

文化中国行

探秘遗址公园 解码文明密码

集安高句丽国家考古遗址公园镌刻着岁月的沧桑与辉煌——

千年文明的时空对话

本报记者 米韵焘 郭悦

在东北亚广袤的版图上,集安高句丽国家考古遗址公园宛如一部立体的文明史诗,承载着高句丽文明的厚重历史与灿烂文化,静静诉说着往昔的故事。其核心区的丸都山城、将军坟、好太王碑等6处遗迹,与西大墓、千秋墓、舞踊墓等10余处展示区,沿着鸭绿江右岸呈带状分布,东西延展30余公里,南北跨度2—4公里,规划面积64平方公里。其中,洞沟古墓群、丸都山城和国内城为全国重点文物保护单位。

2004年,集安市高句丽王城、王陵及贵族墓葬共42处遗迹被列入《世界遗产名录》。2010年,集安高句丽国家考古遗址公园被列入首批12家国家考古遗址公园之一。漫步在这片土地上,仿佛能触摸到历史的脉搏。丸都山城形如“簸箕”,巧妙依托山势而建,城垣沿山脊垒筑,悬崖为墙,缺口处砌石为障,周长6947米的城防体系可见其稳固的防御能力。作为国内城的军事守备城,它曾两次作为王都使用,见证了高句丽的盛衰荣辱。被誉为“东方金字塔”的将军坟,是高句丽第二十代王长寿王的陵墓,以1100多块精琢花岗岩石条垒砌而成,高13.1米,底边长约31米,七级台阶层层内收,尽显雄浑气势。每面3块各重15吨以上的护坟石、顶部50余吨的盖顶石、东北侧的陪坟及西南5公顷祭祀遗址,历经1500余年风雨不倒,共同构成了高句丽王陵制度的完整缩影。好太王碑上1775字的汉字隶书碑文,更是直接勾连起中原文明与边疆政权的血脉联系。被誉为“海东第一古碑”的好太王碑,是中国现存最大的石碑之一,也是现存文字最多的高句丽考古史料;是研究高句丽政权形成、发展历史的极为重要的资料,也是中华民族碑刻艺术宝库中不可多得的珍品。

这些遗存不仅是高句丽文化的结晶,更是中华文明多元一体的生动写照。在集安的高句丽文物展示中心,1000余件高句丽历史文物整齐陈列,全面直观展现了高句丽定都集安时期的建筑特色、生产生活、

军事水平、文化艺术、宗教信仰等历史情况,再现高句丽辉煌历史。

近年来,集安市扎实做好文物遗迹保护工作。当地积极开展多项文物遗迹修缮工程,如洞沟古墓群部分墓葬的保护修缮、将军坟等文物遗迹的变形破坏监测,以及好太王碑碑亭、国内城西城墙等世界文化遗产点位的修缮。建立高句丽世界文化遗产监测预警系统,通过人工、自动设备等方式监测多项指标并生成分析报告,同时做好信息系统维护管理,安防监控系统24小时不间断运转,为遗产安全提供科技支撑。联合多机构持续开展考古发掘工作,新发现各历史时期遗迹80余处。

“五一”假期,一直备受瞩目的大型音舞诗画《梦萦高句丽》演出吸引了大量游客前来观赏。该剧依据高句丽壁画和传说创排,以其优美的舞蹈语汇、扣人心弦的音乐曲调、丰富多彩的民族服饰、立体恢宏的舞蹈场面,反映出高句丽民族民俗风情,已成为集安特有的文化名片。据集安市文化广播电视和旅游局局长郭玉泉介绍,当地围绕高句丽开发的文物修复和捶拓体验、历史研学、博物馆夜游、文化演艺、主题文创等文化旅游产品丰富多样;富有地域特色的“高句丽”精品旅游线路,串联全域旅游资源,为游客提供多样出行选择;门票减免、淡季免费开放、景区联票等促消费政策,让越来越多的游客走进“丸都山城”“将军坟”“好太王碑”“国内城”等历史文物景点,品味着古城悠远厚重的文化。

从鸭绿江畔的边陲小城到世界文化遗产的璀璨明珠,集安高句丽国家考古遗址公园用静默的遗迹,搭建起一座连接过去与现在的桥梁。当人们驻足于将军坟的阶坛之下,凝视好太王碑上斑驳的字迹,欣赏丸都山城与自然交融的城防工事,看到的不仅是一个消失王朝的文明历史,更是中华文明多元一体的璀璨光芒。

