

多彩“五一” 文化味浓

长春：汉服走秀展风采

本报讯(记者郭悦)5月1日,长春莲花山百年梨园内梨花似雪,美不胜收,吉林省第三届汉服花朝游园会暨长春莲花山梨园汉服文化季在这里举行。

“梨花开,春带雨;梨花落,春入泥……”开幕式上,一曲京剧名段《梨花颂》响彻园区,婉转唱腔与纷飞梨花相映成趣,戏韵流转间,让这场汉服游园会更显诗意盎然。随

后,充满活力的汉服舞蹈《山花寻梅》以曼妙舞姿与飘逸华裳惊艳四座;汉服走秀《十二月令花神秀》更是让人目不暇接,十二名汉服模特通过服装、饰品、造型、道具等精致装扮,生动打造出十二月令花神形象,让观众感受到中华文化的深厚底蕴与魅力。“我是汉服花朝节的忠实观众,今年活动特意选在百年梨园,感觉大不一样了!衣袂与花枝共舞,美得让人心旷神怡。”观众郝金铭说。

吉林:天天有演出 场场不重样

本报讯(记者李婷 周淞宇)灵动的狮子跳跃、翻腾,时而威武勇猛,时而憨态可掬,赢得现场观众阵阵掌声和欢呼声,5月1日晚,吉林市望云拾玖坊古风酒肆文化街区热闹非凡,一场古韵十足的晚会为市

民和游客带来了视听盛宴,也让传统文化在这个假期焕发出新的活力。晚会上,歌曲《回马枪》以其激昂的旋律和独特的古风韵味,带领观众穿越时空,感受古代战场的金戈铁马;舞蹈《相思

通化:大型情景剧再现峥嵘岁月

本报讯(记者李铭 实习生何禹浩)“五一”假期,大型情景剧《觉醒》在通化老城·龙兴里实景上演,“红色+文旅”的创新融合新体验,吸引了众多市民、游客前来观看,穿越历史时空,感悟东北抗联精神。

《觉醒》通过老者讲述故事配合街区内的表演,形成主故事线,展现了一段可歌可泣的东北抗联爱国故事。演出开始,主城门前的石板路上响起挑担货郎的吆喝声,演员穿梭在复原的民国市集中,观众跟随

蹈》舞者们的一颦一笑、举手投足间尽显古典韵味,让人沉醉其中;歌曲《天地龙鳞》大气磅礴,演唱者用雄厚的嗓音唱出了华夏儿女的豪情壮志;川剧《变脸喷火》的演员在瞬间变换出各种脸谱,同时喷出熊熊火焰,让观众惊叹不已,纷纷拿出手机记录这精彩瞬间。

“五一”假期,每晚18:00至19:00会有不同主题的演出,为市民与游客献上不间断的文化盛宴。

老者的讲述缓步穿行。跌宕起伏的剧情、牵动人心的表演、富有张力的视觉效果,引得现场观众掌声不断。“看完这个情景剧以后,我深刻地体会到了当年东北抗联的艰辛。龙兴里的‘五一’活动真的特别有意义,既有民国风情的街巷可以拍照打卡,又有这种教育意义的情景剧,真是不虚此行。”梅河口市游客陈曦在欣赏龙兴里民国街景景致的同时,被东北抗联先辈英勇无畏的精神深深打动。

延边:《五彩阿里郎》精彩上演

本报讯(记者代黎黎)5月2日,延边工人文化宫大剧场内灯光璀璨、座无虚席。延边歌舞团倾力打造的大型原创歌舞诗《五彩阿里郎》上演,用绚丽多姿的艺术表达,为观众献上一场极致的视听盛宴。

随着首画诗《五彩边疆》悠扬旋律响起,演出拉开了序幕。舞台光影变幻,仿佛将延边的壮美山河、风土人情铺展眼前。男声三重唱《长白山赞歌》以雄浑嗓音,唱出延边大地得天独厚的资源与旖旎景致。舞蹈《乡吟》,用灵动舞姿倾诉着对未来的

憧憬。男女二重唱《同一片蓝天下》,歌声婉转悠扬,传递出延边各族儿女相亲相爱、守望相助的深厚情谊。《红太阳照边疆》《站在草原望北京》等经典歌曲联唱点燃全场热情,现场气氛达到高潮。

“太震撼了!每个节目都像是一幅流动的画卷,让我更深刻地感受到延边的魅力!”来自上海的游客陈女士难掩激动。另一位从哈尔滨赶来的游客张先生也赞叹:“无论是歌声还是舞蹈,都充满感染力,特别是经典歌曲联唱,让人热血沸腾!”



