

吉版扬帆 展时代新姿

——第31届北京国际图书博览会吉林展团参展综述

本报记者 纪洋



6月18日至22日,第31届北京国际图书博览会在北京国家会议中心举行。作为国内出版主力军,吉林展团携1200余种吉版精品出版物、文创产品,6场主题活动精彩亮相,充分展示新时代吉林出版的丰硕成果,让中国故事在世界舞台上展现得更加精彩和生动。

吉版书香绽芳华 图博会上展吉风

“走进吉林展厅,绿色的主题布置让人感觉清凉舒爽。醒目位置摆放的《吉林全书》,我翻看了几本,其中《吉林通志》《吴大澂集》和《打牲乌拉地方乡土志》是我最喜欢的三本,结合阅读《北有长白》和《一江松水》,让我深入了解了吉林历史文化的‘前世今生’。”6月18日,第31届北京国际图书博览会开幕当天,吉林展厅人山人海,热闹非凡。来自北京的读者王先生在吉林展厅驻足流连,在阅读中感受吉林文化的魅力。

一直以来,我省深耕出版主业,持续打造高水平出版阵地,已举办两届东北图书交易博览会,打造出一批“既叫好又叫座”的吉版精品图书,不断书写吉林出版的辉煌篇章。

本届图博会,吉林展团以“六月清凉吉林、好书一路伴读”为主题,聚焦吉林文化旅游宣传,凸显吉林出版特色,设立了“看吉林”展区、国家吉林民文出版基地成果展区、出版“走出去”成果展区、数字出版体验区、版权贸易洽谈和推介活动区、多彩吉林文创展区、出版单位展区7个区域,并开设了直播间,充分展现吉林悠久的历史、深厚的革命文化和多彩的现代文化,为广大读者奉上一道丰盛的文化大餐。

在展厅重点位置,我省重点文化工程《吉林全书》第一批出版成果首次亮相大型国际书博会,吸引众多读者驻足阅读。2024年,《吉林全书》编纂文化传承工程在首届东北图书交易博览会上启动。一年来,《吉林全书》已完成45册图书出版,其中大部分历史文献为首次出版。如吉林最早的打牲乌拉专志《打牲乌拉志典全书》的首度问世,就填补了相关历史研究的空白。下半年《吉林全书》还将继续影印出版35种珍贵古籍。

此外,《吴大澂文集》也吸引了众多参展商的关注。《吴大澂文集》三卷本,收录了吴氏文存十几种,特别是发掘了收藏机构及个人手中尚未面世的珍贵文献,荟萃采华,总结推出。文集按不同时期和书稿逻辑对内容进行编辑,上卷收录了《皇华纪程》等吴大澂日记、《恣斋自订年谱》、奏议等;中卷收录了吴大澂的诗存、友朋往来信札及家书;下卷收录了吴大澂古文字学、金石学方面研究成果等。“时隔百年,重读吴大澂留下的文字,仍觉淋漓挥洒、荡气回肠。”北京读者刘女士在读过之后,发出了这样的感慨。

《为什么是邓小平》《用理论照亮现实》《理论自信:做坚定的马克思主义信仰者》《掌握“看家本领”》……这些优秀理论读物承载着丰富的历史文化内涵和思想价值,让读者在与历史对话、与理论共鸣的过程中,不断激发信仰的力量与实践的智慧。

《守望——吉林边疆人文地理纪事》《先生向北》《吉线秘境G331》《大美吉林》《一江松水》等精美的吉版图书也受到了众多参展商和读者的青睐。这些图书帮助海内外读者认识吉林、了解吉林,更好地讲述吉林故事。

《云朵上的爸爸》《熊猫和和带你去看世界》《陈土豆的红灯笼》《向着天空奔跑的花朵》等精美童书吸引了众多家长和小读者的关注,这些图书以精美的插画和生动的文字,讲述了动人的童趣故事,让孩子们在阅读中领略优秀传统文化,厚植文化自信。

国家出版基金重点项目《铁证如山》在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年图书展上展示,同样备受读者关注。



吉林展厅文创展区



展厅读者



《花生鹿》新书发布会暨创作分享会举行



《熊猫和和带你去看世界》系列童书举行新书发布会

特色展区影底编 多彩文创引客来

本届图博会吉林展厅,风格大气、格调清新,围绕“生态吉林 书香长白”的设计理念,简约流畅的造型设计凸显了吉林的生态之美和文化之韵,时尚合理的空间布局,让每一个角落都散发着书香与活力,为读者提供丰富多元的阅读体验。

踏入“看吉林”展区,首先映入眼帘的是精心陈列的各类精品图书,它们如同吉林文化的一张名片,展示着这片土地的独特魅力。《守望——吉林边疆人文地理纪事》以细腻的笔触描绘了吉林边疆的风土人情和人文故事,让读者仿佛身临其境,感受到边疆地区的壮美与神秘。

