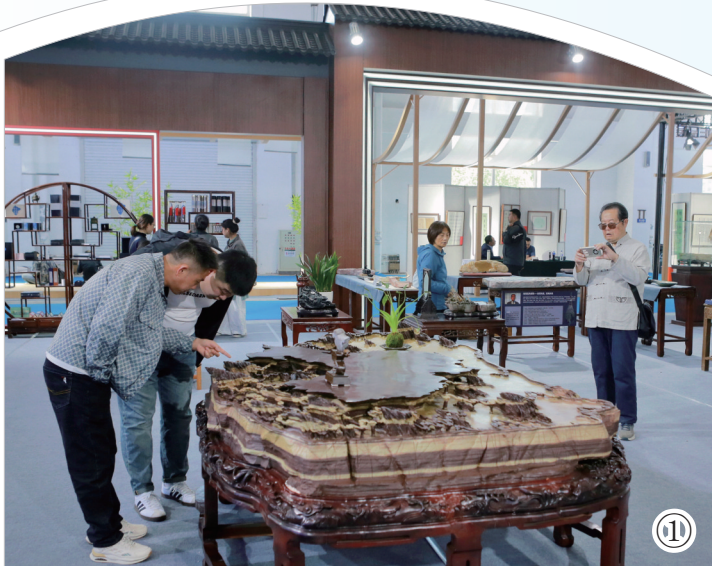


书香向北 阅见未来

——聚焦第二届东北图书交易博览会



中俄美术家主题油画展开幕

本报讯(记者郭悦)第二届东北书博会期间,由省委宣传部指导,省文联、省文旅厅、省教育厅、省外办、省美术家协会承办的“巍巍长白山——中俄美术家主题油画展”同步开展,55幅俄罗斯艺术家作品与32幅中国艺术家作品同台亮相文产非遗展馆,向世界展现大美吉林。

步入展厅,俄罗斯艺术家圣彼得堡美协主席安德烈·巴赞诺夫、列宁格勒美协主席彼得·科纳什的作品,与吉林省美协原主席胡锦麟的作品相对展出,遥相呼应。“今年2月,我们邀请格里申·亚历山大、安德烈·思古特里亚联科等7位俄罗斯油画家来到吉林,和我国美术名家一起,以长白山主峰及天池为主题,创作了一批精品佳作。”吉林省美协副主席、秘书长高岭表示,此次展览以长白山为媒,以油画为基,既是对自然与艺术的深情礼赞,也是对吉林开放包容、守正创新的生动诠释。

展览现场,俄方作品色块凝重、浑厚有力,严谨的造型、浓烈的色彩和深沉的情感勾勒出吉林的大好河山。而中方作品则以“以形写神”、意蕴悠长,展现出东方传统哲学思想和审美艺术智慧的独特魅力。在俄罗斯艺术家格里申·亚历山大的作品前,记者被深深吸引。他的作品多以白桦林为主题,通过光影与色彩的巧妙搭配,展现四季的更迭,传递自然之美。参展者中还有一位“90后”艺术家尼基塔·门捷列夫,他的作品用色大胆,笔法利落,极具视觉冲击力,展现出青年画家特有的艺术张力。中方作品同样精彩。中国美协主席范迪安、吉林省美协原主席胡锦麟等名家的作品,与俄罗斯艺术家侧重写实不同,胡锦麟的《天池之秋》运用独特色彩,融入中国画写意手法,更注重表现秋日天池的神态。

谈及此次展览的特色,吉林省美术家协会主席王建国表示,中俄美术家在写实和写意之间形成了呼应。俄罗斯画家更尊重现实主义,依据现实生活进行创作,展现出扎实的写实功底;中国的写意风格,更深层次地表现出中华文明精神。不同文明、不同国度之间的艺术互鉴,为展览增添了独特的气象。“我们希望通过这样的活动,进一步把吉林推向全国、推向世界,让世界了解吉林。”

通化松花石珍品精彩登场

本报讯(记者裴雨虹)本届书博会主会场文产非遗展馆特别设立“松花神韵”展区,通化携300余件松花石工艺品精彩登场。

通化带来的展品核心亮点之一,是通化市工艺美术大师鞠展鹏纯手工复刻的89块台北故宫博物院藏清代松花石御砚。作为通化市松花石砚雕刻技艺传承人,鞠展鹏的雕刻工艺融合了传统技法与现代审美,此次展出的作品完整保留了宫廷制砚的工艺精髓与艺术格调,以匠心再现清官遗韵。

