

# 携手并肩唱响多彩鹤乡情

## ——中华民族共同体体验馆吉林体验区白城市展示周活动侧记

本报记者 张磊



外国驻华使节参观谭氏金属箔艺术展览。



游客在现场参与王氏剪纸创作。



在现场,游客可以参观通榆年画的创作过程。

三月的北京,垂柳抽绿,迎春吐蕊。西单繁华街畔,一座青砖灰瓦的明清风格建筑隐于闹市,静立如诗——这里是蒙藏学校旧址,中国共产党成立初期开展民族工作的重要阵地。2023年旧址经修缮开放后,又承担起新的使命——中华民族共同体体验馆,成为展现民族团结进步的重要窗口。

当前,中华民族共同体体验馆2025年第一期体验项目——吉林体验区活动正在这里举行。活动为吉林提供了一个展现各民族交往、交流、交融工作成效的有利契机。参观者可以在每一个“沉浸式”体验、“互动式”交流、“场景式”参观中,品尝吉林美食、欣赏吉林美景、感受吉林人民的热情好客,让铸牢中华民族共同体意识萦绕在耳畔舌尖、指尖眼前、脑海心田。

3月18日至23日是白城市展示周活动,为了讲好铸牢中华民族共同体意识的吉林实践,展示吉林省优秀传统文化的创造性转化和创新性发展成果,白城市邀请了“通榆年画”“王氏剪纸”“谭氏金属箔艺术”三位省级非物质文化遗产代表性传承人来到活动现场。现场还有白城艺术工作者带来的文艺表演,以及白城地域特色的商品进行展演和展示。这期间,国家相关部委,以及由国家民委国际交流司邀请的15个国家的24名驻华使节也来到现场参观。

和家乡的赤诚。热烈欢快的旋律,顿时将参观者的情绪拉满。表演完毕,几位驻华使节走上台前,体验如何拉马头琴,现场气氛欢快。“能用自己的特长宣传推介家乡,是一件幸福又有意义的事。”王贺楠说。

琵琶声响起,宛如玉珠落盘,清脆悦耳。琵琶独奏《云想花想》尽显盛唐气象,演奏者姚梦婷通过轮指、扫拂等技巧,让敦煌乐韵随弦流淌。婉转悠扬的旋律和灵动跳跃的节奏,吸引参观者拿出手机拍摄记录。

天苍苍,雁何往,心中是北方家乡……由程雨桐、杜凯乐表演的双人舞《鸿雁》时而舒展盘旋,时而交叠如雁阵相偕,舞者以流畅的托举动作和默契的队列变换,演绎出鸿雁迁徙途中穿越云雾、抵御风霜的壮丽历程。舞蹈将游子思乡的深情与生命共同体的哲思凝练,让参观者沉浸其中。

画到最后,施彦秋对丹顶鹤的眼睛进行点睛,轻轻一笔下去,一幅充满灵动色彩的年画就完成了。“独特的体验让我非常想去东北,特别是吉林白城看一看。”周胜明说。

王氏剪纸的代表性传承人王岩巧手翻飞间,关东民俗跃然纸上。从小练就了一双巧手,王岩的剪纸题材多反映家乡风貌、农村民俗生活。

“沿着对折线剪下去,再打开……”王嵩元是一名在北京上学的吉林籍学生,他在得知这个活动后赶来参观,并在现场体验到了王氏剪纸的魅力。“家乡文化在北京绽放,自豪感油然而生!”王嵩元说。

谭氏金属箔艺术取材铜箔、易拉罐的铝箔等,题材包括山水人物、花鸟鱼虫、书法临刻等,具有很强的装饰性。谭氏金属箔艺术的代表性传承人谭喜娟介绍,她的作品需要经过十几道工序纯手工制作而成,令现场参观者赞叹不已。

