

让龙舟精神延续文化记忆

——民俗专家解读端午龙舟文化

本报记者 张丹 王学新

5月31日,2025年全国龙舟大联动中国·吉林第三届全国龙舟邀请赛激情开赛。在这场精彩的水上竞技举办之际,记者采访了吉林省民俗学会荣誉理事长施立学,来解读龙舟文化与端午民俗,带领观众穿越历史长河,探寻传统文化的深厚底蕴。

龙舟竞渡:从祭祀仪式到全民体育的嬗变

“龙舟竞渡又称龙舟赛,在我国有悠久的历史,龙舟竞渡的起源是一幅拼贴着多元文化元素的历史拼图。”施立学介绍说,龙舟文化的源头可追溯至上古时期的龙图腾祭祀——以龙为图腾的部族每年都会举行“龙子节”,划刻有龙纹的独木舟巡游祈雨,这一充满原始信仰的仪式,是龙舟竞渡最深处文化基因。

春秋战国时期,龙舟竞渡又被赋予军事训练的实用功能。越王勾践曾借端午竞渡之名秘密操练水军,这种“体育+军事”的独特形式,在历史卷轴上留下了鲜明印记。随着时间推移,龙舟竞渡逐渐与人文精神进行了深度融合:屈原投江后百姓“竞渡打捞”的传说家喻户晓,伍子胥、曹娥等纪念性叙事亦在不同地域流传,为这项活动注入了厚重的家国情怀。

此外,施立学还特别梳理了龙舟文化的历史流变:隋唐时期,国力强盛推动龙舟竞渡走向鼎盛,唐穆宗于鱼藻宫设宴观赛,唐敬宗耗资打造奢华竞渡船的记载,印证着当时的盛况;明清时期,这一民俗持续兴盛,明代诗人边贡“云旗猎猎翻青汉,雷鼓嘈嘈殷碧流”的诗句,生动再现了端午江面的热闹场景。

如今,龙舟竞渡已完成从传统民俗到现代体育的华丽转身。2010年,龙舟被列入国家级非物质文化遗产名录;2011年,成为首批国家级非遗扩展项目,延续着传承千年的民族文化。

端午习俗:天人合一理念下的生存智慧

饮食文化,舌尖上的节气养生。端午饮食既是味觉享受,更是文化密码。古称“角黍”的粽子,以尖角造型与黍米原料得名,关东大地的枣粽、火腿粽、豆沙粽等多样品类,见证着饮食文化的交流融合;“五黄宴”(雄黄酒、黄鱼、黄瓜、咸鸭蛋、黄豆的粽

子)则暗藏中医智慧——雄黄解毒杀虫,其余食材富含营养,体现“以食防病”的节气养生理念;野生苋菜因“清热利窍”的药用价值登上端午餐桌,现代研究亦证实富含赖氨酸,食用于身体有益,堪称传统与科学的双重印证。

拴挂配饰,五彩丝线的吉祥叙事。端午节家长之所以会用五彩线串联小扫帚、簸箕、葫芦等饰物系于孩童身上,是因为小扫帚象征“扫去病害”,葫芦是“勃发与生命的象征”,五彩线更代表五行和谐,小小配饰承载着长辈对健康的深切祈愿。农家主妇合拈“露水线”则是希望其浸润晨露,汲取自然灵气;香荷包以彩布裹雄黄、细辛等香料,用以驱蚊虫、散浊气、清热、解暑,逐渐演变为造型精巧的“驱虫艺术品”。

医药强身,山野间的自然疗法。菖蒲与艾蒿是端午时节的“天然药材”:菖蒲叶如剑、根入药,门前悬挂既象征“驱邪”又具实际药用价值,宋代欧阳修“共饮菖蒲酒,君王寿万春”的诗句,印证其养生地位;艾蒿性温味苦,端午晨采用于洗浴可明目防蚊,兼具实用与审美功能。端午起早在河边捕捉癞蛤蟆,制作“蛤蟆墨”治疗肿痛,也体现东北先民善于利用自然资源的智慧。

文化传承:古今对话中延续文明火种

“端午节是民族文化的活化石,承载着天人合一的哲学思想与文化记忆。”施立学感慨,从龙舟起源的多元

叙事到民间习俗中的生存智慧,处处彰显着中华民族的创造力与凝聚力。

在现代化进程中守护这份文化遗产,让龙舟精神与民俗智慧成为民族复兴的精神滋养,正是这场江畔盛会留给时代的深刻启示。当最后一缕夕阳掠过龙舟的雕花船头,松花江的波涛仿佛在诉说:传统不是凝固的历史,而是流动的文化长河。在古今对话的涟漪中,端午的钟声将永续回响,照亮文明传承的漫漫长路。



▲开幕式上用来“点睛”的龙头。



▲赛前的摩托艇表演。

2025年全国龙舟大联动中国·吉林第三届全国龙舟邀请赛,不仅是一场体育竞技的盛宴,更是一次弘扬传统文化、体验端午民俗的盛会。

在赛场周边,一场别开生面的传统文化技艺展示吸引了众多市民驻足观看。书法大师们挥毫泼墨,笔走龙蛇,一幅幅苍劲有力的书法作品跃然纸上;绘画爱好者们则以笔为媒,描绘出一幅幅生动的端午景象,让人仿佛置身于传统节日的浓厚氛围之中。此外,风筝制作、剪纸等传统手工技艺展示也备受瞩目,市民们赞叹不已,拍照留念。

