

共谋区域发展良策 共商东北振兴大计

区域协调发展与新时代东北全面振兴学术交流会在长举办

本报5月18日讯 今天,由中国城市经济学会、吉林省发展和改革委员会、吉林省社会科学院联合主办的“区域协调发展与新时代东北全面振兴学术交流会”在长春举办,来自中国城市经济学会、国家发改委国土开发与地区经济研究所、清华同衡规划设计研究院等全国各地的数十位知名专家齐聚一堂共话协调发展

展。省委常委、宣传部部长曹路宝出席会议并讲话。

与会专家充分交流讨论,认为区域协调发展的关键在于构建优势互补、差异定位的区域经济格局,长春现代化都市圈是东北区域协调发展的重要一极,要打通要素资源双向流动通道,辐射带动全省发展。专家建议突出绿色、

智能、韧性和融合理念,建设新质都市圈和生态智能体城市,以“创新街区”为引领,“招才引智”新质人口;把粮食安全延伸为食品保障,大力发展食品加工产业,加快东北食品覆盖全国走向世界;长春都市圈要积极拥抱“协同竞争红利”,优化生产力布局,提高本地产业配套率。建议以科技协作带动产业协作,建设“哈

长沈大”科技创新走廊,特别是建议参考东北文旅产业强势崛起的成功经验,各地区共同“补齐短板、守住底板、贡献长板”,创新制度设计、衔接管理系统,强化开放意识、优化产业链布局,实现省际互惠互促、互利共赢。

此次学术交流会为全省“十五五”规划与相关决策提供了高水平的专家咨询和智库建议。

林省主会场活动的重要内容,“晋高句骊归义侯”金印在启动仪式上被无偿捐赠给集安市博物馆。

在主会场长影旧址博物馆,馆内增设了“红色小讲解员”讲解队伍,免费为市民与游客进行讲解;“长影 NPC”的经典剧目《刘三姐》《五朵金花》《上甘岭》《保密局的枪声》等全天进行不定时演出;沉浸式戏剧《消失的母带》增加特别点映场……活动丰富多彩,吸引大批市民游客的参与。“我们紧扣本次国际博物馆日主题,不仅在场馆和活动中体现科技对文物保护利用的重要性,也与青少年群体紧密结合,增强孩子们与博物馆间的联系。”长影旧址博物馆文化传播有限公司副总经理殷晴晴说。

光影流转间 文脉共传承

2025年“5·18国际博物馆日”吉林省主会场活动举办

本报5月18日讯 (记者裴雨虹)今天,由吉林省委宣传部指导,吉林省文化和旅游厅(吉林省文物局)主办,吉林省博物馆协会协办,长影旧址博物馆承办的“2025年‘5·18国际博物馆日’吉林省主会场活动启动仪式”在长影音乐厅举行。本次博物馆日以“快速变化社会中的博物馆未来”为主题,共同交流创新科技在博物馆未来发展中的

重要作用,以及如何实现当代社会中博物馆的长效发展。

启动仪式上,长影旧址博物馆利用电影文化资源,打造了一场串联起“电影发展历程”的文化盛宴。随着一段电影拍摄场景在舞台上“复刻”,一系列精彩演出接连展开。《时空对话》慷慨激昂地讲述了长春电影制片厂在新中国电影发展历程中

刻画出的壮丽篇章;《镜舞千年》以舞化诗,让沉睡的“辽契丹文八角铜镜”绽放出耀眼光芒;《舞动光影》“串烧”经典,用歌舞唤醒一代人的青春记忆;《文物复活》如梦似幻,以科技为笔,点亮吉林大地的文博之光;童声悠扬唱《传承》,以赤子之心,扬爱国情怀。

作为2025年“5·18国际博物馆日”吉

书香向北 阅见未来

“我爱文博”主题阅读活动在长春举行

本报5月18日讯 (记者王学新)今天,由吉林省文化产业促进会指导、吉网传媒承办、吉林省博物馆协会协办的“我爱文博”主题阅读活动在长春农博园举行。文物修复专家、学者、作家等齐聚“书山海展馆”,围绕“从纸质书到文物——文化传承的多元载体”“数字时代的文化记忆——科技如何重塑传统传承”两大核心议题展开对话。

在“从纸质书到文物——文化传承的多

元载体”主题对话环节,吉林省网络作家协会理事段琚瑶和《吉林文脉》资深编辑郭帅深入探讨文化载体演变与文化传承的坚守。段琚瑶说,从甲骨文到二进制符号,文化载体虽不断变迁,但文化内核始终如一。新型载体提升了文化传承的便捷性与记录容量,更有利于文化发展。郭帅以报纸为例,对比传统纸质媒体与新媒体,强调新媒体在内容呈现上的优势。针对文化传承的

