

书香向北 阅见未来

全民阅读“红沙发”系列访谈——

共话多元议题 打造全民阅读新风尚

本报5月17日讯(记者马璐)5月16日至17日,第二届东北图书交易博览会的重要活动之一——全民阅读“红沙发”系列访谈顺利举办,共开展了4场活动,知名作家、出版人亲临会场,与读者近距离交流互动,分享创作心得与阅读见解。

在茅盾文学奖得主、著名作家乔叶的访谈中,她从创作经历与文学观点展开,重点讨论了故乡对作家创作的影响,文学创作中的“慢力量”以及阅读经典作品的意义。乔叶认为,故乡是作家创作的重要灵感来源,地域文化深刻影响着文学作品的风格与内涵。同时,文学创作需要“慢工出细活”,深入生活、扎根现实才能写出有深度的作品。此外,乔叶鼓励读者以耐心和开放的心态阅读经典作品,强调阅读是个人精神成长的重要途径,不

应追求速读或依赖AI摘要,而应通过原汁原味的阅读体验获得真正的营养。

在儿童文学作家祁智和格日勒其木格·黑鹤的访谈中,两位作家围绕“童年的力量:儿童文学中的生命叙事与自然书写”这一主题,探讨了如何通过文学作品传递生命关怀与生态智慧。祁智分享了其作品《方一禾,快跑》的创作过程,强调真实性与艺术性的统一,并指出儿童文学应关注生活中的普通孩子。黑鹤则从自然文学的角度,讨论了生态危机下儿童文学如何传递自然智慧,并强调自然教育的重要性。他们还就AI时代对儿童阅读的影响发表了看法,认为科技应服务于儿童阅读,但不能取代真实的自然体验。

在吉林人民出版社总编辑吴文阁和北方妇女儿童出版社社长李晓晖的访谈中,围绕

“擦亮阅读名片,打造书香吉林”主题展开,两位出版社负责人分享了各自出版创新与文化赋能的经验。吴文阁介绍了《守·望——吉林边疆人文地理纪事》的出版背景及其对吉林边疆历史的深情凝视,李晓晖则分享了《云朵上的爸爸》的创作故事及其对儿童心灵的治愈作用。此外,双方还探讨了数字化出版转型的挑战与成果,强调出版业在推动全民阅读中的社会责任,特别是通过捐赠图书和公益活动,为偏远地区儿童提供阅读机会,助力书香吉林的建设。

在吉林作家谢华良、于德北和吉林广播电视台主持人静言的访谈中,三位嘉宾围绕“新时代背景下的儿童文学阅读”这一话题展开讨论,分别从创作、推广和阅读体验的角度分享了见解。谢华良强调了文学作品的重要

性,认为优秀的作品应具备质朴、情感和智慧;于德北认为尊重是儿童文学创作的核心,爱是推动儿童文学发展的原动力;静言则提倡家庭阅读,强调家长应陪伴孩子共同阅读,创造良好的阅读氛围。对话中,还探讨了儿童文学在数字化时代的挑战,他们认为纸质阅读的独特体验不可替代,儿童文学应注重深度与接受度的平衡。最后,嘉宾们鼓励孩子们从小培养阅读习惯,享受阅读带来的幸福与成长。

参加活动的读者表示,此次书博会的“红沙发”系列访谈活动举办得非常有意义。“通过作家与读者的深度对话,构建了文学创作与大众接受的双向通道,这种专业性与普及性兼具的模式,也为提升全民阅读活动的地域文化传播提供了创新样本。”该活动相关负责人表示。

的猫(张浩)、小鱼大心(于鑫鑫)、平凡魔术师(刘庆忠)、封尘往昔(段珺瑶)、善良的蜜蜂(张保欢)等10位网络作家与读者面对面交流,围绕网络文学的发展、AI写作、文学反哺故乡、网络文学跨界联动IP转化等话题,分享了自己的心得。在提问环节,现场观众踊跃发言,与网络文学作家们积极互动,就在“网络文学星空绽放吉林多元IP”展开热烈讨论。

