



# 归化潮下,中国男篮能否重塑辉煌

本报记者 姚思琦

## 体坛风云

日前,2025年男篮亚洲杯抽签仪式在沙特吉达举行,中国男篮被分在C组,与东道主沙特、约旦和印度同组。作为亚洲篮球的顶级赛事,亚洲杯不仅是对各国篮球水平的检验,更是中国男篮重塑辉煌的绝佳舞台。在小组出线形势扑朔迷离的情况下,中国男篮能成功突围,并最终重返亚洲一流球队行列,备受期待。

### 小组赛对手不容轻视

近年来,中国男篮在国际赛场上的表现不尽如人意。2022年亚洲杯,中国男篮仅获得第8名,创造了近年来的最差战绩,仅强于2007年亚洲杯,那届中国队派出奥运队参赛,最终名列第10。而在国际篮联的排名中,中国男篮也跌至亚洲第6位,这是自1975年参赛以来的最低谷。面对这样的困境,中国男篮急需在本届亚洲杯上找回昔日的辉煌。

根据出线规则:小组头名直接晋级八强,第二名与第三名需通过交叉淘汰赛争夺剩余席位,淘汰赛阶段单场定胜负。对于中国男篮来说,尽可能取得小组第一晋级,这样可以避免过早与澳大利亚、新西兰等强队相遇。

然而,中国男篮面临的挑战不容小觑。小组赛中,东道主沙特男篮占据主场优势,其内线高度已然突破2.15米,通过归化两位NBA发展联盟的球员,实力大增。在去年的热身赛中,沙特男篮曾击败过伊朗队,此番主场作战,他们的士气更是高涨。而中国男篮与沙特男篮的交锋历史虽保持全胜,但最后一次交锋已是2017年的旧事,如今的沙特男篮已今非昔比。

老牌强队约旦是中国队在小组赛中强劲的对手,约旦队在预选赛中一路高歌猛进,保持着全胜,彰显出他们正处于极佳的状态,阵中多名球员在亚洲联赛中摸爬滚打,身经百战。2019年世预赛和2022年亚洲杯他们都曾战胜过中国队,发挥相对稳定。约旦队拥有一些具备国际经验的球员,尤其在防守端有着不错的表现,这对中国男篮来说是一场考验。而印度男篮虽然在实力上被视为小组最弱的一环,但他们也有优秀的年轻球员。在亚洲篮球整体稚嫩的情况下,印度男篮的崛起无疑为中国队的小组出线形势增添了一丝不确定性。

### 归化球员或改变亚洲篮球格局

随着2025年男篮亚洲杯临近,各参赛球队在归化球员上的布局逐渐浮出水面。为了冲击更佳的成绩,很多队伍开始针对本身阵容中的短板,通过引进归化球员来弥补实力差距。

近日有消息传出,贾林·史蒂文森,这位身高2.11米、司职大前锋的混血球员即将被韩国篮协归化。贾林·史蒂文森不仅是美国阿拉巴马大学红潮队的潜力新星,更因韩国篮协加速推进的归化程序,成为亚洲篮坛格局变化的“关键变量”。

结合预选赛阵容以及各国媒体披露的信息,大部分球队都在积极引进或考察归化球员,以增强战斗力。黎巴嫩归化的CBA新疆队外援劳森,卡塔尔归化的泰勒·哈里斯、唐特·格兰瑟姆、阿伦·哈奇戈戈维奇都是



本赛季,吉林东北虎队球员姜伟泽在比赛中。

本报记者 张政 摄

关键球员。此外,日本归化了霍金森和柯克,伊朗归化了迈克尔·罗斯坦普尔和阿克·杰拉米普尔,叙利亚归化了麦隆·戈登,沙特归化了拉赫卡曼·约旦归化了杰弗森、菲律宾归化了克拉森和布朗利……这些归化球员的加入,无疑提升了亚洲各国篮球的整体水平。但对于中国男篮来说,则增加了本届亚洲杯的比赛难度。

### 年轻球员需要迎难而上

面对强敌环伺的亚洲杯,4月初,中国男篮在CBA常规赛落幕之际,公布了一份短期集训名单,召集了一批球员进行集训。这份集训名单上有赵维伦、鄒斯枫、王俊杰(旅外球员)、朱正(上海久事)、冯傲(新疆广汇)、王浩然(深圳新世纪)、姜伟泽、吴昌泽(吉林东北虎)、杜伯超(天津荣钢)、李祥波、刘颜诚、于米提·赛达克(广州龙狮)、李金效(四川锦城)、刘金雨(福建浔兴)、隰泰诚(清华大学)。

随着中国男篮的短期集训名单的公布,大家对这份以年轻球员为主的阵容充满期待,从中可以看出,国家队正在逐步注入“新鲜血液”。这份名单不仅体现了对年轻球员的重视,更揭示了中国男篮在新时代背景下的战略调整。

