

# 各地“欢乐中国年”系列活动精彩上演

本报2月11日讯 连日来,我省各地节日的喜庆氛围依旧浓厚,热度持续“在线”。丰富多彩的活动,让民俗文化在欢声笑语中得到传承与发展,更在潜移默化中引领了文明新风尚。

绸扇飞舞,彩龙翻腾。2月10日,农历正月十三,一场以“我们的节日·欢乐元宵节”为主题的秧歌舞龙表演活动在扶余市三井子镇拉开帷幕,为现场观众带来一场文化盛宴,营造出欢乐祥和、团结奋进的浓浓节日氛围。活动现场,人头攒动,欢声鼎沸。伴随着欢快的唢呐声,来自三井子镇的4支队伍联袂登场,秧歌队队员们身穿艳丽的服饰,踏着轻快的节拍,瞬间将节日的喜庆氛围拉满。在舞龙队队员们精彩的表演下,象征着吉祥和幸福的巨龙翻腾飞

舞,赢得阵阵掌声。

“很开心在元宵佳节到来之际能为父老乡亲们表演,尽管今天温度很低,但我们拿出了全部的热情,看到大家的一张张笑脸,所有付出都值得。”舞龙队队员张英说。

今天上午,图们市石岘镇水南村开展了一场以“传承文化精髓,共襄元宵盛宴”为主题的元宵节活动。演出在舞蹈《丰收之歌》中拉开帷幕,现场气氛瞬间被点燃。舞蹈演员们身着朝鲜族传统服饰,以优美的舞姿和饱满的热情,表达了对丰收的喜悦和对生活的热爱。随后,朝鲜族经典舞蹈《长鼓舞》精彩上演,铿锵而优美的鼓点伴随着舞者们灵动的身姿,展现了朝鲜族人民逐梦新时代、唱响新征程的满怀豪情。除了舞蹈表演外,

活动现场还设置了柶戏和画图游戏等互动环节,让大家在游戏中笑声不断,也感受到了传统文化的魅力。

图们市石岘镇水南村村委会副主任金国星表示,此次精心筹办的元宵节活动,不仅极大地丰富了村民们的精神文化生活,更为传统文化的传承与发展注入了新的活力。水南村将继续秉持“文化兴村、旅游富民”的发展理念,充分利用其得天独厚的文化资源与旖旎的自然风光,致力于塑造一个别具一格的乡村旅游品牌。

今天上午9时,辽源市博纳影院座无虚席,一场以“我们的节日·欢乐中国年”为主题的文明观影活动正在火热进行中,活动旨在弘扬中华优秀传统文化,提升市民文明素养,营造温暖友善的城市氛围。

据了解,2月1日至2月28日,辽源市文明办在辽源4个影院共同开展文明观影系列活动,为市民带来别开生面的节日文化体验。走进博纳影院,活动现场气氛热烈非凡,映入眼帘的是由辽源市文联的文明观影志愿者与小朋友携手带来一场精彩的情景剧表演,生动演绎了观影过程中一些不文明现象。表演结束后,老师邀请市民找出其中的不文明行为,对文明观影的认知也进一步加深。

市民孔繁旭感慨道:“参加文明观影活动太棒了!不仅能让我们在看电影时更舒心,还提高了大家的文明素质和观影礼仪。”此次活动以电影为纽带,将文明理念传递给每位市民,共筑文明新风尚。(记者张雅静 赵蓓蓓 王雨 王学雷 实习生姜雨佳)

## 经典大戏庆元宵

# 吉剧《桃李梅》再绽芳华

本报2月11日讯(记者朱韵焱 王学新)“好花结好果,好藤结好瓜,满城都夸桃李梅……”正月十四晚,吉林省戏曲剧院吉剧团经典保留剧目吉剧《桃李梅》精彩上演,作为“艺彩纷呈耀吉林”元宵节系列演出之一,其不朽的艺术魅力和大团圆的故事情节,为节日增添了文化底蕴和喜庆氛围。

机灵过人的玉梅、温柔可人的玉李、沉稳持重的玉桃,吉林省戏曲剧院吉剧团优秀青年演员唐晓凤、刘杨、王颖饰演的袁家三姐妹,与贪官斗智斗勇,最后既惩治了贪官又成全了各自美满婚姻。袁府喜气盈门,观众感染其中,精彩的演出让观众掌声连连,笑声绵绵,洋溢着浓浓的年味儿。

吉剧《桃李梅》不仅是吉剧确立艺术风格的丰碑之作,也是吉剧跻身地方戏曲大剧种行列的奠基之作。该剧1960年首演,曾被全国28个剧种移植,并拍摄成戏曲电影,为全国观众所喜爱。此剧构思精巧,剧情一波三折,是一部富有理想主义情怀和浪漫主义色彩的舞台杰作。善恶有报的鲜明主题,展现了中国百姓是非分明、嫉恶如