坚守,郭帅表示应讲好文物故事,尊重史实,挖掘城市文化彩蛋,如展现黄龙府典故、汽车城、电影城等优秀历史文化,利用多元载体扩大宣传影响。

“数字时代的文化记忆——科技如何重塑传统传承”跨界对话环节,吉林建筑大学艺术设计学院副教授王新英、漫绘长春文创品牌主理人彭朔、非遗传承人张萌各抒己见。张萌介绍,科技在古籍修复中作用显

著,通过判断纸张酸碱性、分析墨迹种类,能够为古籍修复提供精准依据,确保“修旧如旧”。彭朔分享了绘本作品《漫绘长春》的创作经验,以54路有轨电车场景漫绘作品为例,在创作中融入个人体验和生活细节,可以更好地引发共鸣,搭建起传统文化与年轻群体的沟通桥梁。王新英建议,要走出具有吉林特色的文化发展方向,需要多措并举。既要厘清历史文化脉络,依据第一手史料以及古建筑等文化载体,将吉林省独特的文化脉络梳理清楚并挖掘亮点。又要提升文化发展科技含量,例如通过AR、VR等手段,将具有代表性的文化建筑修复,建立三维立体模型,帮助游客更好地了解文化建筑背后的故事。

文商旅品牌推介大会召开

本报讯 (记者郭悦)5月17日,文商旅品牌推介大会在第二届东北图书交易博览会分会场长春市这有山文商旅综合体举行。本次推介会由吉林出版集团股份有限公司主办,吉林出版集团社科图书有限公司、长春这有山文旅商业发展有限公司承办,以“书里山外”为主题,不仅向公众全面展示了我省文商旅融合发展的独特魅力,更搭建起行业间的交流平台,为我省文商旅产业发展注入动力。

“近年来,我省打造了众多极具地域特色的文化IP,以人参、松花石、东北虎豹为灵感开发的文创产品,以及以成边英雄吴大澂为背景的文创作品,既传承弘扬了吉林文化,又催生出新的消费增长点。”“长春‘这有山’、梅河口‘东北不夜城’等文旅商业综合体成为行业典范。其中,‘一本书的诞生·新华书店1948·山里书院’,将图书出版产业链转化为可参与、可体验的文化场景。”推介会上,省文旅厅和相关主办方负责人就我省文商旅融合发展进行推介,生动介绍了吉林在文商旅领域的创新实践与未来规划。

在研讨沙龙环节,来自上海豫园灯会、深圳一启火文研科创、重庆十八梯、北京朗园、长沙侦侦日上、成都西村大院等十余家全国非标准商业领域代表,围绕行业内的最新动态和创新思维,展开了深入而热烈的讨论。他们或解码顶层战略设计思维,或分享特色运营方法和流量裂变路径,共同探讨文化、商业、旅游创新融合的发展思路。



5月18日,第二届东北图书交易博览会迎来周末人流高峰,场馆内人们精心选书,共享书香。

本报记者 刘奥琪 摄

合心机械胡天伟——

从“拓荒播种”到“精耕沃土”

本报记者 柳青

民营经济高质量发展一线观察·企业家风采

从最初6个人、5万元的汽车零部件自动化领域的“小作坊”,发展成为集“好产品、好服务、好智能”于一身的智能制造综合服务商,为全球TOP1客户提供自动化+数字化整体解决方案,长春合心机械制造有限公司用23年时间,书写了一段从“起步”逐步迈向“深耕”,由“制造”逐步迈向“智造”,传统产业由“量大”逐步迈向“质优”的传奇。

持之以恒,方能行稳致远

“时间是雕塑家,他镌刻着我奋斗的年轮,记录着我在这条路上历经的风雨。”长春合心机械制造有限公司董事长胡天伟说。

胡天伟1992年毕业于吉林财贸学院会计学专业,之后加入长铃摩托车工业有限公司。2002年,从财务领域跨界创立合心机械。

经过多次走访调研,胡天伟察觉到非标自动化行业虽技术门槛高,却是突破口。他

有三重考量:其一,破解行业痛点;其二,追求自主技术;其三,践行产业报国。

有了明确的方向后,接下来就要持之以恒地向目标不断靠近。胡天伟深耕行业二十载,通过“战略前瞻、技术筑基、管理增效”三位一体的经营方式,他主导研发的智能生产系统已成功应用于多家汽车及零部件龙头企业,推动行业智能化转型取得显著成效。

