我搭话呢，父亲便笑呵呵地指着窗外雪花，向表姐夫问起了那句谚语的道理。原来在气象学中有种前后对应的韵律关系，其所指就是某种天气现象出现后，在一定时期内必出现一种与之对应的天气现象。中秋云与元宵雪，即是这种关系的体现。这种韵律关系所表现的，恰是一定时间间隔内天气现象的对应变化，通常以30天为一间隔，从中秋到转年元宵节，屈指算来正好是5个间隔，整整150天。他的解释让我醍醐灌顶，原来一句谚语竟包含着科学道理和气象变化规律。这不单单让我心悦诚服，也开阔了家人的眼界。自此，表姐夫成了我心中的“圣人”。

从那天起，我开始默默地写日记。虽不天天记、事事记，可每年的中秋节和元宵节必记，记云记雪记月亮……以此来验证谚语，也验证表姐夫的说法。

3

“雪打灯”并非年年可遇，或二三年，或三五年一次。每次各有故事，每次都给人以不同记忆。在我家，它有父亲的难忘，有我的激动，也有姐姐们的喜悦。

让父亲最难忘的是1947年的“雪打灯”。1945年8月，日本宣告投降，那年冬家乡也解放了，随之新生的人民政权——大赉县(大安)民主政府成立了。转年，乡亲们分得了土地、房屋、牛

马，个个笑逐颜开。

1947年，县政府号召各界群众办秧歌、高跷、旱船、舞狮子、龙灯队，以此来迎元宵、庆解放。群众积极响应，一时竟办了几十伙表演队。那天，一大早就飘起了雪，早饭后，表演队成员们穿上鲜艳的服装，从四面八方向大赉县城中心——大、小十字街聚集。表演还未动起来呢，那“咚咚”的锣鼓和悠扬的唢呐声，便唤得居民和附近村民赶来闹这场恍如隔世的元宵节。按习俗每支秧歌队扭到商铺门前都要慢下来打个场子，而商家则要燃放鞭炮以示还礼。秧歌从早九点开始，那是一伙伙、一队队的鱼贯而行……人们尽情地表演，以欢度元宵和欢庆解放。那天的锣鼓声、唢呐声、鞭炮声此起彼伏，一直到天黑还没彻底停下来。父亲回忆，那天的雪花棉絮一般松软，落在脸上非但不凉，反倒暖暖的、润润的、甜甜的……

夜幕降临时，雪渐小了，县城里各机关、临街商铺、胡同里的居民家门前，也都点亮了灯笼。商铺门前的冰灯、纱灯、彩灯、走马灯……可谓五光十色、琳琅满目，把整个夜空照耀得如同白昼一般。元宵夜主要表演舞狮子、耍龙灯和鱼灯秧歌，他们且舞且行，仍旧不时打场子燃放鞭炮。锣鼓声、唢呐声与人们的笑声，在元宵夜空久久地回荡着。满街的“蛾儿雪柳黄金缕……”“一夜飞龙舞”。

我记忆中最难忘的“雪打灯”是1969年。1968年底，我家所住的乐胜公社建队大队开始安电灯了。按要求大年三十前各大队必须通电，让社员群众过上一个亮堂堂的春节。此时，虽数九寒天，可各生产大队都积极响应——刨坑、埋杆、拉线，人们忙得热火朝天。一阵忙碌，村子里便竖起一排排的电线杆，电线也接入了户，家家屋里的保险盒、吊线盒、开关、灯泡也都安装齐备了。一切就绪，只待安装变压器后送电了。没承想，这一等竟过了除夕，直到元宵节才正式通电。至今记得，那天晚饭后，生产队的老更夫突然敲起了锣，放开了大嗓门喊着：“来电啦！”“铛！铛……”那喊声如响铙在空中炸响，且久久回荡。听到喊声，我第一反应是跑回家里，一手打开那具有划时代意义的开关。电灯亮了，心也亮了，屋子里一片光明……

夜色降临，家家的窗子也都亮了起来，村子里立刻沸腾了。那时，最抢眼的是各家院子中央灯笼杆上的那盏大红灯笼——灯泡，取代了蜡烛，天愈暗它就愈明亮，没一会儿就映红了整个夜空。这时，各家男人走出房门为逝去的亲人送灯；主内的女人，则领着孩子到仓房、猪圈、鸡架、鹅窝等各处点亮蜡烛。家人齐了，再点燃从院里撒向院外的“路灯”，燃放烟花爆竹。一切结束了，人们各自领着孩子纷纷走向位于村中央的老井台，那是冻了一冬天略带缓坡的“冰山”。全村人来这里完成滚大冰、打毗溜滑等活动，之后从这开始走“百步”。百步者，百病也！此意在于这一走，甩掉人身上所有的病痛。

