

热雪沸腾·相约吉林

全国学校冰雪运动系列赛在吉林市举办

四项中小雪上运动赛事鸣枪开赛

本报2月10日讯(记者刘晓娟)为深入贯彻...

赛事历时两天,将于11日结束,吸引了来自北京、上海、广州、江苏、四川、杭州、重庆以及东北三省等地共568所学校的千余名中小雪上运动赛事鸣枪开赛。

上午7时,中国中学生高山滑雪锦标赛和中国小学生高山滑雪冬令营同时在松花湖滑雪场鸣枪开赛。

本次竞赛是春节后省教育厅承办的首场国家级雪上运动赛事,也是2024—2025年全国教育系统冰雪运动系列赛参赛人数最多、参赛规模最大的几项比赛,掀起了2024—2025雪季

全国学校冰雪运动系列赛的高潮。

在为期两天的比赛中,选手们将在雪道上穿梭旗门,用精湛的滑雪技巧展示当代学生的冰雪体育精神,为亚冬会助威喝彩。

“吉林省主场启动仪式的成功举办,不仅让残疾人朋友们感受到了来自社会各界的关爱和支持,更在全社会范围内营造了关爱残疾人、支持残疾人事业的良好氛围。

据悉,为了进一步丰富和拓展残疾人冰雪运动,此次系列活动还将走进辽源、通化等地区,带动更多的残疾人加入到冰雪运动中。

他们乘坐缆车,观赏高山雾凇和雪景,直呼“惊艳”。在高山之巅,安徽芜湖传媒中心的邵琦和张冉开启了雪地撒欢模式。

初次踏上雪道的媒体记者们,面对眼前洁白的雪坡,既兴奋又紧张。穿戴好滑雪装备后,大家小心翼翼地练习着基本动作。

滑滑雪、赏雾凇、坐雪圈、看陨石……媒体代表们通过实地体验,切身感受到了吉林市这座浪漫之城、冰雪之城、文博之城的独特魅力,纷纷表示不虚此行。

他们乘坐缆车,观赏高山雾凇和雪景,直呼“惊艳”。在高山之巅,安徽芜湖传媒中心的邵琦和张冉开启了雪地撒欢模式。

初次踏上雪道的媒体记者们,面对眼前洁白的雪坡,既兴奋又紧张。穿戴好滑雪装备后,大家小心翼翼地练习着基本动作。

滑滑雪、赏雾凇、坐雪圈、看陨石……媒体代表们通过实地体验,切身感受到了吉林市这座浪漫之城、冰雪之城、文博之城的独特魅力,纷纷表示不虚此行。

他们乘坐缆车,观赏高山雾凇和雪景,直呼“惊艳”。在高山之巅,安徽芜湖传媒中心的邵琦和张冉开启了雪地撒欢模式。

初次踏上雪道的媒体记者们,面对眼前洁白的雪坡,既兴奋又紧张。穿戴好滑雪装备后,大家小心翼翼地练习着基本动作。

滑滑雪、赏雾凇、坐雪圈、看陨石……媒体代表们通过实地体验,切身感受到了吉林市这座浪漫之城、冰雪之城、文博之城的独特魅力,纷纷表示不虚此行。

他们乘坐缆车,观赏高山雾凇和雪景,直呼“惊艳”。在高山之巅,安徽芜湖传媒中心的邵琦和张冉开启了雪地撒欢模式。

初次踏上雪道的媒体记者们,面对眼前洁白的雪坡,既兴奋又紧张。穿戴好滑雪装备后,大家小心翼翼地练习着基本动作。

滑滑雪、赏雾凇、坐雪圈、看陨石……媒体代表们通过实地体验,切身感受到了吉林市这座浪漫之城、冰雪之城、文博之城的独特魅力,纷纷表示不虚此行。

他们乘坐缆车,观赏高山雾凇和雪景,直呼“惊艳”。在高山之巅,安徽芜湖传媒中心的邵琦和张冉开启了雪地撒欢模式。

初次踏上雪道的媒体记者们,面对眼前洁白的雪坡,既兴奋又紧张。穿戴好滑雪装备后,大家小心翼翼地练习着基本动作。

第九届中国残疾人冰雪运动季

大众冰雪进基层吉林省主场活动启动

本报2月10日讯(记者王越)今天,第九届中国残疾人冰雪运动季大众冰雪进基层吉林省主场启动仪式在长春市莲花山滑雪场举行。

启动仪式在庄严的国歌声中拉开序幕,省残联相关负责人宣布活动正式启动。

车、陀螺、投壶等冰雪体验项目轮番上演,大家以冰雪为媒,共同感受冰雪运动带来的快乐。

本届残疾人冰雪运动季以“绽放冰雪梦想,乐享康复健身”为主题,旨在不断巩固和扩大“带动三亿人参与冰雪运动”成果。