仇的道德观、伦理观和审美观。妙趣横生的喜剧风格,生动热烈的舞台表演,把浓郁的东北特色表达得淋漓尽致,更寄托了人们积极向上的人生态度和渴求团圆的美学思想。正因为其“传奇性”“喜剧性”符合观众的审美期待,使得该剧历经60余年久演不衰。由于《桃李梅》在吉剧中的地位和影响力,2014年,吉林省将原关东剧院更名为“桃李梅大剧院”,成为全国少有的以剧目名称命名的剧院。

乐见大团圆,喜见满堂彩。除了吉剧《桃李梅》,省直文艺院团还将于2月12日(正月十五)、13日(正月十六)在吉林省宾馆剧场带来“金蛇狂舞闹元宵”民族管弦音乐会、“国韵华章 乐响元宵”交响音乐会,用吉林地域特色文化欢庆元宵。

最佳舞台效果。

演出全程亮点频现,令人回味。剧团每到一处,现场都变成了欢乐的海洋。演员在台上尽展说、学、逗、唱真本领,观众在台下回以掌声、笑声、欢呼声。在密集连串的“包袱”中,在此起彼伏的欢笑中,在你来我往的互动中,春节的喜庆氛围愈发浓烈。每当演出结束后,热情的观众都会围在台前,向演员表达欢迎与喜爱:“希望你们多来、常来,我们等着你们的下次演出!”

“扎根基层、深入群众,为观众送上接地气的表演和贴近生活的节目,是我们团一直在想、在做的事。”李壮说,“这次前往北方五省区开展商演活动,不仅是我们作为国有文艺院团拓展演艺市场空间的一次尝试,也是我们以节为媒、以艺为桥,推动传统曲艺传播与发展的一次积极探索。接下来,我们会继续把具有吉林地域特色的曲艺带到更广阔的舞台,实现出人才、出精品、出效益的新突破。”

## 跨越五省区 欢乐送万家

# 省曲艺团开展新春相声巡演活动

本报2月11日讯(郑继尧 记者裴雨虹)今天,行程约5500公里的省曲艺团终于回到长春,为这场跨越五省区的“欢笑过大年”新春相声综合晚会巡演画上了圆满的句号。

2月1日正月初四,春节团圆气氛正浓,省曲艺团从长春出发,前往内蒙古乌兰浩特,开启本次巡演。接下来,他们又走进河北石家庄、山西晋城,赶往河南南阳和郑州,最后抵达山东日照。省曲艺团用七场有深度、有温度的相声晚会,为各地观众送去别样欢乐。

本次巡演是省直文艺院团近20年来首次在春节期间前往北方五省区开展巡演。据省曲艺团团长李壮介绍,这次巡演从数月前开始筹备,在节目编排上,以相声为主,融合魔术、快板等表演形式,“节目不仅涵盖传统经典内容,还加入了现代元素,力求在传承中创新”。

相声《方言与地方戏》突出地域特色,有着东北特殊的幽默表达;相声《欢声笑语》以“错搭”的方式挖掘生活乐趣,在诙谐语言中传递正能量;相声《美丽人生》从不同角度探讨生活中的“美”,表达人们对美好生活的追

求和感悟;快板《看升旗》生动描述观看升旗仪式的场景和感受,展现出强烈的爱国情怀与民族自豪感;相声《我要网恋》《吉祥如意》和小品相声《无备有患》等节目,更是彰显了省曲艺团以小见大的创作特色,讲述人民身边事、眼前事。

巡演集结了省曲艺团优秀骨干演员,他们艺术功底扎实、舞台表现力卓越,对节目精益求精,确保了演出节奏紧凑流畅。根据节目风格和演员特点,剧团精心设计服装,自行携带备用演出设备,为五省区的观众呈现了

随着冰雪旅游持续升温,许多来自五湖四海的游客选择到长白山过年。春节期间,长白山景区呈现出火热的壮观景象。与之相对应的,是为了维护景区旅游秩序安全,在冰天雪地中坚守岗位的移民管理警察。

大年初六,记者搭上运送物资的皮卡车,探访长白山边境管理支队天池边境检查站。这里因与长白山天池为邻而得名,辖区覆盖长白山北景区全部范围,是全国移民管理系统中为数不多的辖区既有界山又有界湖的执勤单位,也是祖国东北边境海拔最高的边境检查站之一,辖区一年中有9个月左右被大雪覆盖,年均积雪厚度1.1米左右,历史最低气温零下44℃。