而在展区另一侧,来自1980年松花石砚鉴赏会的名家墨宝,则细细讲述着松花石砚失传二百余年后,在北京首次亮相的惊艳。泛黄的宣纸上墨迹挥洒有力,与松花石肌理相映成趣,也恰如其分地诠释了松花石砚“滑不拒墨、涩不滞笔”的独特品质。

玻璃展柜里,由松花石雕刻而成的昆虫展品,栩栩如生,细腻的雕刻手法将昆虫的灵动与精致完美呈现,虫鸣鸟语,低声倾诉着每一块石料的独一无二。

一件件精美的通化松花石工艺品在本届书博会开幕第一天就吸引了许多市民和游客的驻足,“通化松花石‘老坑’名不虚传,让我大饱眼福。”长春市民李然说。

白山江源千余件松花石精品亮相

本报讯(记者裴雨虹)白山市江源区凭借1000余件松花石精品与沉浸式文化体验,成为文产非遗展馆中令人瞩目的展位之一。

石韵书香,传统工艺与现代创意碰撞出耀眼火花。白山市江源区精心设计,在“松花神韵”展区构建了一方集展示、体验、互动于一体的松花石文化空间。

展区内,松花石奇石、松花砚、文房四宝、茶具器皿等多类展品琳琅满目:“当香炉遇上人参”系列产品别具匠心,将长白山人参文化与传统香炉文化巧妙融合,氤氲香气间传递着地域文化的独特韵味;大型松花石精雕作品“锦绣中华”以刀为笔,在奇美松花石上刻画出壮美山河……

“为了让来到书博会的游客们能够亲眼看到松花石的雕刻过程,亲身体验这项独具特色的技艺,我们在现场还设置了技艺展示区和打卡互动区。”据白山市江源区白山松花石博物馆馆长刘丹介绍,本届东北书博会期间,将会有来自白山市的省级

非遗传承人来到现场进行技艺展示,让人们近距离感受刀锋游走间,石质肌理与书法意境的完美融合。

“松花石不仅是吉林的文化符号,更是可触摸的历史记忆,也是让人们更加读懂吉林的窗口。”刘丹仍记得在第一届东北书博会中,当她用松花石编磬演奏《东方红》时,人们的关注、好奇与赞美,“今年我们带来的产品也受到了大家的喜欢,期待有更多人到书博会来和我们一起看松花石、雕松花石、懂松花石!”

《守·望——吉林边疆人文地理纪事》主题活动举行

本报5月15日讯(记者纪洋)今天,在第二届东北图书交易博览会全国出版展馆,吉林人民出版社“悦读《守·望》逐梦边疆——《守·望——吉林边疆人文地理纪事》主题活动”精彩举行。现场,吉林广播电视台主持人、《守·望——吉林边疆人文地理纪事》主创人员及嘉宾进行阅读分享和图书推介,受到了读者的欢迎。

《守·望——吉林边疆人文地理纪事》由吉林人民出版社与中国国家地理杂志社联合策划。该书以不尽山河、天涯咫尺、尊严之光、逐梦边疆四个篇章,生动叙述了吉林“疆理重海,车书一家”辉煌灿烂的历史文化,再现了吴大澂等无国士捍卫领土、千里勘边、“尺地争回”的国土气节和尊严,展望了新时代吉林奋力建设边疆的举措和成就。

吉林大学博士生赵丰年分享了她的读书感悟,“通过阅读《守·望》这本书,让我对吉林边疆人文地理有了更深入的了解,书中尤其触动我的是古往今来的仁人志士‘守边如家’的精神。边疆是地理的边界,却从来不是精神的边缘。我们要用实际行动,为吉林边疆文化传承与创新注入青春力量。”

活动中,吉林人民出版社与中国国家地理杂志社举行签约仪式。双方将充分发挥各自的优势,通过出版图书、开发文创产品等方式,宣传吉林历史文化、地理人文,更好地展示吉林。

数智出版市场分析研讨会在长召开

本报5月15日讯(记者郭悦)今天下午,作为第二届东北图书交易博览会的活动之一,数智出版市场分析研讨会在长春农博园辅展馆举办。本次研

会以“数智共振,技术赋能与出版产业蝶变”为主题,吸引了全国各地的200余名行业专家、学者和相关人士参与其中。

研讨会上,中国出版协会副理事长兼秘书长王利明以《数字时代的出版业变革与传承——中国实践与未来路径》为题作主题演讲,他表示,数字化浪潮下,出版业面临深刻变革,出版业可从内容、平台、社群、服务四大方向同步发力,构建全方位的数字化转型框架。人工智能生成内容(AIGC)的崛起,虽然为出版业创新升级提供了“革命性”工具,有助于出版业突破内容生产与服务的边界,但无论数字化如何演进,出版业应始终坚守内容品质和文化使命,在变革中传承永恒不变的专业精神。

