



▲►白城春华园内草木萌发、生机盎然，铭刻在几代白城人记忆中的“四大雕塑”被春花环绕，吸引市民和游客前来打卡留念。

寻找城市印记

在白城春华园相遇

本报记者 张磊 尹雪 实习生 刘一潼

4月下旬，白城春华园内草木萌发、生机盎然，铭刻在几代白城人记忆中的“四大雕塑”——仙鹤、老鹤塔、大象、铜马、熊猫，被春花环绕、傲然挺立，吸引市民和游客前来打卡留念。

20世纪80年代的白城，在城区交通枢纽分别安置了这“四大雕塑”，寄吉祥之寓意，增人文之底蕴。“四大雕塑”也被白城广大民称为“四大神兽”，作为曾经的城市地标建筑，它们伴随着白城人民成长，又随着城市更好地发展而退出了历史。

“真的好怀念这‘四大神兽’！它们曾经分布在白城市区东南西北四个方向，起到了路标的作用。当有人问路时，会告诉他往哪个‘神兽’方向走。”有网友留言说。“去铜马路口。”“到大象附近下车。”即便当下，市民在乘坐出租车时和司机这么说，司机也心领神会。“四大神兽”及其原址已然属于这座城市的记忆。

退役后的“四大神兽”曾被安置在湖北区住建局院内，“建议把‘四大神兽’重新修整，安置在公园里！就像小时候家长带着我们去参观那样，我也要带着自己的孩子去参观！这是一种文化的传承和时代的交接。”“这个建议好，支持！”在互联网上，许多网友曾对“四大神兽”的安置问题各抒己见。

2024年，白城市在打造公园城市中，为留住城市记忆、铭刻发展变迁，将“四大神兽”迁入春华园内。如今，这些退役的地标在“新家”里绿树环绕、清溪环绕，隐如蛰居于静雅。

“我还有小时候与爸爸妈妈在老鹤塔下的合影呢。”“在几时的记忆里，大熊猫最初是用草做的造型。”关于“四大神兽”的记忆，一壶老酒，让人回味无穷。

“早年参军来到白城，对这座城市充满了感情，看到眼前这‘四大神兽’，真是记忆犹新啊。”如今，许多曾在白城工作生活过的人们慕名而来，在这里追寻青春的记忆。而许多家长也在这些雕塑前，给年幼的孩子们讲述着白城的发展和变迁，“四大神兽”已沉淀为这座城市的一种文化、一段追忆和一脉传承。

“看孩子们玩得多开心，长大后这片沙滩也会成为他们的美好回忆。”在春华园亲水沙滩，一位家长说。近年来，春华园、秋安园、辽吉历史文化街区、鹤鸣湖公园等，属于白城人的新地标在持续增多。白城人奋斗的脚步从未停歇，城市的发展还在持续，还会有更多动人的故事被镌刻下来，成为这座城市的美好记忆、绵延流传。



身着蒙古族服饰的游人在通榆包拉温都野生杏花林游玩打卡。邱馨悦 摄



在通榆包拉温都

邂逅一场“杏花雨”

李桂华 本报记者 张磊

通榆县包拉温都的杏花，向来是守时的。每年的4月中下旬，包拉温都的万亩野生杏树林“赶趟”似的相继绽放。漫山遍野，香气四溢，仿佛一幅巨大的春意盎然的画卷正在这片黑土地上徐徐展开来。

迎着日出，踏入杏林，赏花之人如织。一丛丛、一树树、一片片杏花迎着微风肆意绽放，姹紫嫣红，仿若天边云霞，又似缥缈薄纱，绚烂夺目。微风吹过，婆娑的杏树轻轻摇曳，细碎的花瓣不时飘落，轻轻掠过脸颊，滑至鼻尖，带来一种如痴如醉的美妙感觉。

包拉温都杏树林位于通榆县城西南90公里，与内蒙古自治区接壤的包拉温都蒙古族乡境内，早在1986年，包拉温都杏树林就被吉林省政府列为全省27个旅游景观点之一。2002年，这里又被吉林省政府确定为省级自然保护区。在东西连绵起伏的沙丘上生长着一百多株古桃占地24435亩天然杏树。仲春时节，杏花竞放；初夏时节，青杏满枝；秋霜浸染，杏叶似火；冬季季干干脆露出晶莹剔透的紫色身躯，这里便成了“紫色的山岗”，即蒙语译为“包拉温都”。

