



幸会「读书人」

本报记者 纪洋

今年是我步入工作岗位的第十年，也是担任文化记者的第十年。十年来，我接触过各行各业、形形色色的人，有一种人，最让我难忘，他们就是“读书人”。

何为“读书人”？我认为就是所有懂书、爱书的人。他们身上都有着书的“印记”，或是谈吐，或是思想，或是气质……与书结缘的人，妙趣横生。

还记得在采写“吉林省全民阅读推广人”的时候，建筑工人杨成军曾说，生活虽然苦，但我们有文学相伴，也是苦中有甜。文字的声音有时候可以取代锅碗瓢盆的碰撞声。

作家任林举曾说：“我那年12岁，为了一本书，会一个人穿过一大片草原，去另外一个村庄。”

72岁的迷子荒村农家书屋管理员张树森曾说：“我和老伴有个约定，如果有一天，我们迈不动腿了，就让儿子、孙子继续为书屋服务，为群众服务，让书香一直飘荡在草原上。”

最简单的话语，藏着最动人的力量。这些“读书人”的故事，深深地感动着我。他们执着于读书，用读书改变了自己的命运。把他们的与书的故事讲给更多人听，我深感荣幸。

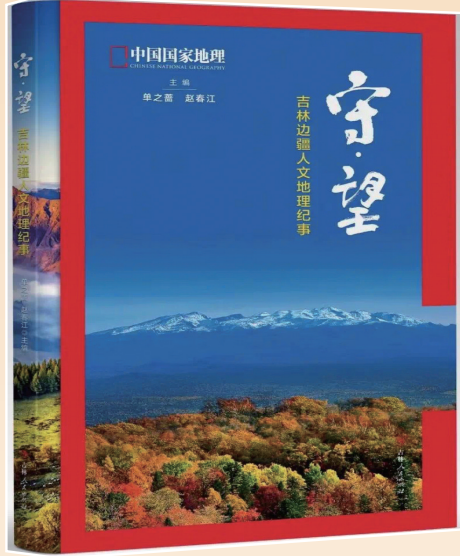
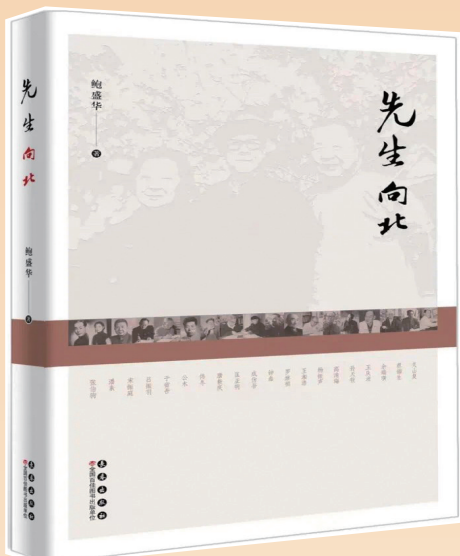
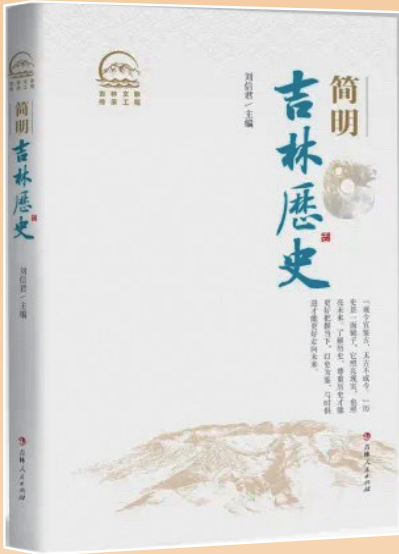
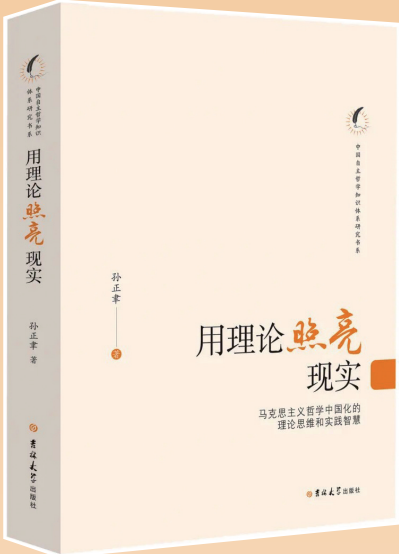
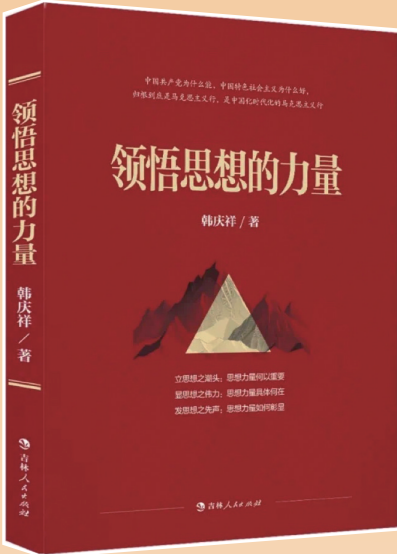
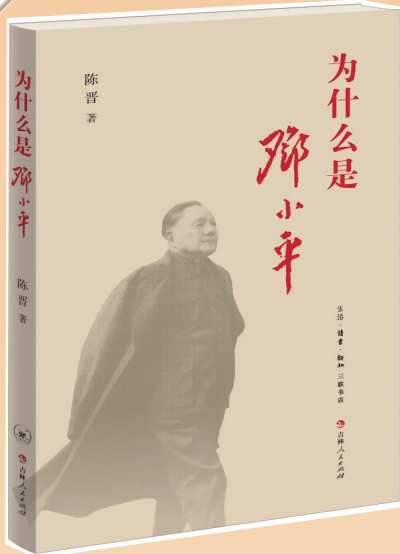
记得刚工作的时候，我经常参与送书捐书活动。一次，我跟随时代文艺出版社走进公主岭市玻璃城子镇中学，为孩子们送去600多册新书。临走时，孩子们挤在教室的窗前，向我们挥手道别，他们收到新书后幸福的笑脸，永远镌刻在我记忆的深处。

