



长影文旅半年考

# 光影叙事中的融合创新与时代应答

本报记者 马璐

端午佳节,长影乐团“六一动漫音乐之旅”视听交响音乐会在长春悠扬奏响。13部经典动漫主题曲经交响化改编,在常任指挥曲鑫灵动的指挥下流淌而出,上座率超85%的现场,童声与掌声交织成一片欢乐的海洋。

这场充满童趣的视听盛宴,既是长影“电影+音乐”IP的创新表达,更成为长影2025年上半年文旅融合发展的生动缩影——当新中国电影摇篮与创新文旅深度融合,一场根植红色基因、涌动时代脉搏的文化实践正在黑土地蓬勃生长。

## 多业态融合

### 破壁共生,构筑文旅新生态

长影的文旅融合版图已实现跨地域、跨区域延伸。

5月23日—25日,由长影集团联合主办的“哦!啦!音乐节”在长春引爆现象级热潮。朴树、新裤子乐队等24组音乐人集结献艺,3天吸引全国超10万乐迷奔赴春城,其中35岁以下年轻群体占比高达96.2%。这场被乐迷誉为“东北音乐春晚”



长影联合出品影片《流浪地球2》《志愿军:雄兵出击》斩获优秀故事片奖,《我本是高山》获优秀农村题材影片奖。



▲长影乐团参与的“周周交响乐”活动准备受春城市民欢迎和喜爱。

▲长影世纪城俯瞰图。

的盛宴,通过“艺术烟圈”巨型装置与美图秀秀专属打卡模板形成传播裂变,实现全网阅读量2.7亿,登榜热搜词条20余个,总曝光超5亿。值得关注的是其强劲的消费带动效应——直接撬动住宿、交通、餐饮等衍生消费达1.94亿元,使“长春”微信搜索指数峰值跃升1.5倍,为城市打造了闪亮的文化IP新名片。

科技赋能则为传统文旅注入腾飞动能。5月31日—6月1日,长影环球100奇幻乐园以“千架无人机夜空作画”联动国家级非遗“打铁花秀”,配合“哪吒NPC巡游”“脱口秀表演”等多元业态,成就“传统+科技+次元”的沉浸式盛宴。成效立竿见影:端午期间该乐园游客量同比激增近7倍,收入同比增长386%。长影世纪城借力60米高“自由塔”速降的极致刺激与焕新升级的“星际探险”动感特效,辅以卡通巡游和国潮元素,精准锁定年轻及亲子客群。

国际合作的突破让融合之路更为开阔。4月7日,长影集团在布达佩斯与匈牙利影像亚洲公司签署《战略合作框架协议》,将在电影项目合作、市场推广等领域开展深度合作,续写70载光影情缘;次日于西班牙,与现实图层公司签署了谅解备忘录,在影视产业技术合作、内容创新等领域寻求突破。这两次跨越山海的文化握手,为长影文旅注入国际化新动能。

## 节点赋能

### 假日引擎,激活消费新场景

以节兴旅、借势发力,长影深谙假日经济的运营之道。

“五一”假期成为检验其市场活力的首场战役:长影世纪城入园人数同比增长36%,全新项目“自由塔”与焕新影片《地心幽境》吸引3.2万人次畅游;长影旧址博物馆借力“长影80周年纪念展”及红色舞台剧《长歌烽火》加演,接待游客3万人次,收入同比增长9.4%;海口长影环球100奇幻乐园同步打造“亲子欢乐嘉年华”,创下历史客流峰值。“五四”青年节当晚,长影乐团《青春之歌》交响音乐会以14首经典金曲致敬青春,澎湃的旋律引发强烈共鸣。

端午与“六一”双节相逢,长影南北乐园开启协同作战模式。长影世纪城化身“快乐星球”,正门广场新落成的“长影工农兵”铜塑成为热门打卡点。长影旧址博物馆“沉浸式NPC”演出持续高人气,“光影照相馆”电影场景拍摄套系精准捕获年轻客群,带动二次



长影世纪城“云霄飞龙”过山车等极限项目,以刺激体验吸引年轻群体。

消费显著提升。长影电影院则凭借差异化排片与“光影之境”经典展映,实现端午档期观影人次与收入逆势增长。

5月18日国际博物馆日,长影旧址博物馆担纲吉林主会场重任。在“快速变化社会中的博物馆未来”主题下,以文物捐赠彰显文化传承,为文化交流提供珍贵物证。当日增设的“红色小讲解员”队伍、全天候“长影NPC”经典剧目演出及沉浸式戏剧《消失的母带》点映,让博物馆化身为可听可感的文化现场。