除了传统文化技艺展示,端午民俗体验活动同样精彩纷呈。在体验区内,五彩绳编织、香囊制作、包粽子等传统民俗活动吸引了众多市民参与。大家亲手编织五彩绳,寄托对家人健康平安的美好祝愿;精心制作香囊,感受传统手工艺的魅力;在包粽子环节,大家更是跃跃欲试,虽然手法生疏,但那份对传统习俗的热爱与传承之心却让人动容。投壶游戏区更是人声鼎沸,欢笑声不断,市民们在游戏中体验到了传统文化的乐趣。

长春市民张先生告诉记者:“伊通河畔上演龙舟赛非常有节日气氛,能够让人深刻感受到传统文化的魅力。希望更多人参与传统文化的体验活动,共同传承我们宝贵的文化节日。”

本报5月31日讯(记者李婷 姜岸松)今天上午,大东龙腾焕新盛·2025吉林市端午龙舟赛在吉林市临江游园下的松花江水域开赛。本次活动也是“金蛇献瑞 龙舞九州”2025年全国龙舟大联动中国·吉林第三届全国龙舟邀请赛其中一站。

活动现场,两江两岸聚集了热情的市民和八方游客,铿锵有力的威风锣鼓与人声鼎沸的比赛现场,共同营造出热闹非凡的节日氛围。

江面上,一条条金光闪耀的龙舟蓄势待发。在依照龙舟赛传统为龙头“点睛”仪式结束后,比赛开始。伴随着铿锵有力的鼓点,江上龙舟如离弦之箭冲出起点。鼓手稳坐船头擂击战鼓,舵手坐镇后方稳住航向,划手位居中间挥桨劈波、奋勇争先。一时间,松水碧波上,铿锵的鼓点、激情的号子、飞溅的水花与岸上观众的欢呼助威共同描绘出节日江城别样的风情。

本次活动由吉林省体育局、吉林市人民政府主办,吉林市体育局和吉林市体育总会承办,共有松花江蛟龙龙舟队、温德岛飞龙龙舟队、吉林市德艺传媒龙舟队、望湖冰雪俱乐部龙舟队、“119”蓝焰龙舟队、吉林警锐龙舟队、东北电力大学龙舟队、北华大学龙舟队8支本土队伍参赛。

经过激烈角逐,最终“119”蓝焰龙舟队、北华大学龙舟队、东北电力大学龙舟队获得200米直道竞速赛前三名;“119”蓝焰龙舟队、东北电力大学龙舟队、北华大学龙舟队获得500米直道竞速赛前三名。两项比赛总排名,“119”蓝焰龙舟队、东北电力大学龙舟队、北华大学龙舟队分获冠军季军。

▼松花江上龙舟竞渡。

当体育竞技遇上传统文化

本报记者 张政 姚思琦

吉林市端午龙舟赛群龙鏖战



▲参赛队伍在比赛中。



▲欢呼胜利。



▲冲刺终点线瞬间。



▲两支参赛队伍在比赛中竞速。

白城市全民健身龙舟赛激情开赛

本报5月31日讯(记者张磊 尹雪 实习生刘一潼)金蛇献瑞,龙舞九州。今天,2025年全国龙舟大联动中国·吉林第三届全国龙舟邀请赛(大安站)、“嫩江湾杯”白城市全民健身龙舟赛,在大安嫩江湾国家5A级旅游景区玉龙湖拉开帷幕。来自国家、省和市级的16支代表队共192名队员用精湛的龙舟技艺,为市民和游客带来一场视觉盛宴。

比赛前,精彩的舞龙舞狮表演、活力四射的青春舞蹈、深沉悠远的蒙古族传统呼麦、酷炫的水上飞人等一系列精彩绝伦的表演轮番上阵。随着龙舟“点睛”仪式的结束,玉龙湖上鼓声雷动,各参赛龙舟如离弦之箭般飞驰而出,展开角逐。

赛场上,船桨整齐划一地劈开水面,龙舟在浪花中疾驰,队员们以默契的配合和磅礴的气势展开冲刺。现场观众的热情被点燃,他们挥舞着手臂,为各队加油助威。当冠军队伍冲线的一刻,现场爆发出震耳欲聋的欢呼声,豪迈的气势与声浪响彻嫩江湾上空。

“龙舟赛真是太震撼了,每组参赛队伍都这么奋力拼搏,这种体育精神深深地感染了我。”观赛游客表示,在这里可以一边欣赏嫩江湾美景,一边观看赛事,端午假期的体验感直接拉满。

作为“全国龙舟大联动”的重要组成部分及“中国·吉林第三届全国龙舟邀请赛”的分会场,本次赛事设有12人龙舟100米和200米直道竞速赛两个项目,由国际级与国家级裁判员组成的仲裁委员会全程监督,确保比赛公平、公正、公开。从筹备到比赛,大安以水为媒,以舟会友,谱写了一曲激情与友谊交织的动人乐章。

近年来,大安依托深厚的文化底蕴与水域资源优势,将传统龙舟竞技与地域特色深度融合。“本次赛事秉承‘同舟共济’的龙舟精神,旨在以体育为纽带,推动全民健身与文旅产业协同创新。”大安文广旅局局长刘春兴表示,未来他们将依托当地良好的生态资源,进一步拓展龙舟运动“四季化”发展,助力吉林体育经济向“全域、全季”转型升级,为全国龙舟爱好者搭建交流的平台,持续为城市注入文化魅力与发展活力。