红彤彤的天空飘起了大朵的雪花，在璀璨的灯光和缤纷的烟火中，恍若翻飞的彩蝶，一时引得人心飞向了远方……那夜无眠，火树银花竟成了我心中永远的光明。

那天雪下得很大，也下了很久，可满村行走说笑的人们，却没感到一丝冷意，反倒各自意趣盎然。待我与姐姐们到家时，挂在墙上的有线广播匣子已“走”了(即结束播放，广播每天有早、午、晚三个播出时间，由公社广播站播放，每晚9点结束)。走进屋时，个个都成了会行走的雪人，父亲见状笑着说：“好啊！经历场滑雪，就都是‘风雪夜归人’啦！”

而姐姐们对“雪打灯”的兴奋，则是实行家庭联产承包责任制那年。1982年春节前，县里决定办一次全县范围的秧歌比赛，时间定在正月十五。为啥要办秧歌赛？意义即县政府门前临街墙壁上的巨幅标语所示——“热烈庆祝我县全面实行家庭联产承包责任制”。真的，距过年还早着呢，到处都能隐隐听见“咚咚”的鼓声和悠扬的唢呐声……

没错！正是上年元宵前一天的“风搅雪”，迎来了那年的“雪打灯”。节后，我的家乡便实行了以“大包干”为主要形式的家庭联产承包责任制。住在乡下的四个姐姐都分得了责任田、车

马犁具。真是天遂人愿，也真个风调雨顺，那家家都喜获大丰收。交够了公粮，留足了口粮，还卖了余粮，揣进腰包的，那是她们从未见过的钱数。年前，三姐来信告知，今年正月初二她们就不回门了，等到正月十四再回家，与父母共度元宵佳节。信写得不长，可字里行间都透露出无比喜悦。

那天，我准时到火车站接姐姐们。她们一下火车，天空竟飘起了雪花。这时，姐姐们兴奋得像个孩子，没想到回娘家又逢了场“雪打灯”。

接到了姐姐，我执意带她们乘公交车回家，可她们却说啥也不肯，非要步行。缘何非要与雪花共舞一路？想来还是要经一场冰雪，再以满怀的欢心迎一场“雪打灯”，以求得个好梦好运和好年景……

是的，雪似精灵，有性情、也有心气。它落何处，并不重要，关键在于与谁相遇。与诗人相遇，它是一首诗；与妙手丹青相遇，它是一幅画；与姐姐们相遇了，它则是一片希望的田野，一个五谷丰登的年景……这是她们的缘，尤其是在这个特别的日子里，其意味也就尤为悠长了。

4

“云遮月，雪打灯！”由云想雪，再透过灯火看雪——眺望的都是心中那并不遥远的远方……诚然，这当是在一定历史条件下人们对冰雪的认知。所愿所想所向，不过都是人们那颗纯朴的初心。

如今，元宵节“雪打灯”，已沉淀为地域文化的一部分，且深埋人们心底。在“冰天雪地也是金山银山”理念的照耀下，它与嫩江湾有了天造地设的生动契合——吉林西部冰雪风景线，人们争相追寻的冰雪打卡地，白城人引以为傲的生态旅游产品，大安辽金文化新名片……

金龙岁末2024年12月27日，“人民网”的一则“国家5A景区+19!”的消息，忽地呈现于我关注的公众号。出于对旅游事业的敏感，我急切地点击浏览，“吉林省白城市大安嫩江湾旅游区”赫然位列前四。于是，作为曾经的参与者和见证者，感动它一路走来的不易，感慨大安人一张蓝图绘到底、一代接着一代干的精神。

新年伊始，“冰”纷大安——2024—2025大安冰雪季系列活动”于1月7日拉开了帷幕。在现场，我与几位相识的组织者相遇，握手之间，他们给我讲述了系列活动的具体内容，还给我发了时间表。我问元宵节可有活动？其中一位友人兴奋地说：“有，‘正月十五雪打灯’啊！”“怎么知道那天有雪啊？”“喏”，顺着他所指方向，我看见了雄壮的雪人方阵，还有远处一台台喷吐雪花的造雪机……