山杏树满身都是宝，它的根是根雕材料中的上品，山杏核可以加工杏仁罐头、杏仁油、杏脯、美容霜等。相传很多年前，一队人马路过此地。一阵狂风吹落了他们行囊里的杏核。第二年春天，漫山遍野冒出许多嫩芽，后来竟长成了这片杏林。老辈人说，这是老天赐给乡人的厚礼。如今，每到杏林盛花期，仍有牧民骑着心爱的骏马在杏林里肆意驰骋，颇有当年将士征战沙场的风度与气概。

每年的四月，漫山遍野的杏花便竞相绽放，花香四溢，令人陶醉。在这片花的海洋中，少不了当地好客的蒙古族村民。热情的民族舞蹈、悠扬的马头琴、动人的草原歌曲以及传统的蒙古族长调交织成一曲曲美妙的乐章。游客们也身着盛装，与当地一同欢歌起舞，尽情享受着这欢乐的花海之旅。

站在观赏台向下望，你会发现：这花海并非一色。先开的白中透粉，像是少女的脸颊；后开的粉里带红，宛如晚霞的碎片。偶有几株老树虬枝，虽未盛开，倒显得格外精神。杏花花瓣很小，五片凑成一朵，白色的花，黄色的蕊，美煞旁人。

杏花的生命极为短暂，有“杏花七日”之说。通常，一朵杏花从开放到凋谢大约只需7天，整株杏树从开花到凋谢也不过10天左右，这便造就了杏花开花落落的独特景观。杏花的凋谢有些凄美，它并非慢慢枯萎凋零，往往是在几日热烈团盛之后，便随一阵微风吹作落英缤纷的“杏花雨”，宛如仙女散花一般翩然而下。

日头偏西，草坪上已铺满了一层厚厚的粉红花瓣，山坡上仿佛盖上了一层粉红色的柔软地毯。

花香书韵里的诗意「漫」游

本报记者 张磊 尹雪 实习生 刘一潼



大安嫩江湾国家5A级旅游景区辽皇观鱼台处，祈福鼓声阵阵，在江畔久久回响，传递着美好的寓意。

“杏”韵洮南 春色满城

本报记者 张磊 尹雪



洮南万亩杏林竞相绽放。高靖宇 摄

当温暖的阳光穿透树枝的缝隙，携着朵朵杏花轻柔地“叩响”大地的门扉，瀚海的春天便悄然归来。4月中下旬，通榆县包拉温都的万亩野生杏林，在料峭春寒中轻盈舞动；洮南市的万亩杏花也不甘示弱，相继绽放。在吉建红旗下，园林田野间，白城各地的市民们纷纷与花期赛跑，用相机定格下一张张、一帧帧美好的瞬间。

在众多美照之中，若是能捧着一本书走进花丛，留下一张“书香花影红颜醉”的照片，定会别具韵味，吸引众人的目光。

提到书，杏花绽放之际，第30个世界读书日的东风，也在白城悄然吹起，让淡雅的花香，与书籍的芬芳来了一次邂逅。

在“鹤鸣书山·全民共读”2025年“书香白城”阅读季启动仪式暨名家分享会上，著名作家王怀宇、任林华受邀出席。活动现场，他们结合自身丰富的创作经历，分享读书感悟与写作的心路历程，将阅读的力量传递给每一位听众，让书香逐渐渗透进城市的每一处肌理。

全民阅读的春风，不仅吹进了城市，更滋润着乡村与田野。在第四届全民阅读大会乡村阅读“故事会”上，有这样一段颁奖词：“扎根草原，播撒书香。图书化作知识的甘露，润泽了牧民的心田。他以赤忱浇灌热土，让阅读之花在草原绽放。”这段颁奖词的主人公，是通榆县包拉温都蒙古族乡迷子荒村农家书屋管理员张树森。

今年77岁的张树森，退休后一心想着满足当地群众的阅读需求。2004年，他毅然收回自家年出租的180平方米临街店面房，自掏腰包数万元购置图书，订阅报刊，创办了“报吧”书屋，并免费向当地群众开放。从那时起，继续书香便开始在草原深处悠悠飘散。