时光馈赠的宝藏 历史凝固的诗篇

本报记者 张丹 纪洋

“这里曾是唐代渤海国中京显德府的所在地,也是渤海五京之一。在渤海国长达二百多年的历史中,该城一直扮演着重要的角色,不仅是政治、经济、文化的中心,更见证了渤海国的繁荣与变迁。”“五一”期间,一场别开生面的亲子研学活动在渤海中京国家考古遗址公园举行。讲解员以生动的语言,将渤海国昔日的辉煌与文明娓娓道来,孩子们时而俯身观察遗址细节,时而举手提问,在历史与现实的碰撞中,亲身感受古代先民的智慧与勤劳。

踏入渤海中京国家考古遗址公园,仿佛进入了一条时光隧道,将人们带回到那个遥远的渤海国时代。公园由渤海中京城遗址与龙头山古墓群组成,每一处遗迹都宛如一部生动的史书,向人们展示着渤海国的独特魅力。2013年,包括西古城和龙头山古墓群在内的渤海中京遗址,被国家文物局列入第二批国家考古遗址公园名单。

渤海中京城遗址位于和龙市西城镇城南村,是渤海国中京显德府故址。唐天宝年间,渤海国一度以此为首都,是渤海国的政治文化中心之一。遗址内外城垣完整清晰,宫殿遗址保存较好,曾出土大量珍贵的文物,如莲花纹瓦当、文字瓦以及绿釉建筑饰件等。这些文物不仅是渤海国高超建筑技艺的体现,更佐证了渤海国在政治、经济、文化等诸多方面与唐朝有着极其密切的联系,是我国多民族历史文化交融的真实见证。1996年,渤海中京城遗址被国务院公布为第四批全国重点文物保护单位。2002年,渤海中京城遗址考古被评为“全国十大考古新发现”之一,成为历史爱好者探寻渤海国文化的重要场所。

龙头山古墓群位于和龙市头道镇龙海村,距渤海中京城遗址约5千米,是渤海国中前期王室贵族的墓地。古墓群现有龙湖、龙海、石国三个墓区,其中龙海墓区占地约2万平方米,出土了唐海兽葡萄镜、玉带、墓志等珍贵文物,其内出土的渤海国第三代王大钦茂四女贞孝公主墓的墓室壁画,风格与唐朝墓室壁画风格十分相似。1988年,龙头山古墓群被国务院公布为第三批全国重点文物保护单位,它犹如一座地下历史宝库,蕴藏着无数的秘密。

近年来,我省对渤海国遗址的保护工作高度重视,2017—2018年实施了渤海中京城遗址、龙头山古墓群安全防范工程,2018—2019年实施了龙头山古墓群基础设施建设项目等。通过一系列科学措施,对遗址进行加固、监测、建设防护等,确保了这些珍贵的历史遗迹得以长久保存。同时,保护工作也为学术研究提供了良好基础,吸引了众多专家学者前来开展研究,不断丰富我们对渤海国历史文化的认知。

如今,渤海中京国家考古遗址公园已成为我省热门的旅游胜地,每逢节假日,吸引着来自全国各地的游客。在这里,游客们可以亲身感受千年古城的魅力,领略渤海国独特的历史文化。

据和龙市文物管理所所长赵玉峰介绍,渤海中京国家考古遗址公园开设了“探索遗址奥秘,传承历史文化”主题研学课程,在专业讲解员的带领下,游客们可以深入观察渤海国宫殿的布局 and 建筑理念,学习渤海国的历史知识,从而增强对历史文化遗址的保护意识。此外,公园还与周边的金达莱村、青龙渔业、光东村、龙门湖民俗度假村等景点串成特色文旅线路,涵盖历史人文、自然奇景、民俗风情、新潮玩法和特色美食等多种元素。游客们在参观完遗址公园后,还可以前往这些景点,继续感受和龙地区丰富多样的文旅资源魅力,畅享一场古今交融的文化之旅。

渤海中京国家考古遗址公园,是时光馈赠的宝藏,是历史凝固的诗篇。这里的一砖一瓦,铭刻着渤海国的兴衰荣辱;一草一木,诉说着先民们的智慧与坚韧。未来,渤海中京国家考古遗址公园将继续秉持“保护为主、科学发掘、合理利用、传承发展”的理念,深度挖掘渤海国文化的独特魅力,不断创新展示与体验形式,让更多的人触摸历史的温度,感受文化的力量,与千年前的辉煌来一场跨越时空的浪漫邂逅。