来自北京大学、南京汉卫教育科技有限公司、同方知网数据要素与数字出版中心、数传集团等单位的特邀演讲嘉宾,分别围绕《以人为本的大模型应用思考》《AI赋能出版:AIGC主流工具解析与出版实战应用》《AI驱动下的出版创新》《AI赋能融合出版》等主题作了精彩演讲,系统剖析了数智出版市场的发展现状,前瞻性地展望了AI技术与出版产业深度融合的未来图景。

“最美图书”评选结果揭晓

本报5月15日讯(记者纪洋)今天,在第二届东北图书交易博览会开幕式上,备受关注的“最美图书”推荐活动评选结果正式公布。

此次活动由吉林东北亚出版传媒集团主办、吉林省新华书店集团承办,旨在挖掘兼具思想深度与艺术美感的优秀图书,有力推动全民阅读与文化传承。

本次活动吸引了全国11家重点出版集团积极参与,其中包括中国出版集团,以及吉林、黑龙江、辽宁、内蒙古、山东、安徽、江苏、湖北、天津、浙江等地的大型出版企业,各集团精心挑选近年来最具代表性的图书参与评选。最终,由行业资深专家组成的评审团从“内容价值”“装帧设计”“文化传承”三个维度,综合评选出20种“最美图书”。这一评选不仅展现了出版行业对品质的执着追求,也为读者筛选出了一批具有极高阅读价值和收藏价值的精品书籍。在书博会现场,通过专题宣传片、主舞台集中展示、现场展销等多种形式,全方位呈现入选的精品力作。现场观众不仅能够近距离欣赏获奖图书的独特设计,感受书籍从内容到形式的完美融合,还能通过互动体验深入感受阅读的魅力。

《一路向北》话剧展演活动暨《先生向北》新书发布举行

本报5月15日讯(记者纪洋)今天,以“国之所需 先生所赴”为主题的《一路向北》新书发布会暨《先生向北》话剧展演活动在第二届东北书博会上举行。

图书《一路向北》由吉林大学出版社出版,本书以国家艺术基金大型舞台剧《先生向北》为文本,讲述了20世纪中叶“向科学进军”的“北上先生”们,积极响应党和国家的号召,毅然来到吉林省为科技文化事业砥砺研思、呕心沥血的奋斗故事。《一路向北》通过大量珍贵剧照与史料,使先生们的形象跃然纸上——他们或伏案疾书,或躬身实验,或在三尺讲台诲人不倦。他们的故事,不仅是一段历史的重现,更是一种精神的传承,不畏艰难、锐意进取,以赤子之心投身时代洪流。

现场,《先生向北》话剧展演将活动推向高潮。在导演高晓芳的精心编排下,《先生向北》剧组通过“时空折叠”的舞台设计,让历史场景与现实舞台产生奇妙共振。

书博会期间将举办各类文化活动140余场(次),涵盖文学巅峰对话、产业前沿思辨、全民阅读活动、艺术跨界交流等多个维度。

本届东北书博会延长办展时间至5天,并设夜场至晚8点。推出“一免+八重优惠”大礼包,全程免门票,部分园区免费开放,还有图书让利、消费满减及文化消费补贴等政策,力争通过书博会平台,让好书走进千家万户。



本届东北书博会全面扩容提质,主会场规划了全国出版展馆、书香山海展馆、文产非遗展馆、馆藏交易展馆4大主题展馆12个展区,展销图书超40万种。

图片说明:

- ①雅致的松花砚吸引人们驻足观看。
- ②市民精心选购心仪的书籍。
- ③文创产品让人爱不释手。
- ④小读者被精美图书深深吸引。
- ⑤文产非遗展馆的“中俄美术家主题油画展”里,两国画家作品联袂展出,为观众呈现一场横跨欧亚的艺术对话。

本报记者 李姣月
刘奥琪 潘硕 摄