行走雾凇之都 遇到滑雪天堂

——全国主流媒体走进吉林市调研采访见闻

本报记者 李婷 丁美佳

2月9日至10日,“行走雾凇之都 遇到滑雪天堂”全国主流媒体走进吉林市调研采访活动举行。

概地说:“长江三峡的壮丽是大气磅礴的,而松花江的夜色却有着一种独特的宁静与温婉。

2月10日早上8点多,位于吉林市吉丰东线11公里处的阿什哈达小雾凇岛人头攒动。媒体代表们早早起床赶到现场,只为一睹这闻名遐迩的雾凇盛景。

活动当天,带着对冰雪运动的好奇与期待,媒体代表们踏上了银装素裹的北大湖滑雪场,亲身体验冰雪运动的激情与魅力。

他们乘坐缆车,观赏高山雾凇和雪景,直呼“惊艳”。在高山之巅,安徽芜湖传媒中心的邵琦和张冉开启了雪地撒欢模式。

初次踏上雪道的媒体记者们,面对眼前洁白的雪坡,既兴奋又紧张。穿戴好滑雪装备后,大家小心翼翼地练习着基本动作。

滑滑雪、赏雾凇、坐雪圈、看陨石……媒体代表们通过实地体验,切身感受到了吉林市这座浪漫之城、冰雪之城、文博之城的独特魅力,纷纷表示不虚此行。

他们乘坐缆车,观赏高山雾凇和雪景,直呼“惊艳”。在高山之巅,安徽芜湖传媒中心的邵琦和张冉开启了雪地撒欢模式。

初次踏上雪道的媒体记者们,面对眼前洁白的雪坡,既兴奋又紧张。穿戴好滑雪装备后,大家小心翼翼地练习着基本动作。

滑滑雪、赏雾凇、坐雪圈、看陨石……媒体代表们通过实地体验,切身感受到了吉林市这座浪漫之城、冰雪之城、文博之城的独特魅力,纷纷表示不虚此行。

他们乘坐缆车,观赏高山雾凇和雪景,直呼“惊艳”。在高山之巅,安徽芜湖传媒中心的邵琦和张冉开启了雪地撒欢模式。

初次踏上雪道的媒体记者们,面对眼前洁白的雪坡,既兴奋又紧张。穿戴好滑雪装备后,大家小心翼翼地练习着基本动作。

滑滑雪、赏雾凇、坐雪圈、看陨石……媒体代表们通过实地体验,切身感受到了吉林市这座浪漫之城、冰雪之城、文博之城的独特魅力,纷纷表示不虚此行。



2月10日,“行走雾凇之都 遇到滑雪天堂”全国主流媒体团在吉林市小雾凇岛调研采访。

老参企的新愿景

本报记者 蔡冲春 金泽文

新心愿。2月5日,记者来到聚兴源公司,生产车间里参香浓郁,工人们正井然有序地忙碌着……

地处“中国人参之乡”抚松县,距离全球最大的参集散地——万良长白山人参市场不到两公里,就近采购原材料、加工销售,成为聚兴源公司坚实的发展基础。

中药材饮片深加工项目年生产能力达2000吨,有100余名员工,季节性临时用工200余人,生产车间、化验室及相匹配的库房

一应俱全……从成立之初的销售型公司,历经十余年稳健发展的聚兴源公司,现已成为集科研开发、种植、生产、销售、检验于一体的专业化企业,是当地有名的人参产业“龙头企业”。

“公司的人参、红参、西洋参三大类产品畅销国内外,主要销往全国知名药厂及各大中药材集散地。”公司副总经理王惟增介绍。

发展人参产业,销售很关键。“今年,公司准备开展线上销售,设计了商品标识和各种规格,并组建专业直播和销售团队,一定能实现更大的突破。”王惟增对此信心满满,“在寻找更多客户和药厂的同时,公司将线上线下齐发力,稳步增长产品销量,确保实现‘小目标’!”

本报2月10日讯(记者裴雨虹)在元宵佳节到来之际,已连续举办25年的吉林文旅品牌——吉林省元宵京剧晚会,于今晚在吉林省大众剧场与广大戏迷如期见面。

本次晚会文武兼备、行当丰富,各流派交相辉映,唱念做打尽显功力。晚会中,著名京剧表演艺术家、高派传人倪茂才携省戏曲剧院京剧团侯胜梅、郭红玉、阎建军、毕孝玉、刘治强、常峰赫等多位国家一级演员、优秀青年演员,以及吉林艺术学院教师张蕾蕾、吉林市京剧传承保护中心演员李松瞳精彩亮相,为观众献上了一场精彩纷呈的国粹艺术盛宴。