《吉线秘境G331》系列图书以“中国最美边境公路”G331国道吉林段为主线,通过诗意的文字叙述、专业的摄影作品和精美的手绘画,让读者全方位了解吉林边境地区壮丽的自然风光、丰富的历史遗迹、独特的民俗文化和地道的传统美食。数字出版体验区成为本届图博会一

道独特的风景线。《朝鲜语大辞典》网络版正式发布,并入驻聚典数据开放平台。“屏幕取词查检,释义即刻呈现”,现场,工作人员正在指导读者如何查询朝鲜语词汇。“权威工具书与数字化平台的深度融合,有效解决了用户在线阅读即时知识查检的需求,开创了传统工具书数字化转型的新模式,将为朝鲜语的研究、学习与传播带来全新机遇。”延边人民出版社数字出版部负责人金洪杰说。

多彩文创展区,琳琅满目的文创产品令人目不暇接。以吉林特色文化为灵感创作的手工艺品,每一款都精致细腻,将东北民俗文化、吉林文旅地标等生动地展现出来。如造型可爱的参娃娃娃,土字牌、铜柱徽墨块,吉林历代古城分布图茶巾,长白山塔非遗纸雕,G331吉林段风光书签、吉林边境城市小夜灯……文创的设计融入了现代的时尚元素,吸引了众多小朋友和年轻参观者的目光,他们纷纷驻足,与这些文创合影留念。我省出版界打造的文创非遗产品在第二届东北书博会期间就引发热潮,销售额达1473.5万元,成为“行走的吉林文化新名片”。

长白文脉融书海 多元活动汇精彩

6月18日开幕当天,吉林展团举办了4场吉版图书推介活动。延边大学出版社举行了《吉味儿·参藏长白》韩文版、俄文版版权输出签约仪式,推动吉林特色文化走向国际市场。现场,俄罗斯阿穆尔国立大学授权代表安德烈与韩国亦乐出版社社长李大炫均表示,此次合作将成为深化跨国文化交流的重要契机,未来将在学术研究、文创开发、研学旅游等领域持续探索,实现“一本书带动一条文化交流通道”的愿望。

北方妇女儿童出版社开展的《向着天空奔跑的花朵》文化交流活动,促进了儿童文化领域的交流与发展。此前,本书版权已于2024年输出俄罗斯。活动中,俄罗斯“IRSI”出版社主编瓦库连科·塔季扬娜·亚历山德罗夫娜表示:“《向着天空奔跑的花朵》表现出的独特的东方文化元素,无论是大山深处的师生动人故事,还是对教育理念的生动呈现,能够使俄罗斯小读者在阅读中收获更丰富的精神滋养,拥有更加广阔的文化视野与更加包容的心灵世界。这部作品的引入,为俄罗斯儿童文学市场注入一股活力,推动俄罗斯儿童文学在传承经典的同时不断创新突破,激发更多优秀作品的诞生。”

延边人民出版社举办了《朝鲜语大辞典》网络版发布会,为语言学习和研究提供了新的助力。上海世纪出版集团党委委员、副总裁毛文涛在发言中表示:“《朝鲜语大辞典》的加入,极大地丰富了聚典数据开放平台的内容体系,为平台用户提供更全面多元的知识服务,进一步提升了平台在语言类工具书数字化服务领域的影响力。下一步,沪吉双方将继续深化合作,不断挖掘《朝鲜语大辞典》的价值,使这部辞书依托更广阔的数字生态,实现资源共享与价值延伸,让民族文化在数字时代焕发新的生命力。”

吉林出版集团股份有限公司与央视战略合作项目《熊猫和和带你去看世界》系列图书新书首发式吸引了众多关注,该系列图书以独特视角为读者带来全新体验,助力中国故事在全球舞台绽放光彩。6月19日,时代文艺出版社举办了《花生鹿》新书发布会暨创作分享会。这本书将吉林元素与讲好中国故事相结合,呼吁小读者关注吉林生态与野生动物保护,同时融入家庭成长与亲子阅读主题,为小读者带来富有想象力和教育意义的好故事。

6月20日,吉林出版集团股份有限公司北京图书出版事业部举办英文引进版翻译作品《发现小丑》新书发布会。这部由表演教育者罗宇与青年译者陈一诺联手译介,首次完整呈现于中文读者面前,生动诠释了小丑艺术从舞台表演到生命疗愈的跨界价值。

本届图博会充分展示了吉林出版的新成果,有效促进了出版业内交流互鉴。吉林省委宣传部荣获图博会组委会颁发的“优秀组织奖”。据悉,上半年,我省出版单位共有《吉味儿·参藏长白》《彩色图解系列》《漫画版费曼学习法》等81个项目与全球14个国家,就版权输出、图书销售等方面达成签约及意向性合作,总额达89万余元。(本栏图片均为资料图片)