现场还展出了张氏布贴画,作品以独特的浅浮雕、浅浮雕镂空等技法的艺术表现形式,展现出当地的历史文化和风土人情。

### 鹤乡文艺 舞动民族情弘扬中国韵

白城市是多民族聚居地区,域内各民族能歌善舞。在魅力吉林展区,白城艺术工作者献上的精彩表演赢得阵阵喝彩。

“向海不是海,可它装满蓝天。仙鹤在这里呼朋引伴,科尔沁草原是北方的摇篮,五谷杂粮把沧海变桑田……”

歌曲《鹤舞蓝天》旋律悠扬,歌手彭淳以深情的演唱,描绘出丹顶鹤在蓝天自由翱翔的优美画面,展现出人与自然和谐共生的美好意境。

马头琴在草原民族心中有着崇高的地位。由王贺楠带来的独奏《草原连着北京》,琴声激荡间传递着草原儿女对党

### 鹤乡非遗 绽放关东文化独特魅力

岁月沉淀,时代传承。在匠心吉林展区,通榆年画艺术传承发展研究中心主任施彦秋正在进行丹顶鹤主题的年画创作。施彦秋用特制的羊毫笔蘸炭精粉,轻轻地擦出丹顶鹤及其背景,再仔细地擦出各部分的细节。

“白城是鹤乡,能将极具地域特色的年画在此展示,我非常自豪。”施彦秋说。通榆年画是东北民间绘画的重要代表,它饱含关东特色、鹤乡风情和草原情怀。2023年,《鹤乡风情》系列年画被选用于联合国安理会轮值主席国纪念品,在通榆年画的发展进程中再掀浪潮。

年画创作极其考验绘画者对细节刻画的把握,因此需要非常大的耐心。“落笔要柔,不要着急。”“年画创作如练武修心,都需沉静专注。”在互动体验环节,来自河北的周胜明体验通榆年画的绘画技法后说。

▼外国驻华使节体验马头琴演奏,现场气氛欢快。



马头琴独奏《草原连着北京》,琴声激荡间传递着草原儿女对党和家乡的赤诚。

### 鹤乡好物 特色产品抱团出圈

在特色商品展区,从食品到洗护用品,一系列由白城燕麦加工而成的产品琳琅满目。

白城农科院燕麦加工所带来了燕麦米、燕麦片、燕麦粽子、燕麦饼干、燕麦面条、燕麦煎饼、燕麦月饼、燕麦饮品等10余款产品。山楂馅的燕麦月饼俘获了一位驻华使节的味蕾,“我品尝过很多月饼,这个馅还是第一次吃到,味道独特。”扫码、付款后,他还加了工作人员的微信,方便以后继续购买。

吉林洁洁宝生物科技有限公司带来了谷膜燕麦肽面粉面膜、谷膜燕麦润颜精华液、鹤谷燕麦氨基酸琥珀香皂等近20款产品,也吸引了众多参观者咨询。

酒色清醇,窖香浓郁。吉林省洮儿河酒业有限公司带来了洮儿河系列10余款酒产品。“我们希望以酒为媒,让白城名片飘香四海。”来自洮儿河酒业的张玉博说。

通榆农丰电子商务有限公司带来了小米、藜麦、黏玉米、瓜子、鸭蛋、荞麦枕头等40余款特色农产品和手工艺品。在丰饶吉林展区,企业带来的弱碱性产品赢得了参观者的青睐,“鸭蛋冒油还不咸,配这个小米粥真是一绝。”现场品尝之后,北京市民赵女士连连称赞。

### 凝聚共识 共绘高质量发展蓝图

吉林一山为脊,三江为脉,有着沿江近海的独特优势和东北亚地区中心枢纽的重要战略地位,56个民族在白山松水间血脉相融、信念相同、文化相通、经济相依、情感相亲,各族人民你中有我、我中有你,守望相助、携手奋进,为推动高质量发展、持续振兴汇聚起强大精神纽带。

“这次活动为我们大力推介白城的区位优势,资源禀赋优势,良好的生态优势,以及优越的营商环境提供了非常好的展示机会。我们将以此次展会为契机,进一步做好白城民族工作,在推动白城高质量发展和可持续振兴中贡献各民族力量。”白城市民族事务委员会主任宾来权说。