垂直深耕,构建创新矩阵

胡天伟带领公司避开通用设备竞争,选择汽车天窗、轮胎、座椅、涡轮增压器等汽车零部件非标自动化“赛道”,通过深度研发实现技术突破,成功“出圈”。

2015年,胡天伟敏锐捕捉欧美制造业升级机遇,先后成立合心德国、合心美国、合心墨西哥、合心泰国等海外分公司,走上了全球化与本地化双轮驱动之路。

为此,胡天伟带领公司不断攻克技术难关。目前,合心机械累计获得发明专利31项、实用新型专利190项、软件著作权107项,外观设计专利4项,60%以上产品出口海外,客户覆盖特斯拉、宝马、大众、奥迪、米其林、伟巴斯特、大陆电子等。

正是有了此番战略布局,才使得合心机械从自动化走向人工智能创新矩阵——

2002年到2015年,公司以硬件制造为核心,为国际客户提供自动化产线,奠定行业地位。

2016年到2020年,合心机械启动数字化转型,自主研发HIMS智能制造管理系统,转型为自动化+数字化为一体的综合服务商。

2021年至今,合心机械布局人工智能与工业互联网,计划未来3年到5年内实现设备自学习、生产自优化,向“智造+AI”跃迁。

转型升级,实现生态重构

“我不是一个墨守成规的人,我喜欢永远进取。”胡天伟是这样说的,也是这样做的。

他力排众议,投入大量人员团队,自主研发HIMS(合心智造管理系统),实现从设计、采购、生产到交付的全流程数字化管理。

HIMS打破传统供应链孤岛,允许上下游客户实时接入平台,例如客户可以通过系统直接追踪设备调试进度,供应商可同步调整原材料供应节奏,效率提升30%以上。

2022年,合心机械与法国达索系统达成战略合作,联合共建达索系统赋能长春创新中心。该合作项目通过自主研发的HIMS数字化平台与达索3DE平台的深度集成,构建了覆盖设计仿真、生产管控到运维服务的全流程数字化解决方案。目前该解决方案已服务一汽集团富维海拉等企业,助力客户生产效率平均提升25%。

在汽车行业成本和现金流双重压力下,2023年胡天伟提出了非标定制自动化产线的租赁模式,使客户压力得到缓解,获得了发展空间。

2024年胡天伟开辟重构产业生态的试验田,与美国沃尔玛-T1公司合作共享工厂。新的模式创新使零部件的制造商、贸易商,以及消费者都得到了利益的共赢,创造了高效、和谐的产业生态。

回顾过去20多年的奋斗生涯,胡天伟说:“作为一名民营企业企业家,我深知自己的责任和使命。这一路走来虽然充满挑战,但我从未后悔过自己的选择。因为我知道,只要心中有梦,脚下就有力量。”

机器人随着音乐节奏灵动起舞,编程无人机在指定路径间精准巡航,一群小学生围在展台前屏息凝神,等待AI模型生成创意方案……5月17日至18日,2025年我省中小学人工智能综合实践活动现场化身科技交流场,省内2万余名师生通过线上线下相结合的方式,带着对人工智能的探索热情,共同开启智慧与创新的深度对话。

作为省电化教育馆主办的标志性科创品牌活动,这场以“拥抱人工智能,成就科学梦想”为主题的综合实践已走过10年发展历程。从最初数百人参与的创新试点,到如今形成线上线下联动、覆盖全学段的教育生态,活动规模今年再创新高——50余个涵盖编程开发、机器人工程、AI创意设计等领域的实践项目,吸引全省数千支师生团队共同参与。“10年来,参与者主要来自城市学校,如今,越来越多乡村的孩子也加入其中。”活动副总指挥、省电化教育馆项目部主任张宸语介绍,10年来,活动不仅推动全省中小学人工智能课程体系落地,更构建起“课堂学习—实践应用—创新提升”的立体化科创教育生态。

在优创未来实践区,长春市汽开区二实验学校团队正专注调试自主研发的“景区智能服务机器人”。该设备需在3分钟内完成垃圾识别、车辆引导、景区信息播报等复合任务。“环境光传感器参数需要优化!”队员闫禹名快速调整平板参数,最终机器人精准完成全流程操作,赢得现场师生的阵阵掌声。在创意智造展示区,白城市洮北区海明小学石笑源同学设计的“智能宠物养护系统”引发广泛关注。这套集成自动喂食、饮水监测、健康数据追踪和远程视频互动功能的智能小屋,精准回应了现代都市人群的宠物照护需求,其创新性设计和成熟的工程实践获得评委高度认可。