“五一”假期,长春北湖湿地公园以优质的生态环境和优美的自然风光,成为市民游客休闲的热门打卡地。

本报记者 丁研 摄

传承五四精神 凝聚青春力量

我省高校举办形式多样纪念活动

本报讯(记者张鹤)五月是充满生机的时节,处处洋溢着澎湃勃发的青春力量。为纪念五四运动106周年,继承五四运动的光荣传统,弘扬中华民族的伟大精神,连日来,我省高校举办了形式多样的主题纪念活动。

5月4日,长春理工大学举行“弘扬科学家精神 做挺膺担当青年”主题团日活动,师生们在东区王大珩塑像前重温入团誓词、倾听王大珩先生的青春奋斗故事。随后,吉林大学生节专题座谈会举行,校领导与师生们面对面交流,团委教师、学生代表等也结合自身在科研实践、创业就业、志愿服务等方面的经历分享了感受体会。此外,4月27日,由共青团长春理工大学委员会、文学院团委联合主办的“传承五四精神 做新时代青年”主题活动在学校西校区操场拉开帷幕。活动上,百余名师生共同执笔,在100米长卷上勾勒新时代图景。大家以画为语,将爱国情怀融入画笔,将对五四精神的理解与感悟呈现在画卷上。

5月1日,“循迹薪火 奔向振兴”吉林大学第五届青春健康跑活动在中心校区举行,吸引3000余名师生参加。活动在吉大标志性建筑处设10个打卡点,共计5.4公里,每处打卡点设置主题展牌,依次展现“粮食安全”“生态保护”“民生保障”“民族团结”“红色精神”“国防安全”“开放发展”“冰雪经济”“产业升级”“科技创新”10个关键领域。同时,专门制作该打卡点的专属贴纸供参赛选手留念,并作为跑完全程的凭证,集满后可获得纪念奖牌。师生们在运动中学习感悟,在赓续红色血脉中挥洒青春汗水,展现青年风采。

4月28日,闪耀青春——长春中医药大学2025“五月的鲜花”专场文艺演出举办,通过舞蹈、歌唱、朗诵、舞台剧等多种艺术形式,表达了新时代青年对传统文化的传承,对中医药事业的热忱以及对社会责任的担当,展现了学校青年学子朝气蓬勃的青春风貌和学校文化育人工作的丰硕成果。活动号召广大青年学子要进一步继承和发扬五四精神,勇担时代使命,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献青春力量。

4月25日,长春工业大学艺术设计学院师生志愿者走进吉林省孤儿职业学校,开展“启启青创·非遗有Young”五四青年节主题实践活动。这堂别开生面的美育实践课,精心设置了文艺展演、非遗展览与市集体验三大板块,学院学生们充分发挥学科优势,将课堂所学转化为实践教案,为小朋友们讲解了漆扇、油纸伞、脸谱、剪纸等传统技艺的文化内涵与工艺特色,并指导大家实际上手操作。特殊的行走课堂,不仅让青年学子在技艺传承中深化专业认知,更让大家在服务奉献中淬炼责任担当。

书香向北 阅见未来

“大美长白——中俄美术家主题油画展览”将亮相

本报讯(记者纪洋)第二届东北书博会将于5月15日至19日举办,主会场选址长春农业博览园1—5号馆。为进一步深化中俄文化交流,助力吉林省文艺事业高质量发展,宣传推广长白山等吉林标识,积极促进文旅融合,第二届东北书博会期间,将在长春农业博览园1号馆举办“大美长白——中俄美术家主题油画展览”,展出80幅中俄美术家受邀创作的以长白山为主题的油画以及风景、人物写生等代表性作品。

本届书博会上举办中俄美术家主题油画展览,将有力深化中俄文化交流,加强中俄艺术互鉴,促进美术专业国际合作。届时,徜徉在画展中,相信大家一定能感受到中俄艺术家们对生活、对美的深刻理解和独特表达。

致敬劳动者
聚焦民生笃定前行

——记松原市宁江区团结街道党工委书记李红卫

本报记者 马贺

城市的脉搏里跃动着基层治理的温度,街巷的烟火中凝聚着为民服务的初心。在松原市这片充满生机的土地上,宁江区团结街道党工委书记李红卫,以实干践行担当,用赤诚之心书写着共产党员服务人民的精彩篇章。

深耕基层多年,李红卫始终将群众利益放在首位,倾听百姓呼声,回应民生关切,用无私奉献诠释着“为人民服务”的誓言。在她的带领下,团结街道荣获吉林省先进基层党组织、吉林省民族团结进步先进集体、吉林省社区治理示范单位等20余项殊荣,她本人也于近日获评2025年第一季度“吉林好人”。

李红卫拥有丰富的工作经历,从松原市宁江区教育系统的教师、教务处副主任,到共青团宁江区委少先队总辅导员,再到宁江区六个街道的多个重要岗位,她一路砥砺前行。面对难题与矛盾,她总能设身处地为群众着想,成为百姓心中的“贴心人”。在巷路改造、老旧小区治理、卫生城创建等工作中,她始终冲锋在前,用真心真情为群众排忧解难,赢得了广泛赞誉。