工作人员向外国驻华使节介绍白城燕麦及产品。



琵琶演奏宛如玉珠落盘,清脆悦耳。

本版摄影:张磊



表演者动人舞姿让现场观众沉浸其中。

2024年,白城市委统战部深入贯彻落实习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想,立足本地民族乡村资源禀赋、发展条件、比较优势等实际,以铸牢中华民族共同体意识为主线,推动全市民族乡高质量发展。

树意识,强机制,开拓民族工作“新格局”。

狠抓联动。在白城市委统一战线工作领导小组领导下,建立完善民族工作协调联动机制,形成党委统一领导、政府依法管理、统战部门牵头协调、民族工作部门履职尽责、各部门通力合作、全社会共同参与的新时代党的民族工作格局。

强化跟踪。压实主体责任,将铸牢中华民族共同体意识纳入巡察监督重点内容,纳入各级党委工作责任清单,纳入全面从严治党主体责任清单,找准全市各部门在民族工作中的定位,促进整体合力形成。

注重培训。开展素质提升工程,将学习贯彻习近平总书记关于加强和改进民族工作的重

# 让铸牢中华民族共同体意识在鹤乡起舞

## ——2024年白城市民族工作纪实

本报记者 张磊 尹雪

要思想纳入各类干部教育培训计划,将更多人才充实到铸牢中华民族共同体意识队伍中。强化能力建设,结合落实新时代基层干部主题教育培训行动计划,抓基层干部铸牢中华民族共同体意识培训1.3万人次,有效壮大民族工作力量。

铸思想,重宣传,夯实民族奋进“新力量”。丰富宣传载体。立足白城市实际,深入开展民族团结进步创建工作。将铸牢中华民族共同体意识纳入全市2024年度鹤乡大讲堂理论宣讲活动总体安排。建立了通榆县蒙古族学校等7

个民族团结进步教育基地,指导在白高校制作中华民族共同体意识短视频。依托各种媒体开设“构建大统战格局、助力高质量发展”专栏。在重要路段、核心广场、重点区域打造实体化景观带,在城市街道、乡镇做到铸牢中华民族共同体意识宣传标识全覆盖。

培育宣传新军。将加强民族团结教育纳入全市中小学教学计划,积极推进民族知识、民族政策、民族理论进课堂,引导全体师生做铸牢中华民族共同体意识坚定的拥护者和忠实的践行者。

弘扬民族文化。编撰《白城少数民族地名和遗址遗迹》《白城少数民族传统文化和民间故事》《白城少数民族历史事件和历史人物》丛书。举办《民俗民风—白城市民俗文化专题展览》,深入民族乡开展文化下乡活动,使铸牢中华民族共同体意识深入人心。2024年,通榆县向海蒙古族乡复兴村党支部被评为全国民族团结进步模范集体,受到党中央和国务院的表彰。

善转型,促多元,提振民族经济“新动能”。推动农业转型升级。白城市委统战部积极争取资金,组织实施土地整理、膜下滴灌、高标

准农田建设等工程,推动民族乡传统农业向绿色农业、品牌农业和现代农业转型升级。洮北区德顺蒙古族乡的水稻、镇赉县莫莫格蒙古族乡的花生和洮南市胡力吐蒙古族乡的林果等产业各具规模。

促进庭院经济发展。指导各民族乡围绕“房前屋后”做文章,加大扶持力度,使村民家里的“方寸之地”变成“创收之所”,让村民足不出户就能实现增收创业。镇赉县哈吐气蒙古族乡的“鹤乡湾”黑小麦、洮南市车力蒙古族乡的“瀚河之星”美国红提、通榆县包拉温都蒙古族乡的黄菇娘、大安新艾里蒙古族乡的辣椒等逐渐形成新的产业支撑。

积极探索特色文旅。围绕建设吉林西部草原河湖湿地旅游大环线工程,建设少数民族特色村寨8处。持续举办杏花节、放包文化节、丰收节、冬捕节等民族民俗节庆活动。2024年,全市民族乡旅游人数超10万人次,为民族乡村集体创造新收入模式。