## 主业筑基

### 双轮驱动,创新赋能向未来

文旅枝繁叶茂,离不开电影主业的深扎沃土。

在《立足新起点乘势而上》署名文章中,长影集团党委书记、董事长庄严强调:“坚定不移走高质量发展道路,践行‘作品立影、产业助影、人才兴影、技术强影、开放办影、党建管影’理念。”

创作端亮点纷呈:献礼抗战胜利80周年的《731》《生还》即将公映;主投喜剧《戏台》定档7月17日,联合出品《长安的荔枝》锁定7月25日暑期档;《虎视眈眈》《汉藏铸魂》等后期制作中,《吴大澂》《四平四平》等重点项目稳步推进。

华表奖的荣光印证实力:长影联合出品影片《流浪地球2》《志愿军:雄兵出击》斩获优秀故事片奖,《我本是高山》获优秀农村题材影片奖。

当80载光影积淀与创新浪潮激荡共鸣,长影文旅融合的生动实践,正以“红色基因+创新驱动”的发展逻辑,在电影摇篮的热土上谱写新时代答卷。从银幕到乐园,从乐声到科技,这条贯通“光影与生活”的生态链,不仅为建厂80周年献上厚礼,更在守正创新中彰显出文化国企的时代担当。(本栏图片均由长影集团提供)

本报讯(记者郭悦)近日,由省民间文艺家协会主办,长春市二道区英俊中学承办的“传承多彩民艺 绽放校园芳华”民艺体验课在英俊中学开讲。来自省民协的民间文艺志愿者们走进教室,通过生动活泼的课程,让同学们感知传统文化的魅力。

省民协副主席、作家李燕结合《中国民间文学大系·故事·吉林卷(一)》的编纂,从长春地域和民俗文化入手,为同学们讲述了富有长春特色的民间故事,这些融合了俗语、民间传说的生动故事,同学们惊奇地发现,原来家乡的每一片土地和湖泊都有自己的故事,都是这么可爱。

省博物院公众服务部主任刘梦娇和讲解员梁明君,为同学们带来省博物院特色课程《一个神秘的生日礼物》。梁明君结合MG动画课件,从我省博物院藏国家一级文物《百花图》卷讲起,讲述文物的流转故事以及张伯驹先生与省博物院的渊源等内容。香囊是中华民族传统服饰配饰,刘梦娇细心讲解茉莉花、艾草、茴香等中草药的作用,与师生们共同体验香囊制作。

一碗水、一块海绵、一根小木棒、一块泥巴,泥塑艺术家张金东带来的特殊“装备”,让同学们充满好奇。在展示泥塑作品并简介泥塑艺术之后,张金东举着泥巴,详细讲解了泥塑制作过程中的技巧和注意事项。同学



吉林省民协在英俊中学举办民艺体验课。(资料图片)

们沉浸在做泥塑的快乐中,在捏与搓中,手中的泥巴变成了一只只可爱的小动物。

“这个葫芦画的灵感来自敦煌壁画……”葫芦画艺术家李宏达举起自己雕刻的葫芦,在课堂上侃侃而谈。从我国葫芦雕刻的历史、葫芦雕刻的技巧,到葫芦里蕴含的民俗意义,李宏达给同学们上了一节特别的葫芦画艺术启蒙课。他还为每一个孩子带来了精心刻上祝福语的小葫芦,“天天向上”“前程似锦”“好好学习”……把祝福送给同学们。

剪纸艺术家李修凤通过分享母亲热爱剪纸的故事,告诉同学们热爱和坚持对弘扬传统文化的重要性。她讲述了长白山熏剪的创作过程,又带领同学们拿起剪刀剪起来。李修凤一边示范指导剪纸的方法,一边讲解水果在民间剪纸中的吉祥寓意,如柿子寓意事事如意,石榴坐牡丹寓意多子多福吉祥富贵,福寿桃寓意健康长寿,让同学们在剪纸中了解民俗文化。