在此次集训中,有3名来自海外的球员,分别是赵维伦、鄒斯枫和王俊杰。其中,赵维伦曾代表国家青年队参赛,个人能力出众,但身高略显不足,他的未来发展仍需观察。王俊杰与鄒斯枫同样具备不错的实力,未来依然有可观的提升空间。

此次集训营相对成熟的球员则是吉林队的姜伟泽,他在CBA联赛多个赛季中积累了丰富经验,能够在吉林队独挑重担。在2022年,姜伟泽曾进入国家队出战亚洲杯。本赛季,姜伟泽场均贡献13.2分、2.3个篮板和3.6次助攻,数据表现相当均衡。值得一提的是,

吉林队的另一位球员吴昌泽也在此次集训名单中,吴昌泽是“00后”年轻球员,身体条件突出,本赛季场均得到7.2分,4.7个篮板和1.2次助攻。

综观整个男篮短期集训,培养新一代的潜力球员是核心目标。这样的战略布局在一定程度上反映出中国篮球在全球化竞争日益激烈的环境中,寻求长远发展的思路。中国篮球新生代年轻球员的崛起,正是未来国家队在国际赛场上冲击更高荣誉的基石。

当然,除了正在各俱乐部进行CBA季后赛的国家队“常客”,本赛季发挥出色的小将林葳、杨瀚森也备受期待,日前,他们宣布将参加NBA选秀。近年来,越来越多的中国球员宣布参选NBA,这标志着中国篮球水平的提升和国际化的趋势。虽然目前尚未有中国年轻球员在NBA站稳脚跟,但他们的努力和尝试,无疑为中国篮球的未来发展提供了更多的可能性。

### 球迷的期待与支持

作为中国篮球的忠实球迷,他们对中国男篮的期待和支持从未减少。在亚洲杯的赛场上,球迷们将用他们的情感和呐喊,为中国男篮加油助威。他们的期待和支持,将成为中国男篮前进的动力和源泉。

球迷们的期待不仅是对球队成绩的期望,更是对球队精神和文化的认同。他们希望中国男篮能够在亚洲杯上展现出顽强拼搏的精神和团结协作的作风,为中国篮球增光添彩。

2025年男篮亚洲杯对于中国男篮来说是一次重要的考验和机遇。在小组出线形势不明,以及各队归化球员大兵压境的情况下,中国男篮需要充分挖掘出自身的实力和潜力,顶住压力,勇往直前。只有这样,中国男篮才能在亚洲杯的赛场上找回昔日的荣光,为中国篮球的未来写下新的篇章。

## 引入外籍裁判带来的思考

张宽

当保加利亚籍裁判马丁·霍罗佐夫吹响2024—2025赛季CBA半决赛的第一声哨音时,中国篮球的裁判改革正式迈入新阶段。而在CBA季后赛中,外籍裁判的判罚公正准确,确实为赛事带来了诸多积极影响,堪称一股“清爽的风”。

CBA本土裁判的判罚问题长期被诟病,外籍裁判的对比效应促使国内裁判反思自身不足。例如,部分本土裁判依赖“造犯规”战术纵容球员,而外籍裁判更强调对抗中的“圆柱体”原则,迫使球员调整技术风格。中外裁判之间的这种竞争压力有望推动国内裁判界改革培训体系,提升整体专业水平。

如何推动中国篮协裁判团队与国际化接轨,成为篮协面临的重要问题。外籍裁判的引入不仅是人员替换,更是规则体系的融合,向国际篮联标准靠拢,为未来参与国际赛事(如亚运会、奥运会)积累经验,同时也传递出“开放办赛”的信号,提升联赛国际形象。

中国篮协此次邀请6名国际篮联精英裁判执裁关键赛事,表面看是技术性调整,实则暗含着中国篮球的深层焦虑与突围渴望。这场被外界视为“裁判国际化”的试验,本质上是一场关乎职业体育公信力重塑、行业治理模式转型的系统性工程。

国际裁判带来的不仅是判罚尺度的统一性,更关键的是打破封闭的裁判生态。此次受邀的6名裁判无一来自篮球传统强国。印尼、泰国裁判的入选,折射出中国篮球在国际篮联体系中的微妙处境——既要展现开放姿态,又需维系区域话语权平衡。这种选择既规避了欧美裁判可能带来的文化冲突,又通过东南亚裁判的参与强化亚洲篮球共同体意识。

值得一提的是,外籍裁判的引入虽能短期提升公平性,但长期可能挤压本土裁判的成长空间。如何平衡“外援”与“自营”,避免过度依赖外籍裁判,是中国篮协需要解决的难题。总的来说,外籍裁判的公正性为CBA注入了活力,但联赛的长远发展仍需依赖本土裁判水平的提升和规则体系的完善。只有“内外兼修”,才能让这股“清爽之风”持续吹拂,推动中国篮球真正走向职业化、国际化。

在中国体育“振兴三大球”的战略框架下,CBA裁判国际化尝试具有样本意义。它考验的不仅是中国篮球的开放胸襟,更是行业治理体系现代化转型的能力。外籍裁判的到来,映照出中国职业体育改革的深层命题:如何在全球化与本土化之间找到平衡点?如何让专业执法在人情社会中扎根?