渤海中京城遗址内城

编者按

渤海中京、集安高句丽、长白山神庙如时光琥珀,封存着吉林大地的文明密码,镌刻着历史深处的文化基因。作为我省三座国家考古遗址公园,它们以考古实证串联起历史与当下,让沉寂的遗址化作鲜活的文化课堂,让埋藏的故事成为滋养当代的精神养分。从夯土台基到彩绘壁画,从祭祀遗址到军事要塞,每一处遗迹都在无声诉说着文明演进的轨迹。

历史长河奔涌不息,文化薪火代代相传。本期,我们将开启一场跨越时空的对话,在遗址的肌理中触摸吉林历史的温度,在文明的积淀里领略白山松水间历久弥新的文化魅力。

图片说明:

- ① 东方金字塔——将军坟
- ② 高句丽古墓壁画——神农氏图
- ③ 东北亚艺术瑰宝——高句丽古墓壁画
- ④ 东北亚艺术瑰宝——高句丽古墓壁画
- ⑤ 高句丽早期都城——丸都山城



长白山神庙考古遗址公园——

展示和传承多民族文化交融

本报记者 李梦溪

2022年12月29日,国家文物局公布第四批国家考古遗址公园名单和立项名单,长白山神庙考古遗址公园成功入选国家考古遗址公园立项名单。

长白山神庙遗址位于吉林省延边朝鲜族自治州安图县二道白河镇西北4公里处的丘陵南坡上,考古发掘成果与相关史料记载表明,遗址的建造与使用时间均在金代,是皇家祭祀长白山的祠庙。

1978年,吉林省考古队在二道白河镇宝马村普查时发现一些指压纹瓦片和兽面瓦当,从而推定该地为渤海始建,辽金沿用。经国家文物局批准,2014—2019年,吉林省文物考古研究所、吉林大学边疆考古研究中心对长白山神庙遗址进行了连续6个年度的勘探与发掘,取得了重要的考古成果。

遗址大约占地1.4万平方米,最核心的建筑为一个“工”字殿,即前殿、后殿中间由一个连廊连接在一起。“工”字殿外面围有一圈围墙,围墙前面设有一道山门即门殿。在门殿与“工”字殿之间的轴线两侧各有一亭。神庙的整体布局与以中岳庙(嵩山)、西岳庙(华山)等为代表的宋金时期皇家山岳祠庙非常相似,凸显了高规格。

遗址共出土玉册、瓦当、鸱吻等建筑构件类遗物超过5000件,其中一些兽面瓦当和鸱吻等图案非常清晰完整,龙、凤的图案雕刻工艺非常精湛,龙的眼珠和鳞片栩栩如生,而且神态、气韵生动传神,彰显出该建筑的皇家等级。其中最为难得的是出土了一些汉

白玉的玉册残片,玉册在历史上多用于皇帝册封太子、嫔妃等,后来也被用来册封名山大川等。此次出土的玉册上面刻有汉字,分别为“金”“癸丑”(1193年为干支纪年的癸丑年)等。据史料记载,金世宗于大定十二年(1172)册封长白山为“兴国灵应王”,建立起长白山神庙,祭祀山川。遗址的核心建筑群中轴线向南的延长线正对长白山主峰,可以看出选址的精心考量。

结合遗迹、遗物与文献记载,可以确认该遗址即金代长白山神庙故址,它是迄今发现最早的皇家祭祀长白山的神庙,也是金代考古的重要发现。

该遗址是近年来考古发掘的保存状况最好、揭露面积最大、也最为重要的金代建筑遗址之一。该遗址的发掘,

是中原地区以外首次通过考古发掘揭露的国家山祭遗存,不仅是金代考古与历史的重要发现,也是边疆考古和北方民族考古的重大突破,对了解当时生活习俗与宗教信仰,探索中华文化多样性、多民族统一国家的形成与发展具有深远的历史与现实意义。并成功入选“2017年度全国十大考古新发现”。2019年,被国务院公布为第八批全国重点文物保护单位。

规划建设中的长白山神庙考古遗址公园定位为“以展示、传承多民族文化交融为总体定位目标的考古遗址公园;以保护、阐释、展示长白山文化及长白山神庙遗址文化为核心,以文化研究、文化阐释、文化宣传、文化参与、文化创意为导向的公共文化活动场所;具备文物保护、生态涵养、科研教育、休闲游憩、文化娱乐等多功能的民族特色公园。”遗址公园的建成,将遗址的保护和展示以科学的方式由专业内转向专业外,必将提升社会公众对考古遗址及其蕴含文化信息的理解和认知,增强其互动性及考古遗址的活力。

(本版图片均为资料图片)