“百姓关注的,就是我们奋斗的方向。”李红卫深知,新时代对基层工作提出了更高要求,必须以创新思维、前瞻视角谋划发展。为打造“平安街道·和谐社区”,她积极联动驻街单位、社会组织,于2021年9月在全市率先推出“人间烟火气·守望邻里情”党员集市,组织开展摆摊设摊服务进小区活动。每逢节假日,特色集市便在小区热闹开市,妇女儿童维权、环保科普、反诈宣传等主题活动轮番上演。党员集市不仅拉近了党群距离,更点燃了邻里互助的热情,成为社区治理的亮丽名片。

针对辖区退休老干部、老教师 and 老党员众多的特点,李红卫积极为老年人搭建展现风采的舞台。在她的努力下,2022年3月,松原市老年大学松滨社区分校正式成立,书法、绘画、舞蹈等6个兴趣班吸引百余名老年居民踊跃参与。

李红卫还想设法完善街道社区服务体系。2022年4月,团结街道胜利社区嵌入式综合养老服务中心、松滨社区文化养老服务中心相继落成;同年6月,又在胜利社区利用空闲用房,打造了面积近200平方米的社区食堂。食堂菜品丰富多样,适合不同年龄人群的需求,吸引了广大群众前去用餐。目前,已累计服务辖区群众5万余人次,成为居民暖胃又暖心的“幸福驿站”。

如今,漫步在团结街道,和温暖的气息扑面而来。而李红卫依然步履不停,在为为民服务的道路上笃定前行。

吉林好人 引领风尚
培育和践行社会主义核心价值观

全省公共图书馆服务宣传周活动精彩纷呈

本报讯(记者纪洋)5月1日,庆“五一”群众系列文化活动的换书大集在长春举行。活动在长春市图书馆、长春市绿园区图书馆、长春市南湖公园阅书房分别设置了“公益换书”和“爱心捐赠”摊位。换书中心摊位前,读者们带着家中的闲置图书排起了长队,将书籍兑换成虚拟币,等价值换心仪的图书,让闲置好书流动起来,实现书籍的再利用。

在吉林市图书馆,“复刻遗珍”珍贵古籍再造文献展、“锦绣中华·针尖传韵”四大名绣艺术画报展等5场精彩的展览吸引了无数游客;白山市图书馆举办“劳动光荣 创造伟业”五一劳动节知识竞答活动,弘扬劳动精神。

“五一”国际劳动节期间,由省文化和旅游厅发起,全省各级公共图书馆携手发力的“智启未来,阅见吉林”全省公共图书馆服务宣传周活动,计划推出240余项精彩内容,与广大读者共享满园书香。活动期间,线上线下同绽光彩。线下包括专家学者讲座、读书分享会、换书大集、儿童绘本活动及非遗体验活动等丰富内容;线上,精选书单、书评交流、知识竞答等活动精彩纷呈。

《青春之歌》交响音乐会在长举行

本报5月4日讯(记者王学新)今天,2025“周周交响乐”系列演出活动暨“春光好—长春文旅2025春日巡演”长影周末音乐会《青春之歌》交响音乐会,在长影音乐厅以交响乐奏响青春礼赞。

活动由长春市文化广播电视和旅游局主办,长影集团、长春演艺集团演出有限公司承办。音乐会以管弦乐《追随》拉开序幕,起伏的弦乐如青春心潮般涌动不息,瞬间将观众带入充满激情与梦想的青春世界。随后,管弦乐《山楂树》《人间世》等多首电影主题曲接连上

演,或悠扬婉转,或激昂澎湃,每一首都承载着一段难忘的青春记忆。演出在《我的祖国》激情澎湃的旋律中画上圆满句号,现场观众响起经久不衰的掌声。本场演出进行了线上直播,9.8万人在线观看。

据悉,2025“周周交响乐”系列演出活动5月份还将举办民族管弦乐《高粱红了》《经典之声》交响音乐会、交响乐《中国传说》、精品音乐会《黄河与莱茵的交响和鸣》等6场音乐会,音乐会在大麦网、猫眼上进行售票,欢迎广大观众观看。

珲春口岸迎来俄罗斯游客入境高峰

本报讯(记者 张璇)“五一”假期,珲春口岸迎来俄罗斯游客入境高峰。随着延边旅游热度的持续攀升,越来越多的俄罗斯游客看好珲春口岸通关手续办理便捷、出境游玩周期合理、费用实惠等优势,选择从这里出入境游玩。

5月4日,记者在珲春口岸入境大厅看到,一波又一波俄罗斯游客正携带行李有序排队,由工作人员引导办理入境相关手续,在口岸各联检部门密切配合下,短短几分钟便完成了通关。