车辆进入该边境检查站辖区大院停稳,记者迫不及待地收拾东西准备下车。一阵大风袭来,车门只能勉强推开一拳宽缝隙。风停后,记者抓紧下车,此时民警们已集合完毕。

“今天要向55号界标的方位巡逻,重点对原始森林中的小道及周边区域进行检查。大家要注意观察,提高警惕。”正在队列前强调注意事项的人是刘长爽,作为天池边境检查站站长,他常年任一线带班工作,今年春节是他第五次在执勤一线过年。

“出发!”随着刘长爽的口令,民警们携带巡逻装备迅速登车,前往雪海深处。经过40分钟左右车巡,警车停在林间小路与国道交叉口。剩下的路只能靠民警顶着凛冽寒风,徒步踏雪开辟巡逻道路。就这样走了一个小时左右,刘长爽突然加速向前跑去,借力冲上了一个斜坡。“把手给我,这里太陡了。”他转过身对战友招呼道。

“积雪覆盖了,这里更加难爬,稍有不慎就会滑落。我们都管它叫‘大滑梯’。”刘长爽踩着倾斜度近60度的陡坡告诉记者,必须先冲上来一个人,否则一时半会儿谁都别想上去。

迎着扑面而来的雪粒,又经过两个小时艰难行进,巡逻队伍到达预定点位——55号界标。只见刘长爽掏出一条干净的毛巾,对界标上的积雪进行清理,神情庄严肃穆。确认界标上各种标识、编号清晰整洁后,他笑着说:“我们有个传统,除夕必须进行界标‘描红’,这样既有过年的喜庆氛围,也能庄严宣示祖国领土主权。”

返回营区的路上,因为沿途“荒无人烟”,没有光污染,这里的星空十分壮美。

景区外有边境巡逻队,景区内服务队。春节期间,在景区内天池观景台、换乘中心、瀑布广场几处人员密集场所,佩戴“冰雪旅游110”标识的民警在人群中显得格外醒目。“春节是冰雪旅游‘大旺季’中的‘大高峰’,我们成立‘冰雪旅游110’服务队就是为了拉近警民距离,让游客有需要时能找到、愿意找。”据常年守护在景区内天池边境检查站民警周志民介绍,该边境检查站联合二道白河边境派出所,专门成立了“冰雪旅游110”服务队。队员们坚持“民警就是导游”“执勤就是风景”的旅游警务理念,将警务工作延伸到景区和游客身边,以细致周到的态度为游客提供便民服务。

披着月光,记者的采访即将结束,而天池边境检查站的移民管理警察们,还要日复一日地如此循环往复。

“我们重复做好一件事,就是为了边境安全不出一件事!”刘长爽的话让记者难以忘怀……

# 守护天池,他们与风雪共度春节

本报记者 祖维晨



## 呦呦鹿鸣 声起山林

本报记者 郑玉鑫

吉林市炮台山体育公园有驯鹿啦!水汪汪的大眼睛,白中透粉的鼻子,厚实柔软、手感极佳的皮毛,伴随着“叮当、叮当”的铃铛声,踱步向人怀中拱来。

“好漂亮的鹿呀!”“鹿的鼻子好软啊。”在游客的欣喜声中,两头驯鹿用新奇的眼神打量着周围,温驯地配合游客拍照。“我们从吉林净月驯鹿科技小院租借出人工圈养的两头驯鹿,建成驯鹿营地景点,现在每天大约接待游客200人次。”吉林市炮台山体育公园负责人高鹏表示,驯鹿的到来,为公园吸引了众多游客。

提起驯鹿,许多人以为只有在欧洲北部、西伯利亚和北美洲北部才能见到,其实在大兴安岭西北部地区也有分布。传统方式饲养的驯鹿,仍采用放鹿的方法。驯鹿在森林里自由自在“溜达”觅食,养鹿人每天都要在森林中寻找鹿群,并跟随鹿群迁徙。鹿群虽对长期接触的人类并不排斥,但一旦遇到陌生人,仍然会保持警惕。

那么,吉林净月驯鹿科技小院是怎样实现驯鹿人工圈养的呢?