哈哈，幸甚幸甚！唯愿年年元宵节，岁岁“雪打灯”。

标题书法：李霄鹏

灯谜

- | 谜面 | 谜底 |
|-------------|-----------|
| 1. 祖国颂 | (2字著名建筑物) |
| 2. 四方团结大联合 | (8画字) |
| 3. 正月十五悬灯谜 | (2字食品二) |
| 4. 十八日晴 | (5字熟歌) |
| 5. 只有五百克 | (成语) |
| 6. 正月十五爆竹闹 | (3字食品加工) |
| 7. 迷路时想你有方向 | (4字科技名词) |
| 8. 喜气洋洋除夕夜 | (娱乐名词) |
| 9. 元宵张灯又射虎 | (成语) |
| 10. 岁末复春 | (11画字) |
| 11. 江山如此多娇 | (3字熟歌) |
| 12. 岁岁除夕重团圆 | (少画字) |

长春市九台区关东谜乡灯谜协会提供(谜底在本版内)

灯会里的灯

□东方惠

十五观灯，观了数千年让灯文化，在正月十五这天柳着劲儿灿烂。灯与灯也学会了攀比，比谁更美更亮年年灯会年年攀，攀出了灯文化美的历史与今天

步入灯会，自己也成了一盏灯，自己用心挑着自己的人群走，灯影里流转的灯笼，像河流里的浪花，快乐奔涌，互相拜年

观灯，观出节日的氛围高高在上的月亮，也跑来助阵添彩，最出彩的灯谜把灯文化，推向了节日活动的制高点

出发[外一首]

□阿未

多好的日子啊，雪停了，阳光正围剿着最后的寒冷炫目的明媚之下，我开始对这个崭新的一天心生敬意，它摆脱了漫长的暗夜的围剿，离春天越来越近了，离万物茁壮的幸福越来越近了自此，我不再相信一个季节万物枯竭的谎言就用这首诗，把无数冻僵的词语唤醒，让它们在今天的阳光下，集结，列队向充满真相的春天出发……

葱郁的春天已在路上

做一季烧柴，在冬天为你生火取暖把来自春天的破土，夏天的生长冬天的成熟都化成火在你的灶膛里燃烧，让温暖修改你偶尔变凉的生活，让那些已封冻的情感融化，像春天一样萌动，像水一样流淌把满屋子的寒冷冲洗一遍一盆盆已近枯萎的花，如临春水很快就有了绿意，你被冻伤的表情不再僵硬，你开始手脚灵活动作优美，像鱼一样在温度适宜的水里游来游去做一季烧柴，让温暖如花在你凛冽的季节盛开，柴火终将燃尽而不远处，葱郁的春天已在路上……

情感颗粒

□胡卫民

一上午我思想中的母亲用箩筛元宵天下，最乡情的颗粒挤挤挨挨饱含人间烟火味

她盼望孩子们携家带口回到身边，回到一个母亲简单的愿望里

一想到这些我的泪珠也似管梦里的元宵一点点变大如果不是使劲嚼着在我眺望那个小山村时就滴下来了

一大早大街上的秧歌扭起来了锣鼓与鞭炮声里花枝招展

小时候我愿意往人堆的最里层钻看妖艳的村姑扭动腰肢，笑靥如花且想将来，就娶这样的媳妇

站在楼上我把妻子叫到身旁指着窗外说那支队伍里面，肯定有一个年轻时候的你

下雪的夜晚

□冯冯

他收车回来了雪花还在他身上取暖三个女人推开各自的房间门走出迎接他女儿从他手里接过一板酸奶他给我煮汤圆他和婆婆在客厅聊天雪落无声给这个夜晚点燃了一盏不熄的灯

汤圆端上桌我扶着他给他倒酒谁说人间荒芜造物主眷顾我们让他和他横亘在那一老一少之间度过安静、落雪般的一生

谜底

1. 华表
2. 奋
3. 元宵、挂面
4. 九九艳阳天
5. 独具匠心
6. 炸元宵
7. 北斗导航
8. 联欢晚会
9. 高风亮节
10. 梦
11. 中华美
12. 出

元宵诗会

《瑞雪兆丰年》 韩丽君摄