这场改革注定不会一帆风顺,我们期待的不仅是某场比赛的公平,更是为了让人们能够听到中国篮球重建职业体育公信力的破冰之声。裁判的哨音,应当成为进步的号角,而非遮掩问题的消音器。唯有如此,CBA才能真正从“请外援”走向“育土壤”,在篮球世界的全球化浪潮中,书写属于自己的改革叙事。



## 拔河再升级 焕发新活力

本报记者 张政 姚思琦

在我省这片充满活力与激情的土地上,有一项传统而富有挑战性的运动正逐渐焕发新生,它就是拔河运动。目前,全省已形成“传统拔河+竞技拔河”双轨并行发展格局,成为全民健身与地域文化深度融合的标杆项目。

拔河,这一源自古代农田劳作的传统竞技项目,历经千年的传承与发展,如今已不仅仅是体力的较量,更是团队精神与集体智慧的展现。省拔河协会会长袁吉介绍:“拔河运动看似简单,实则蕴含着深厚的文化底蕴和体育精神。从田间地头到专业赛场,拔河运动承载着‘一根绳一条心,一股劲一定赢’的精神内核。它要求参与者之间高度协同,不仅考验个人的力量与耐力,更重要的是团队之间的默契配合与策略运用。”

省拔河协会作为推动拔河运动在我省发展的重要力量,自成立以来,一直致力于拔河运动的普及与提高。“我们协会通过举办各类赛事、培训活动以及走进校

园、社区,让更多人了解并参与到拔河运动中来。特别是在青少年群体中,拔河不仅能够增强体质,还能培养他们的团队协作能力和集体荣誉感。”袁吉的话语中透露出对拔河运动未来发展的坚定信心。

谈及拔河运动在我省的推广普及情况时,袁吉脸上洋溢着自豪的笑容。“近年来,我省拔河运动取得了显著进展。从省级赛事到市县联赛,再到校园拔河节,拔河运动已经成为我省体育文化中不可或缺的一部分。我们不仅举办了多届拔河锦标赛,还积极与国内外拔河组织交流合作,引进先进训练理念和技术,不断提升我省拔河运动的竞技水平。”

为了让拔河运动更加贴近群众,省拔河协会还创新性地开展了“拔河之乡”认证体系,两年间授予单位20家,配套开展教练员培训、标准化赛事指导等服务。2024年“中国最美乡村拔河公开赛”吸引全国32支代表队参赛,带动赛事举办地旅游收入增长,实现“体育搭

台、文旅唱戏”的融合发展。“我们希望通过这些活动,让更多人感受到拔河运动的乐趣,同时也能够促进社区和谐,增强邻里间的凝聚力。”袁吉说。

面对拔河运动在我省的蓬勃发展,袁吉对未来充满了期待。“下一步,我们将继续深化拔河运动的普及工作,特别是在青少年体育教育和全民健身领域发力,重点实施‘拔河进校园’专项行动,计划在全省30所中小学建立训练基地,开发融合团队协作教育的特色课程。同时将加强与国内外拔河组织的交流,争取举办更多高水平的国际赛事,让我省拔河运动走向世界舞台。”

拔河运动不仅是一项体育竞技,更是一种文化、一种精神。它教会人们在挑战中寻找力量,在合作中收获友谊,共同书写着团结与奋斗的篇章。通过省拔河协会的不懈努力,相信拔河运动在吉林这片黑土地上将会绽放出更加璀璨的光芒。

## 2025年省街舞公开赛完赛

本报讯(记者张宽)2025年吉林省街舞公开赛暨东北三省一区邀请赛第四阶段(总冠军组比赛)近日在长拖1958文创园顺利完赛。此次赛事由省体育总会、省社会体育管理中心主办,省街舞协会承办,省内近千名青少年街舞爱好者踊跃参与,为观众呈现了精彩的比赛。

本次比赛分为齐舞和Breaking(霹雳舞)、Hi-Hop(嘻哈舞)、Popping(机械舞)单项赛。比赛中,各参赛队伍的选手们在赛场上用热情和活力,展现着对街舞的热爱。在总冠军赛中,选手们更是将街舞运动的自由奔放与爆发力尽情释放,点燃全场气氛。

作为东北地区街舞领域的年度盛事,吉林省街舞公开赛自2019年创办以来,已吸引数万名选手参赛。省街舞协会负责人表示,通过这次高水平的赛事,展现了街舞运动的独特魅力,激发了青少年的自信与活力,为区域体育文化发展注入了新动能。相信在未来,会有更多的人加入街舞行列,共同推动街舞事业的发展。