新春时节,推开驯鹿小院的大门,还没有见到鹿,叮当作响的铃铛声却已声声入耳。一头头驯鹿扬起鹿角,耳朵兴奋地上下忽闪,嘴里还在不停地咀嚼。

“欢迎欢迎!”小院首席专家赵全民从鹿圈中走出相迎,手中还拿着吹针和药剂。“现在正是为驯鹿注射口蹄疫疫苗的时候,我们要抓紧时间,给圈里的几百头鹿注射。”赵全民边说边动手,为春节期间留校的学生们教学演示。“这些驯鹿自出生就与人类亲密接触,所以特别亲人,可以直接贴手推注射。”说活间,一头驯鹿主动走来,湿乎乎的鼻子在记者身上嗅来嗅去。

驯鹿的人工养殖看似简单,却大有学问。“驯鹿常年生活在寒冷地区,皮毛厚实无比,饲料也非常挑剔,无法在南方饲养。”赵全民说,二十多年来,他致力于驯鹿的规模化人工圈养,通过科学配比饲料、模拟自然摄食状态等手段成功在吉林将驯鹿这一珍稀物种实现人工繁育。

如今,经过科技小院人工圈养的驯鹿可以接受较高的环境温度,并且温驯亲人,逐渐成为各大景区的“宠儿”。今年春节期间,驯鹿小院已租借给贵阳、北京、上海、广州等地景区20余头驯鹿,并且徐州、武汉等地购买的驯鹿也已经在当地成功繁殖。

“驯鹿不能一直在深山老林里默默无闻,要让鹿铃声‘走’出深林,响在冰天雪地间,让更多人认识驯鹿、了解驯鹿。”赵全民说。



近日,伊通河畔出现大面冰花景观,为冬日长春增添了一道亮丽的风景线,引得市民纷纷打卡拍照。

本报记者 潘硕 摄

# 通化市春节假期文旅市场火热

本报讯(记者孙鑫 实习记者何禹洁)乙巳蛇年春节,通化市围绕“吉地过年 吉祥如意”主题,创新“冰雪+新玩法”,打造“非遗+新场景”,营造“文化+新活动”,喜迎新春文旅“开门红”。据银联商务大数据测算,2025年春节假期,通化市接待国内游客109.62万人次,国内游客出游总花费8.67亿元。

“我们特意来通化以滑雪的方式迎新春,和众多滑雪‘发烧友’一起包饺子、过大年,再早早地去‘顶门’开启新年第一滑,太有意义了!”来自广东的滑雪爱好者张禹锡“嗨”滑迎“春”。

热“雪”迎新,滑雪过新年,吉旅万峰通化

滑雪度假区全方位升级春节假期新业态,推出新春饺子宴、“新年首滑”、集市东北风情过大年等系列活动,吸引来自国内外的游客嗨翻新春、乐动冰雪。2月1日至2月3日,吉旅万峰通化滑雪度假区在全国滑雪场“滑呗”记录排名第四,总里程达73万公里。

解锁玩冰嬉雪新春玩法,通化市周边其他8家滑雪娱乐场所推出滑冰、冬泳、雪上爬犁、冰雪飞车等冰雪娱乐项目50余种;集安市五女峰首次打造1520米超长滑梯,成为市民和游客新晋打卡地;柳河县一统河冰雪嘉年华推出滑冰车、打冰嘎、雪地摩托、围炉煮茶等活动,实现周边冰雪游“全面开花”。春

节期间,全市滑雪娱乐场所共接待游客11.9万人次,营业收入1293.15万元。

非遗“年俗”庆新春,通化蛇年春节“非遗游”成为“顶流”。通化老城·龙兴里以“东方腔调 参情贺春”为主题,在主城区内布置十二生肖花灯展,打造蛇年主题花灯30组,以发财树、新年桃树等形象作为打卡IP,持续开展盛景花市、鱼灯快闪、财神迎春、非遗手作等各种沉浸式演绎活动60余场,累计接待游客14.6万人次。集安市以“集山集水集福集安 过年七天乐”为主题,围绕非遗表演、民俗活动、文艺演出、体育赛事等内容,开展非遗打铁花、风火轮表演、川剧变脸、舞龙舞狮

等活动,累计吸引超5万人次参与。

“巳”不可挡,“文博”相伴。春节期间,通化市图书馆、美术馆、博物馆、满族文化园等文化场馆延长开放时间,持续举办“万副春联红百姓家”、庆新春“学剪纸送窗花”、2025年庆新春民俗游艺等系列群众艺术活动30余场,推出新年起源、传统习俗、地方特色、冰雪文化等展览。春节假期,全市文博场馆累计接待游客6.5万人次。

与此同时,全市主要A级乡村旅游经营单位融入赏年景、观花灯、滑爬犁、堆雪人、包饺子、蒸豆包、贴春联等关东特色民俗文化;联动各县(市、区)重点景区和休闲街区同步开展新春活动、年物大集,推出柳河冰雪嘉年华、通化县新春秧歌节等系列新春活动20余场次;全域开展“超级年货大集”,一场场精彩活动为市民、游客欢度蛇年新春添了年趣、浓了年味。