近年来，随着全省图书馆分馆、乡村图书角的增多，我便很少参与捐书活动了，更多的是记录一场场阅读活动，走进一家家特色书房。在一次“青少年讲书大赛”中，我看到的是孩子们一张张自信的笑脸，他们在舞台上大声地讲述着自己与书的故事，是那么从容，那么精彩。从读书到讲书，孩子们不变的是初心，改变的是气质，是阅历，更是底蕴。

几天前，在北书房·新华诗歌书店的“国学讲堂”活动中，资深书友雪婷感慨地说，“从前，总认为读书是一件很私人的事，现在，读书可以是我们一群书友最志同道合的事，我们可以讲书、听书、研学、讨论……在最美的书店里做着最美的事。”

读书的确很美，读书的人也很美。这种美源自一颗向上生长的心灵，就如生机盎然的春天一般，永远热烈，永远年轻。

十年间，我目睹阅读的边界不断延展，阅读的方式更加多元，阅读抵达了更广阔的人群，全民阅读如春风化雨、润物无声。那些与书相伴的灵魂，始终在告诉我：读书吧！你读过的书藏着你的过去、现在与未来。文字浸润的岁月，是暗夜中的灯塔，是跋涉时的行囊，让你在漫漫人生路上，永葆向上攀登的勇气，永葆仰望星空的诗意与热忱。



最忆是书香 不负好时光

本报记者 纪洋

着力探索了“问题导向”的马克思主义哲学中国化的理论思维，集中概括了“守正创新”的马克思主义哲学中国化的研究范式，具体阐述了“照亮现实”的马克思主义哲学中国化的实践智慧，深入探讨了构建当代中国马克思主义哲学体系的“使命担当”，着重论述了如何用理论思维进行学术研究、怎样把中国经验提升为中国理论、怎样提炼“原创性、标识性”概念并构建以建设中华民族现代文明为目标的中国自主哲学知识体系等一系列理论问题。该书是目前国内哲学学科领域第一部系统论述中国自主哲学知识体系构建方略的大作，充分彰显了马克思主义理论工作者为构建当代中国自主哲学学科体系、学术体系、话语体系的使命和担当。

2. 人文社科类(2种)

《简明吉林历史》由吉林人民出版社出版，全书共十九章，系统讲述了美丽富饶的吉林风采、吉林古人类、“四大族系”“三大古国”等具有浓厚地域特色的历史文化，记述了辽、金、元、明、清各时期的吉林人文历史和重要事件，生动再现了东北抗联、四战四平、三下江南四保临江、长春以及吉林全境解放的革命历程。

该书是在原《简明吉林历史读本》基础上重新修订完善的，修订版一是加强了吉林各历史时期与中原政治经济、文化交融互鉴的历史事实记述；二是增加了重要历史事件笔墨，如吴大澂勘界立铜柱和界碑、“闯关东”、东北亚古代“海上丝绸之路”等；三是采用彩版四色印刷，图文并茂、设计大方、印装精美，既体现文史样貌，又兼具时代风采。这是一本写给吉林人的通俗历史读物，让吉林人系统了解家乡的历史文化，激发热爱家乡、建设家乡的热情和动力。同时，这也是一本写给关注吉林、喜欢吉林的海内外朋友的书，是大家认识吉林、了解吉林的一扇窗。