会上,时代文艺出版社还分别与作家杂志社、阅文集团签署了合作协议,未来将在文学创作资源共享与转化、作家挖掘与培育、活动开展与品牌建设等方面展开紧密协作。

本次活动由吉林东北亚出版传媒集团有限公司、吉林出版集团股份有限公司、吉林省作家协会共同主办,时代文艺出版社与作家杂志社承办,支持单位为阅文集团。

“双栖绽放·吉林文学星云会”举行

17位作家共话吉林文学发展

本报5月17日讯(记者鲁钟思)草木着新绿,繁花织锦年。今天下午,第二届东北图书交易博览会活动之一——“双栖绽放·吉林文学星云会”在长春农业博览园举行。在这场主题为“本土文学创作研讨会暨网络文学作家读者见面会”的活动中,李发锁、宗仁发、任白、李师东等7位著名作家和编辑家、评论家与王超(流浪的蛤蟆)、刘阳(冷光月)、林立强(紫箫)等10位备受读者喜爱的网络作家,就吉林文脉传承与文学创新各抒己见,展现了吉林文学的深厚底蕴和无

限潜力。

在“本土文学创作研讨会”单元,围绕传承吉林文脉进行文学创新,李发锁以自身《热血:东北抗联》的创作实例介绍了“大历史”创作手法在纪实文学创作中的应用;宗仁发从作家与编辑家的双重身份出发,畅谈了两种角色互相滋养的关系,并在发现、培养青年作家方面给出了建议;任白围绕如何将传统文脉与现代审美、个体经验相融合,创作出具有时代共鸣的作品发表了经验谈;王怀宇以自己的创作——尤其是代表作《血

色草原》为实例,指出其创作深受吉林地域文化对创作的影响;谢华良分享了如何在儿童文学中融入东北元素且易于被小读者接受的创作经验;赵连伟近些年在生态散文的写作方面投入了大量精力,总结了生态文学的6个重要特征;李师东立足文学现场,对吉林文学创作的特点和现象发表了自己的见解。

在稍后的“网络文学作家读者见面会”单元,流浪的蛤蟆(王超)、冷光月(刘阳)、紫箫(林立强)、吉振宇、弈青峰(宋刚)、徐二家



第二届东北图书交易博览会汇聚了各类精品出版物,为广大读者奉上一场极具特色的文化盛宴。图为参观者在全国高校出版展区设置的打卡窗口拍照留念。

“问”“剪”“编”“捏”学非遗

本报记者 裴雨虹

“围棋棋盘有多少条横线和竖线?”“松花砚原料产自哪里?”5月17日上午,第二届东北书博会上,文产非遗展馆里提问与抢答声不断,一群来自“筑梦吉网小记者团”的孩子们在这里通过趣味问答、技艺观摩及手工实践,感受非遗的特殊魅力。

舞台区,剪纸艺人手中银剪不断移动,迅速又细腻地剪出枫叶的轮廓及叶脉细节,孩子们目不转睛,沉浸在剪纸艺人精湛的技艺中。

而在体验区,在各位非遗代表性传

承人的指导下,大家分别尝试了草编、绳编、糖画等项目,孩子们有的投入到草编、绳编的基础造型编织中,有的围观起糖画艺人的蝴蝶、花朵制作,近距离体会着民间传统技艺的趣味。

当天下午,非遗问答环节继续升温,非遗知识学习再度升级。“剪纸贴在窗户上叫什么?”“风筝最初的用途是什么?”孩子们准确回答出“窗花”“军事通讯”,让现场气氛愈发热烈。

随后,剪纸艺人以“人参娃娃”为主题进行创作,萌趣形象引发关注。而体

验区则开放了工艺笄带制作、面塑手作等项目,孩子们用剑麻捆扎出笄带,用面团捏塑出熊猫,在动手实践中领悟传统技艺的风采。

在“问答+观摩+实践”的活动模式中,不仅让孩子们见到、触摸到、参与到非遗中来,许多市民与游客也一起动手、一起体验。“这项活动非常有意义,不仅孩子们喜欢,我们也很开心能在书博会上见到这样生动可爱的场景,给我留下了很美好的记忆。”长春市民刘佳说。

深度合作,持续强化药品研发实力。目前,已有6个新产品落户梅河口,多个产品进入集采。公司搭建智能化研究平台,推动经典方剂现代化转化,并在药材种植溯源、智能装备研发、智慧管控等中药全产业链环节,全面应用人工智能技术。凭借生产过程绿色技术创新,公司“生产过程控制绿色技术创新案例”入选“2024年度全国民营企业绿色发展典型案例”。