活动特别设置的科技体验区成为人气焦点。VR虚拟飞行平台上,学生们通过手柄操控自主设计的飞行器穿越虚拟空域;语音交互展台前,5岁小朋友与AI助手进行多轮自然对话测试;3D打印工坊外,长龙般的队伍等待领取定制化的机器人模型挂件。“原来人工智能可以这么有趣!”一名体验完沉浸式编程的学生兴奋地说道。

同期举办的吉林省人工智能创新发展论坛,邀请北京、贵州等地的专家学者与省内一线教师开展深度研讨。长春市双阳区教师进修学校副校长朱瑞晶、东北师范大学附属小学信息化管理办公室副主任黄东分享的人工智能教育经验引发热烈反响。城乡教育资源均衡配置、师资能力提升体系建设等议题,成为推动区域人工智能教育高质量发展的重要共识。

奏响中华文明的交响叙事

交响音乐会《中国传说》成功首演

本报5月18日讯 (记者裴雨虹)今晚,由吉林省文化和旅游厅主办、吉林省交响乐团承办、吉林省图书馆协办的国家艺术基金2024年度大型舞台剧和作品创作资助项目——交响音乐会《中国传说》,在长春成功首演。本次音乐会为2025年“周周交响乐”系列演出活动的重要内容。

该作品由国际知名作曲家张小夫执笔、指挥家金野执棒,以“文化内核筑基——民族语汇解码——交响叙事构筑”为创作脉络,以中华神话为精神母本,将远古先民的创世气魄与当代中国的实践伟力熔铸成交响化的文明长卷。

作品中,张小夫以民族器乐双独奏与大型管弦乐团的协奏架构,在充分激发民族音响特质的同时,构建起了兼具东方韵味与现代张力的交响叙事体系。“我的想法很简单,就是希望能够挖掘出中国传统文化里真正宝贵的东西,通过音乐的形式,让更多当代人乃至我们的后辈,能够了解祖先们的精神力量,并感同身受。”

《中国传说》由《开天》《移山》《奔月》《逐日》《填海》五个乐章构成,淋漓尽致地再现了中华文明集体记忆中的永恒执着与浪漫遐想。在指挥家金野的精准统御下,中西音响相交产生出强烈的美学共振,既在虚实相生的民族器乐中注入史诗性戏剧张力,又于交响乐队的立体声场里留存东方美学的留白意境。“这是一部有着极致的中国传统文化烙印的交响作品,它必将成为吉林省交响乐团独有的、具有自身品牌特性的一组曲目。”金野说,“首演之后,我们将会根据专家和观众的反馈,继续打磨提升,达到更高的艺术水准,也将在省内多个演出场所进行巡演推广。”

据了解,吉林省交响乐团集结近百位艺术家,历经数轮实验性排演,成功演出该作品。首演现场,《中国传说》赢得了观众的高度赞誉。“作品激荡心灵、引发共鸣,这种民族器乐与交响乐的碰撞,直观展现了中华文明蓬勃顽强的生命力,震撼又动人。”观众张琳说。

长春城市定向赛“书香吉林线” 引领文化健身新风尚

本报5月18日讯 (记者张宽)今天清晨,长春体育中心南门广场人声鼎沸,“2025长马季·发现长春之美城市定向赛”在此启幕。作为长春马拉松的预热活动,本届赛事创新推出6条主题路线,其中“书香吉林线”以“运动+阅读”的独特设计,成为全场最具文化魅力的赛道,吸引近千名参赛者用脚步丈量城市文脉。上午9时,随着发令枪响,身着统一运动服的参赛者手持定向地图奔向不同路线。

“书香吉林线”的参赛选手首先抵达长春市图书馆新馆,“没想到在比赛还能重温学生时代泡图书馆的感觉。”完成任务的王先生擦拭着额头的汗水笑道。赛道继续延伸至吉林省图书馆、农博园书香馆等文化地标,沿途的杏花林带正值盛花期,选手们在纷扬的“花瓣雨”中穿行,构成“破风前行”的诗意画面。

本次赛事与同期举办的第二届东北图书交易博览会形成联动。在省图书馆打卡点,组委会特别设置“知识补给站”,参赛者扫码答题即可获得文创盲盒,“家庭组设计的环节令人印象深刻,这条赛道让运动有了文化的温度。”带着女儿参赛的贾先生说。