大幕拉开,省戏曲剧院京剧团乐队全体演奏员手持京胡、锣鼓、唢呐等各式乐器,奏响了喜庆热烈的《龙腾蛇舞庆元宵》,浓厚的节日氛围扑面而来。

随后上演的新编徽京剧《灵蛇献瑞》,将戏曲表演与民间故事融为一体,以《白蛇传》为背景,通过白素贞与小青畅游关东大地的剧情,展现吉林胜景。

宛转悠扬、翻转腾挪。在“百花齐放”篇章,一位位梨园新秀登上舞台,演唱《桃花村》《杨门女将》《天霸拜山》等剧目选段,展现了吉林新生代京剧人才的蓬勃朝气;在“武动乾坤”篇章,《挑滑车》《大破铜网阵》《战洪州》《三打祝家庄》等剧目中的武戏片段接连“跃”上台来,演员们的一招一式,尽显扎实功底。

随着杨子荣、阿庆嫂、柯湘等深入人心的角色一一登场,《智取威虎山》《沙家浜》《杜鹃山》等剧目中脍炙人口的选段,唱响了“红色经典”篇章。

在“流派风华”篇章,袁派、麒派、裘派、高派等八种流派各显千秋,吉林京剧各流派行当领军人物集中亮相,演绎了《青梅煮酒论英雄》《牛子厚》《秦香莲》《土地长歌》等作品选段,韵味十足。

当晚步入尾声,京剧彩秀《粉墨春秋》令人耳目一新,数十位京剧人物形象的彩装装扮,彰显了独特的戏曲美学。在京歌《我是中国人》慷慨激昂的歌声中,晚会圆满落幕。

掌声不停、喝彩不断,观众用极大的热情回馈演员的精彩演绎。省戏曲剧院京剧团副团长王权表示,“我们每年都会从观众需求出发,策划元宵京剧晚会,既要有戏迷喜欢的经典节目,也要有新创意、新亮点。接下来,我们会继续做好这一品牌,让广大观众看到吉林文艺事业的发展成果,感受到中华优秀传统文化的魅力。”

据了解,2月11日晚,吉林省大众剧场将继续上演2025年吉林省元宵京剧晚会。

转歌漫舞 戏迎元宵 吉林二人转上演最炫东北风

本报2月10日讯(记者王学新)滴溜溜的手绢,红彤彤的扇面,脆生生的唱腔……今晚,作为吉林省直文艺团元宵节系列演出之一,由吉林省民间艺术团上演的“转歌漫舞 戏迎元宵”二人转专场演出在吉林省桃李梅大剧院上演,以二人转这一东北人不可或缺的节日文化大餐,喜迎元宵。

演出融合了二人转、拉场戏、单出头、转歌、绝活展示等多种形式,立体展现了二人转“一树三枝”的艺术特色。演出开场,四组优秀青年演员粉墨登场,二人转小帽《张生游寺》《探妹》《春哥上工》《瞧情郎》展现出东北民歌的独特风格,节日的喜庆氛围瞬间升温。随后,二人转表演艺术家王洪臣、李玉莲、尹维民等接续登台,用精湛的表演向观众展现了吉林二人转的独特魅力。二人转《神调》《双回门》《扎花帐》《西厢观画》《回春记》不仅剧情引人入胜,表演也各具特色,充分展示了二人转唱、说、扮、舞、绝的综合艺术特点。拉场戏《非诚勿扰》、综艺二人转《猪八戒背媳妇》金句不断,笑料频出,体现出二人转接地气、幽默诙谐的表演风格。歌曲《恭喜发财》《梨花颂》《灯火》和转歌《关东人》传递节日祝福,唱出了东北人与家乡说不完的故事,与东北这片黑土地解不开的情结。单出头《天宫盗宝》《红月娥做梦》《王二姐思夫》《莺莺听琴》通过新生代演员的演绎,以全新的舞美造型、具有时代感的音乐旋律,展现出二人转艺术的新风采。演出现场,备受观众喜爱的“雪饼猴”王铁柱惊艳亮相,棍花技巧令人目不暇接,一张直径两米的大手绢腾空旋转,引来台下掌声雷动。

来自浙江的学生陈云舟表示,他对二人转表演慕名已久,精彩的表演满足了他的所有期待。看得过瘾,品得尽兴,历久弥新的经典之作与传承创新的时代新作交相辉映,唱出了热气腾腾的烟火气,也唱出了吉林人刚健豪放的精气神儿。

据了解,元宵节期间,吉林省文化和旅游厅组织了“艺彩闹元宵吉林”省直文艺团元宵节系列演出。2月11日晚,大众剧场将演出2025年吉林省元宵京剧晚会,桃李梅大剧院将演出吉剧《桃李梅》;2月12日,在省宾馆剧场将演出“金蛇狂舞闹元宵”民族管弦音乐会;2月13日,将演出“国韵华章 乐响元宵”交响音乐会。

元宵佳节传雅韵 吉林京剧展风华

二〇二五年吉林省元宵京剧晚会精彩上演