《守望——吉林边疆人文地理纪事》由吉林人民出版社出版，单之蔷、赵春江主编。全书讲述了近代以来吉林边疆历史的沧桑变化和自然人文历史故事，突出介绍了吴大澂、吴禄贞等有志之士的感人事迹，激发子孙后代的文化自信和历史自觉，为建设现代化新吉林助精神之力。该书从策划到出版，得到了《中国国家地理》杂志社的大力支持，从样貌到主旨都保持了《中国国家地理》的独特风格。

翻开《守望——吉林边疆人文地理纪事》，仿佛开启了一段穿越时空的旅程。吉林这片广袤的土地，以其壮丽的山河和丰富的人文景观，深深吸引着人们。书中，吉林边疆的每一处风景都被赋予了深厚的文化内涵与历史底蕴。从长白山的天池到鸭绿江的碧波，再到防川的“一眼望三国”，每一处都是自然与人文的完美融合。

3. 文学艺术类(4种)

《先生向北》由长春出版社出版，作者为鲍盛华。该书图文并茂，用鲜活的文笔，以文化大师张伯驹及其夫人潘素北上为线索，展现了1945年至1965年间吉林乃至东北文脉隆起的景象，介绍了于省吾、宋振庭、吕振羽、佟冬、匡亚明、唐敖庆、公木等二十余位先生在东北，特别是在吉林省发生的传奇故事。他们用自己的聪明才智一改吉林风貌，为黑土地增添了浓烈厚重的文化气氛和源远流长的文化血脉。

《热血：东北抗联》是一部长篇纪实文学作品，作者为李发锁。全书用二十章六十余万字的篇幅展现了当年日本侵华以后，东北抗联在中国共产党的领导下，联合各种抗日武装，组织东北各族人民，在极端艰苦的环境下坚持抗战的艰辛历程，歌颂了以杨靖宇、赵尚志、周保中、赵一曼等为代表的中国共产党人勇赴国难、血战到底的爱国情怀，视死如归、宁死不屈的民族气节，百折不挠、坚忍不拔的英雄气概，是一部文学性和可读性较强的东北抗联活动史。

《大美长白山》由吉林科学技术出版社出版，长白山管理委员会组织专家编写。全书描绘了长白山天池的秀丽之美、高山峡谷的雄壮之美、瀑布奔腾的豪放之美、森林植被的辽阔之美、动植物共生的和谐之美，以及全产业链的旅游之美，全书展现了大美长白山生态系统的盎然生机，传递出人与自然和谐共生的理念。首届东北图书交易博览会上，《大美长白山》在吉林科学技术出版社展厅惊艳亮相。绝美的照片、稀有的景致、精致的排版，吸引了无数游客的驻足观看。

《北有长白山》《一江松水》由吉林美术出版社出版。这是一套可以伴随游客深度游玩感知吉林自然、人文风光的口袋书，是专为精致、时尚、文艺的大众读者设计的一套“时尚的旅游书，旅游的时尚书”。书中不仅展现了吉林自然风光、历史建筑、特色美食，更从游客的感性和体验角度出发，深入挖掘吉林的独特魅力，让游客在书中找到与吉林风光的共情与情绪价值。同时，图书还紧跟时下热点，聚焦“云顶天宫”“稻米驿站”等潮流主题。

4. 少年儿童类(4种)

《云朵上的爸爸》是北方妇女儿童出版社继《长大后我想成为你》之后，精心策划的又一部主题出版作品，是一部以儿童视角讲述烈士子女特殊成长经历的现实主义儿童长篇小说。全书以长白山下的军营为背景，以儿童视角讲述烈士子女的特殊成长经历，塑造了一批个性鲜明的当代军人和军属形象，将当代少年的成长与爱国爱军教育相融合，是一曲献给共和国卫士和卫士亲人们的嘹亮赞歌。

《大河的歌谣》是一部以鲁西南黄河滩候鸟为题材创作的生态主题长篇小说，作品讲述了黄河之畔一群少年和一群候鸟的故事。作品通过情真意切的述说，生动诠释了“绿水青山就是金山银山”的绿色生态理念，主人公用智慧、勇气和担当谱写了一曲动人的歌谣。

《向阳而生：梅子老师》由吉林出版集团股份有限公司出版，全书行文按照时间顺序，将梅子老师从出生到患病失去双手双脚，再到求学和后来成为一名小学英语教师的经历全部展现给读者。在本书中，梅子老师通过对自身人生经历的细致讲述，刻画出一个坚忍顽强、不畏困难、执着坚定的人物形象。此书是一本非常值得阅读的励志书籍，梅子老师将她的人生经历转化为文字，希望能鼓励更多的人突破困境、创造自己的美好人生。

《不可思议的山海经》由北方妇女儿童出版社出版，《不可思议的山海经》是一套以经典原著《山海经》为基础，重新创作编排的绘本作品。它用极