2009年，“报吧”与迷子荒村农家书屋整合，2018年正式挂牌“新时代文明实践站”。如今，农家书屋成了全乡“全民阅读”的主要阵地。

多年来，张树森和老伴儿几乎把全部精力都投入到农家书屋的运营中。书屋全年365天全天开放，为了能随时满足群众的阅读需求，他们吃住都在书屋，“我和老伴儿要通图书为村民服务一辈子！等我们走不动了，还要把书屋传承给子女，让这份事业一直延续下去！”张树森坚定地表示。

日前，作为吉林乡村阅读推广人的张树森入选“中国好人榜”。当荣誉与花期一同降临，当地蒙古族村民满心欢喜地跳起欢快的舞蹈，悠扬的马头琴声在包拉温都野生杏林上空久久回荡。

全民阅读工程是雕琢城市品格、铸就发展脊梁的时代刻刀，“让我们共同努力，把白城建设成既有向海鹤鸣之清越、又有书声琅琅之铿锵的现代文化名城。”“让白城大地读书氛围更加浓厚，文化自信更加坚定，精神力量更加磅礴……”白城发出的声音坚定而有力。

古人云，读万卷书，行万里路。旅游其实也是一种“阅读”，是人们认识世界的别样方式。

这个五一假期，恰逢花期，大安嫩江湾国家5A级旅游景区处处洋溢着诗意与古韵。华夷同风院垂柳依依，繁花盛开，踏入拱门，仿佛置身江南水乡。藕香亭中，身着粉白汉服的文艺工作者翩翩起舞，一曲昆昆舞将嫩江湾的灵秀之美展现得淋漓尽致，引得游客纷纷驻足观赏、拍照。

辽皇观鱼台处，祈福鼓声阵阵，在江畔久久回响，传递着美好的寓意。实景话剧《包拯使辽》在此上演，演员们借助鼓舞、鱼灯舞等艺术形式，带游客穿越千年，领略辽金时期的风云变幻。老坎子码头同样热闹非凡，辽金宫廷鼓舞、胡旋舞轮番上演，重现契丹春捺钵盛景，与游客共赏水岸风华。

从码头乘船前往捺钵岛，萨满祈福舞融合原始信仰，极具仪式感的表演给游客带来强烈的视觉冲击。“这里不仅活动丰富多彩，如诗如画的美景也让人陶醉其中。”游客们传颂。

中国·大安机车博览园在这个五一首次对外开放，园内彩色小风车随风转动，为园区增添了一抹绚丽色彩。这里犹如一座承载工业历史的宝库，游客可以与近百辆不同年代的蒸汽机车和内燃机车亲密接触，拍摄复古大片。看着抗美援朝、抗洪抢险等机车的历史简介，仿佛能听见往昔的汽笛声，将人们带回那段激情燃烧的岁月。

凤翎渔村旅游度假区也是亮点满满。民俗博物馆内，“乌拉鞭、药匣子、吊式悠车”等老物件琳琅满目，游客可以在这里领略东北独特的文化传统与风俗习惯。在度假区，游客可以盘腿炕上炕，体验大车店的独特风情；钻进蒙古包，品尝鲜美的江鱼、香浓的羊汤，围炉煮茶，谈天说地。亲子乐园是孩子们尽情玩耍的欢乐天地，撒泼小疯和临湖游玩则成为摄影爱好者的出片胜地。

夜晚，篝火晚会、秧歌赛、二人转等表演轮番上演，丰富的夜生活让游客尽享欢乐。大赉乡党委副书记高博宇热情邀请：“欢迎大家来凤翎渔村，感受‘一村藏万象’的惊喜。”

五一旅游热的背后，也从侧面反映出白城生态环境持续改善的显著成效。4月以来，白城各地积极开展义务植树活动，党员、干部和群众踊跃参与，共赴这场与春天的“绿色约定”，用实际行动为全市生态画卷添上浓墨重彩的一笔。

立夏已至，万物并秀。5月是丁香绽放的时节，白城师范学院丁香文化节如约而至，漫步在花香馥郁的校园，伴着琅琅书声，置身青春的海洋，让朝气唤醒梦想，这场与花期赛跑的故事还在继续。