作为今年省民协的民间文艺志愿服务活动之一,这次民艺体验课让同学们零距离感受丰富的吉林民间文化,受到了师生的欢迎。民间文艺家们纷纷表示,通过活泼的互动,看到同学们眼里喜爱的光芒,他们感受到中华传统民间文化在下一代心中蓬勃的生命力,未来会更自信和积极地投身到传承弘扬民间文艺的工作中去。

## 2025中国旅游商品大赛落幕 省博物院文创产品获奖

本报讯(记者裴雨虹)6月11日至15日,2025中国旅游商品大赛在浙江义乌举办,大赛由中国旅游协会主办,以轻型旅游装备和文创城市礼物创新设计为主题。省博物院4款文创产品入围赛会最终评选,其中,“国宝花丝转心杯”凭借独特创意与卓越品质,斩获铜奖。

“国宝花丝转心杯”共两件,工艺精湛、匠心独运。该产品以景德镇高白泥经高温烧制而成,成品颜色明艳,触感温润细腻。陶瓷杯外,以花丝镂空工艺打造如意形杯体,珐琅色宝相花纹镶嵌其上,流光溢彩。大盖包杯的设计搭配融入官帽元素的把手,尽显华贵大气。该产品不仅是实用器物,更承载着深厚的文化底蕴,以精湛工艺为笔,绘就中国传统文化之美,让传统美学在现代文创产品中绽放出绚烂的光彩。

入围的另外3件产品分别是集安高句丽壁画为灵感研发的壁画系列滑板,以《人物图卷》为设计蓝本、融合吴大澂纪念铜柱造型的丹青香薰礼盒,以及真丝便携旅行被。

## 文化中国行

## 吉海铁路总站旧址:雄狮踞百年“站”写传承史

本报记者 裴雨虹

似雄狮伏卧,设计中西合璧,位于吉林市船营区的吉林西站被誉为中国“最文艺火车站”之一,而它也有一个广为人知的身份——吉海铁路总站旧址。

这座旧址始建于1928年,站房是一座大型哥特式建筑,占地面积897平方米,主体为方石结构,屋顶为木结构。从空中俯瞰,站舍造型如一头雄狮偃伏,狮尾巧妙设计成钟塔,塔内有螺旋型木制阶梯,由98级台阶和10个小巧的缓步台构成,塔尖离地面高29米,登上塔顶可远眺四面风景。

吉海铁路总站旧址的特别,不仅源于它兼具中国传统建筑底蕴与西方现代建筑风格,更

与吉海铁路的建造背景息息相关——它是吉林省内第一条由中国人自己设计、修建的铁路,是一条扬国威、振士气的“争气路”。

吉海铁路的“吉”,指吉林省曾经的省会吉林市,“海”指海龙,也就是如今的梅河口市海龙镇。经过海龙,吉海铁路与奉海铁路相连,当时吉林、辽宁两省的省会就这样串联起来。两条铁路的建成,使吉林到奉天(沈阳)一路无碍,如巨龙腾飞,振奋人心。

历经百年,吉海铁路总站旧址虽然卸下运输重任,但至今仍可作为车站使用,2011年,吉林站改造时,这里曾应急恢复过客运业务。2013年,被国务院公布为第七批全国重点文物

保护单位;2022年,入选中国20世纪建筑遗产。

2024年9月,吉海铁路总站旧址经过修缮,最大程度地保留了其原有风貌和特色,以“场景复原+文物展陈+互动体验”的形式重归大众生活。

走进其中,花纹砖面保存完好,木质门窗和大理石墙面仍保持着原貌。历史图片、文字资料、文物展陈,详细讲述了这座老站的传奇故事;复原的候车大厅、售票室、行李寄存处等,则再现了当时的运营场景。

由于其特殊的历史内涵和独特的建筑特色,上世纪90年代以来,国内多部影视剧曾在吉海铁路总站旧址取景,比如由刘德华、吴倩

莲主演的电影《天若有情3·烽火佳人》,斩获众多奖项的电视剧《人世间》,还有2024年10月在这里举行开机仪式的电视剧《老舅》。

曾经,这里是初醒的雄狮,见证着中国人民的不甘屈服、奋起反击;如今,这里是文化传承的驿站,以全新的姿态融入现代生活。当吉海铁路总站旧址这样的宝贵遗产被赋予历史的温度与创新的活力,建筑可以被阅读,过往可以被触摸,文化也得以传承。

## 建筑可阅读



▲长影环球100奇幻乐园以“千架无人机夜空作画”等丰富多彩活动吸引众多游客打卡游玩。