同时,该公司还在心脑血管药、抗肿瘤药、抗感染药等常见病和多发病治疗药物的研发方面储备了在研项目。通过谷红制药有限公司生产的谷红注射液为独家品种,获得5项国家专利、实用新型专利1项,荣获吉林省科技进步奖三等奖、吉林省重点新产品、吉林省名牌产品、中国中西医结合学会科学技术奖一等奖等荣誉。

截至2024年末,该公司累计投资近90亿元,累计实现销售收入198亿元,实现产值116亿元,上缴税金近36亿元。

以科技创新赋能企业发展

——访通化谷红制药有限公司董事长赵菁

本报记者 王耀辉

民营经济高质量发展一线观察·企业家风采

通化谷红制药有限公司作为步长制药落户吉林省的知名企业,在董事长赵菁的带领下,企业先后荣获吉林省专精特新企业、吉林省优秀民营企业等荣誉,为梅河口市经济发展作出了积极贡献。

赵菁现任山东步长制药股份有限公司副董事长、通化谷红制药有限公司董事长。她从2011年起,带领企业落地吉林省,先后在梅河口市、通化市、延边州等地

建成通化谷红制药有限公司、吉林天成制药有限公司、吉林四长制药有限公司、吉林步长医药销售有限公司、通化天实制药有限公司、集安人参种植公司以及延边宝石小镇酒店等企业群体,促进吉林省医药行业发展。

步长制药将可持续发展理念贯穿于生产基地的建设和运营之中——2016年,在梅河口市陆续追加投资,征地400余亩。2017

经典旋律绽放魅力

“经典之声”交响音乐会点燃观众热情

本报5月17日讯(记者王学新)今日19点,2025“周周交响乐”系列演出活动“经典之声”交响音乐会在长影音乐厅举行。音乐会以跨越时空的经典旋律,为市民献上了一场震撼心灵的音乐盛宴。

本场音乐会由长影集团主办,长影乐团承办。整场演出曲目镌刻着西方古典乐派的传世印记,又流淌着东方民族音乐的独特神韵,音乐会由著名指挥家刘炬执棒。上半场,施特劳斯的《蓝色多瑙河圆舞曲》为观众带来经典之音的永恒魅力;紧随其后的《为火车开路快速波尔卡》,以明快跃动的节奏将观众带往蒸汽机车轰鸣的工业革命年代,感受时代奔腾的磅礴力量;管弦乐《山楂树》曾于4月在国家大剧院演出,折服了所有的观众,今天的演出旋律优美、情感细腻,将浪漫、纯真的情感展现得淋漓尽致;中国广播艺术团青年笛箫演奏家张辉携《牧民新歌》惊艳登台,蜿蜒流转的竹笛清音,与长影乐团的交响协奏相得益彰,将内蒙古草原的苍茫辽阔、牧民生活的悠然惬意,化作音符跃然耳畔。

哈尔滨音乐学院钢琴系主任、长春籍青年钢琴演奏家元杰,与长影乐团再度联袂,弹奏了钢琴协奏曲《黄河》二、四乐章。黑白琴键与管弦乐的碰撞,将民族的呐喊铺满整个演出现场,浓郁的民族情感也将本场音乐会推向了高潮。

音乐会的下半场,柴可夫斯基的《天鹅湖圆舞曲》如月光倾洒,古典韵律与现代审美在此交融。今年4月在北京国家大剧院刚刚完成全球首演的《哪吒》交响组曲,此次在长春首秀,该曲作为第九届中国交响乐之春的重点剧目,为春城观众解锁了神话故事的全新音乐想象。男高音歌唱家刘航带来了歌曲《今夜无人入睡》,明亮的嗓音和高超的演唱技艺回荡在春城夜空。演出在《我的祖国》激情澎湃的旋律中画上圆满句号,现场观众响起了经久不息的掌声。

“我是第一次听交响乐,太震撼了!”市民王女士表示,多种乐器的完美配合,把自己带进了美妙的音乐世界之中,音乐演奏或高亢或灵动,让人回味无穷。

2025“周周交响乐”系列演出活动已开展一个多月,作为城市文化名片建设的重要载体,致力于通过高品质的音乐文化供给,提升城市文化品位,打造长春“爱乐之城”。

5月份还将举办精品音乐会《黄河与莱茵的交响和鸣》、交响乐《中国传说》等多场音乐会,音乐会在大麦网、猫眼上进行售票。

我省开展全国助残日系列活动

本报讯(记者王超)5月18日是第三十五个全国助残日,今年助残日的主题是“弘扬自强与助残精神,凝聚团结奋进力量”。连日来,省残联会同有关部门,围绕主题开展了一系列扶残助残活动,进一步营造扶残、助残的良好社会风尚,让更多人了解残疾人、关心残疾人,弘扬自强与助残精神,推动残疾人更好地融入社会。