在白城，还有春日里的更多美好，等着你去探索、去发现。



俯瞰大安嫩江湾国家5A级旅游景区捺钵岛，如诗如画的美景让人陶醉其中。



夜幕下的凤翎渔村旅游度假区，灯光璀璨，一幅江湾美景图。



丁香缀满枝头，诗意萦绕校园。张健军 摄



学生在白城师范学院丁香树下写生，与大自然亲密接触。张健军 摄



捧一本书走进花丛，别有一番韵味。



白城师范学院树龄近百年的“丁香王”，虬枝苍劲，紫花绽放。

“我以前就在这里工作，这里的一切早已融入我的血液中了。”看着眼前一辆辆崭新的机车，游客刘女士述说着自己作为一名铁路职工的自豪：“我父亲和儿子都是火车司机，我也在铁路工作了一辈子，对这里太有感情了。今后，我还要带孙女儿来参观，她还近距离接触过蒸汽机车呢。”

5月1日，中国·大安机车博览园正式开园。连日来，这座彰显着中国铁路历史文化的博览园，吸引了众多游客前来参观。

走进园内，五颜六色的小风车随风转动，为静止的“钢铁战士”增添了灵动的氛围。园内共展示已退役的各式铁路机车99辆，其中蒸汽机车78辆、内燃机车21辆。

有30辆机车的车头进行了艺术装饰，它们是荣誉机车和功勋机车，是国家和铁路企业对当年机车组的褒奖，也是对机车的褒奖。因为在铁路人心中，火车头绝不仅仅是一具冰冷的钢铁机器，而是一条活生生的生命，它和机车组全员一道，共同为共和国的建设竭尽全力。

这些荣誉机车和功勋机车的历史轨迹涵盖抗美援朝、大兴安岭救灾、抗洪抢险、地震救灾、支援边疆及石油大会战等。

“黄继光号”1820机车，在抗美援朝时期完成军事物资运输任务32次，在新中国成立初期的“铁牛”运动和“500公里”运动中，曾创造日行1113.4公里的全国最高纪录。

“眼前这辆‘青年号’前进1307机车，原属属沈阳铁路局原大安北机务段。在1998年的通辽线抗洪抢险救灾中作出了重要贡献。”游客们正在认真地听着讲解员的讲解，一位小朋友举起了右手。

“你好！小朋友，有什么问题吗？”

“姐姐，洪水是从哪里来的？现在也没有啊！”

1998年发生在长江、松花江等流域的特大洪水，对于今天的孩子来说，显然是一段距离比较远的历史。

“告诉姐姐

你是从哪儿来的？”孩子的妈妈问。

“我是从大庆来的。”

巧合的是，这条铁路正是通往孩子的家乡。

通辽线是连接内蒙古自治区通辽市与黑龙江省大庆市的一条铁路线路，主要服务于大庆油田运输。

1998年的特大洪水将部分路段冲毁，导致石油运输受阻。当时的前进1307机车组全员，在抗洪抢险最前线连续奋战了24个昼夜，他们不辞辛苦，不怕牺牲，在通辽线劳动至甚至灾区间，向水中推卸石块28车，在通辽线全线抢险的战役中发挥了至关重要的作用。

听了解说员的介绍，也许孩子现在还无法全部理解，但这样与机车零距离的接触体验，会在他内心深处埋下一颗种子，长大后去更加深入地了解这段历史，感受中国人民在抗击特大洪水中展现出的顽强不屈精神。

“通过深入挖掘，把园区打造成集铁路文化科普研学、爱国主义教育培训、主题休闲娱乐等功能于一体的沉浸式铁路文化体验旅游景区，彰显中国铁路历史文化的时代价值是我们正在努力的方向。”大安市文化广播电视和旅游局副局长刘宇坤说。他坚信随着园区基础设施的不断完善、服务质量的不断提升，旅游产品的不断丰富，一定能够吸引更多的游客前来感受铁路文化所蕴含的魅力。

据了解，中国·大安机车博览园总体规划为三场两馆一平台，即动力机车广场、蒸汽机车广场和内燃机车广场、纪念馆和体验馆、观光平台，有数十个值得驻足拍照的“打卡点”。

▼5月1日，中国·大安机车博览园正式开园。连日来，这座彰显着中国铁路历史文化价值的博览园，吸引了众多游客前来参观。



本版摄影除署名外均为张磊摄

勾起几代人的青春回忆

走进中国·大安机车博览园

本报记者 张磊 尹雪 实习生 刘一潼