俄罗斯游客斯维特兰娜对记者说:“珲春是一个非常美丽的城市,是个休闲度假的好地方,我和孩子一直想来这里品尝延边特色美食,感受中国文化魅力。”

俄罗斯游客安东东说,他经常来珲春参加比赛,办理通关手续十分便捷、迅速,这让他很喜欢珲春这座边境小城。

作为吉林省唯一的对俄口岸城市,近年来,珲春市不断完善旅游基础设施建设,加强旅游市场监管,提升旅游服务能力,全力打造东北亚旅游目的地城市,旅游产业实现快速发展。为有效应对出入境客流高峰,保障中外旅客在节假日期间能够安全、顺畅、有序通关,珲春出入境边防检查站提前部署,加开通道,进一步优化勤务流程,提升出入境游客的通关体验。

珲春出入境边防检查站执勤二队副队长李伟介绍,“五一”假期,珲春公路口岸预计出入境旅客超14000人次。其中,5月1日至2日为出境客流高峰,3日至4日为入境客流高峰。珲春出入境边防检查站将实时监测客流变化,完善勤务预案,科学调配警力,优化查验流程,确保广大旅客能够顺畅高效通关,为跨境旅游旅客通关和边境贸易保驾护航。

“土地不会辜负汗水”

——记全国劳动模范、梨树县凤凰山农机农民专业合作社理事长韩凤香

本报记者 崔维利 高鸿

奋斗华章

从返乡创业的“80后”到全国劳模,韩凤香扎根梨树黑土地,坚守使命与担当,用15年时间带领合作社实现“全程机械+数字化”转型,2024年粮食总产量达2200余万斤,带动农民年增收超5万元。“土地不会辜负汗水,农村就是广阔舞台。”她说。

2008年,大学毕业的韩凤香放弃城市优渥生活,回到家乡梨树县,立志改变农村“空心化”与分散经营的困境。2010年,韩凤香创办了凤凰山农机农民专业合作社。起步阶

段,仅有5名社员、50公顷土地。韩凤香带领团队统一采购农资、实行机械化作业,创新出“双保全统”(保产量不低于邻地、保农资价格不高于周边,统一生产全流程)模式,通过统一供种、施肥、播种、植保、收获、销售,实现土地连片经营,破解了合作社发展难题,实现了增产增收。合作社打破了土地细碎化,每公顷节约成本900—1100元,增产玉米700斤,人均增收2000元以上。从2010年到2024年,合作社规模扩大10倍,成员达158户,集约土地1000公顷,拥有农机76台(套),带动1000余户村民,固定资产超800万元。“双保全统”模式在梨树县推广面积突破2万公顷,成为黑土地保护与农业现代化的标杆。

韩凤香以“替党播爱,为民解忧”为宗旨,勇担社会责任:为村民石占山购置四轮车并提供稳定工作,助其年收入达3万元;以高于市场价2000元/公顷流转村民闾新忠土地,解决其生活困难;投资15万元购买50只“扶贫羊”,带动17户贫困户年增收2000—3000元。15年来,合作社累计帮扶80户贫困家庭。

韩凤香善于学习,不断“充电”,先后到农广校学习、在东北农业大学深造、赴法国考察,从会计专业转型为高级农技师,力促“三农”与科技密切融合:引入“梨树模式”保护性耕作技术,秸秆覆盖免耕种植,每公顷减少化肥100斤,土壤有机质含量提升13%;合作社秸秆喂牛、粪便还田,形成“秸秆—养殖—有机

肥”循环链,带动周边村民养殖母牛200余头;纳入国家数字种植业创新基地项目,安装24套监测站、2架无人机、15套自动驾驶设备,实时采集30余项气象数据;打造“韩凤香”“韩小丫”品牌,通过“线上+线下”销售笨豆油、鲜食玉米等,2024年农产品销售额达18万元,实现了种养殖循环与品牌创新;培训“数字新农人”,用AI教施肥、用区块链管溯源,让手机APP变成“新锄头”,从“靠天吃饭”向“依技而作”转变。2018年,合作社被评为国家级示范社。

2020年,习近平总书记考察梨树县时强调保护黑土地,韩凤香以嘱托为动力,承建300公顷现代农业生产单元,推广“4+2梨树模式”升级版。通过秸秆覆盖、粪肥还田等措施,每公顷土壤含水量提升至40%,蚯蚓数量增加6—10倍。合作社加入“黑土地保护科技创新联盟”,成为全国现代农业典范。

2023年当选全国人大代表后,韩凤香履职担当,广泛调研,提出稳定粮价、加大农机补贴等建议,积极向“两会”传递基层声音,为农民争取权益,以劳模精神书写时代答卷。