省残联联合省法律援助中心,走进省残疾人中等职业学校,共同开展“携手普法护成长 自强助残共前行”送法进校园活动。活动针对残疾学生特点精心设计普法内容,通过“案例讲解+互动问答”的形式,为100多名残疾学生带来一堂生动的法治教育课,进一步提升残疾学生的法治素养和依法维权能力。

省残联与长春市儿童医院举行残障儿童友好医院共建协议签约仪式。仪式上,省残联为长春市儿童医院捐赠了儿童轮椅,助力提升医院无障碍就医环境。长春市儿童医院组织耳鼻喉科、眼科、发育行为心理科等专家为现场残障儿童开展免费诊疗服务,为家长们答疑解惑。根据协议,长春市儿童医院将为残障儿童提供“1+3”预约通道、分级陪诊服务、“一站式”出院等服务。

在长春市九台区善满家园残障人综合服务中心举行的残疾人康复“融合共享 自助互助”活动上,残疾人互交流康复服务体验。就业融合活动中,开展了残疾人就业成果展,并组织网红进行直播带货示范、体验文创互动等活动。

日前,吉林省2025年“阳光伴我行”集善明门儿童轮椅捐赠活动在省残疾人康复中心举行。活动现场,工作人员为符合条件的脑瘫儿童发放轮椅,向受助儿童家长介绍轮椅使用方法、保养方法及注意事项,指导受赠家庭做好康复训练。

吉林省听力语言康复中心联合中国听力语言康复科学杂志社,携手华为公司,共同开展小艺声音修复技术研发声音采集活动,为来自全省的270余名言语障碍者采集声音,帮助言语障碍者无障碍沟通,有效提升言语障碍者生活质量。

省残疾人中等职业学校举办了全国助残日系列活动。全国道德模范张超凡以“凝聚自强力量 共筑助残新篇”为题,分享其突破身体局限的蜕变历程。朗诵比赛中,学生们通过朗诵与肢体表演交融的形式,演绎残疾青年冲破桎梏的生动故事。残健电竞活动中,吉林大学电竞协会成员与省残疾人中等职业学校学生组队开展友谊赛,诠释着“平等共融”的深刻内涵。

据悉,省残联“康复服务下基层”服务周活动还在进行中。5月20日,2025年吉林省高校残疾人毕业生留吉就业专场招聘会将在长春大学举行。

全民营养周主题宣传活动启动

本报5月17日讯(记者张添怡)今天上午,由省卫生健康委主办,省营养学会、吉林大学公共卫生学院承办的2025年全民营养周暨“5·20”中国学生营养日主题宣传系列活动在吉林大学前南区举行。全省9市(州)卫生健康委员会、省营养学会各地工作委员会也将在营养周内举行主题宣传启动仪式。

今年全民营养周的集中宣传时间是5月17日至23日,宣传主题为“吃动平衡 健康体重 全民行动”,活动口号为“健康中国 营养先行”。据悉,今年全民营养周活动在传播主题的基础上,强调能量平衡,并结合我国居民不同年龄段的食物消费存在的问题、体重控制常见误区等,积极传播“减油、增豆、加奶”,和“增加蔬菜水果、粗粮和水产消费”,学会阅读和使用营养标签,坚持科学运动、保持健康体重等一系列关键信息。

仪式上,省营养学会相关人员介绍了活动主要内容及安排,通过营养健康小课堂深入解读了传播主题的含义及体重与健康的密切关系,播放了结合今年传播主题录制的科普宣传视频,为深入推动我省营养事业发展营造氛围。

活动期间,全省各级卫生健康部门将鼓励和引导专业机构、行业协会(学会)以及新闻媒体等多方力量,发挥专家学者、营养指导员、疾控人员、医务人员等专业和行业队伍作用,从单位、社区、学校、家庭和个人等不同层面行动起来,开展形式多样、群众互动性强的传播活动,提高居民营养健康素养,营造全社会共同参与的良好氛围。