『周周交响乐』多元主题音乐会装点盛夏

本报讯(记者裴雨虹)当盛夏的蝉鸣渐起,吉林的音乐舞台正酝酿着一场场震撼人心的艺术盛宴。7月,“周周交响乐”系列演出活动将在长春献上四大主题音乐会,涵盖武侯经典、古典巨制与新锐融合,为乐迷打造沉浸式多元艺术体验。7月至8月,我省将和中国交响音乐季艺术中心合作,推出2025“周周交响乐”系列演出活动暨第十届中国交响音乐季吉林省专场,为广大市民带来更精彩的交响乐作品,助力长春打造“爱乐之城”。

7月4日晚,省交响乐团将率先上演“光影江湖”武侠影视金曲民族管弦乐音乐会。驻团指挥张思惟将执棒演绎十余首经典曲目,以《小刀会序曲》《闯将令》的磅礴气势开篇,带领观众穿越至刀光剑影的武侠世界。《沧海一声笑》《刀剑如梦》诠释侠骨柔情,《男儿当自强》《铁血丹心》再现武林传奇,还有《一生所爱》《倩女幽魂》等爱情主题曲,以民族管弦乐的丰富表现力,解构江湖中的爱恨情仇。

长影乐团将于7月19日晚演出“笑傲江湖”金庸经典影视作品视听交响音乐会。常任指挥曲鑫将携手乐团,以交响乐融合民乐、民歌的创新形式,演绎《天地孤影任我行》《爱江山更爱美人》等近20首金曲,让“70后”“80后”观众在旋律中重温青春岁月,感受经典IP与交响乐碰撞的火花。

7月25日晚,“命运之锤”——马勒的宇宙交响音乐会将掀起古典音乐的风暴。省交响乐团艺术总监金野执棒演绎马勒《第六交响曲》,这部创作于1903年至1904年的鸿篇巨制,以“命运之锤”般的低音提琴拨弦开场,通过四个乐章的戏剧冲突,展现浪漫主义激情与悲剧性哲思,为乐迷带来关于生命与命运的深度思考。

7月26日晚,长影乐团特邀中国新锐室内乐组合“奇境旅行三重奏”首次亮相春城。手碟演奏家高童、钢琴家孙崧博、古筝演奏家王钰,将以“手碟+钢琴+古筝”的独特形式,带来《冬雪》《浮痕》《群星孤辉》等原创作品。王钰的古筝兼具传统与现代,高童的手碟赋予空灵质感,孙崧博的钢琴串联不同风格,这场融合古典与现代、东方与西方的演出,将为春城乐迷打开新生代音乐力量的窗口。

从武侠情怀到古典巨著,从银屏金曲到新锐创作,7月的“周周交响乐”系列演出活动将以多元艺术形态,构建起覆盖不同年龄层的音乐盛宴。这个盛夏,不妨走进音乐厅,在旋律中穿梭江湖、对话命运,探索奇境,感受交响乐与时代文化碰撞的无限魅力。演出门票在大麦网、猫眼平台开售。

话剧《客从昨日来》首演

本报讯(记者郭悦)近日,由长春市艺术研究所出品的“戏剧星期六”年度大戏话剧《客从昨日来》在长春市人民艺术剧场小剧场首演。该剧由长春市艺术研究所青年编剧张卓钰创作,青年导演张帆执导,李雷灯光设计,吉林体育学院体育学院演出,讲述的是国宝文物郎红瓷瓶和制作她的小工匠三生三世的爱恨情仇。看似写爱情,实则写家国。本剧以文物拟人的方式,用一件珍贵郎红瓷瓶辗转流离的命运,展现了中国近代的荣辱兴衰。

随着剧场的灯光次第亮起,康熙年间的御窑厂里,身着粗布麻衣的小工匠跪坐在陶泥堆前,势必做出超越窑红的瓷器。在小小工匠屡次失败时,受到一块泥土的启发,把泥土制作成了一只绝美的红釉瓷瓶——郎红。郎红化作红衣女子,从初入宫的光彩熠熠,到被列强抢掠、漂洋海外,再随着祖国的日益强盛,从海外回归中国,终于完成了回家的夙愿。灯光流转间,观众仿佛穿越300年的光阴,被剧情带入其中。“演员们用细腻表演,将分离的悲怆、重逢的惊喜诠释得淋漓尽致,舞台光影更是烘托出历史厚重感。当郎红最终归国,那份家国情怀与动人情缘交织,让人热泪盈眶。”观众王顺祺说。

“海外文物回归,一直以来都是备受社会关注的热点话题。”编剧张卓钰表示,文物是历史的见证者,想通过这部剧展现文物承载的文明密码与民族记忆。以郎红瓷瓶与小工匠跨越时空的牵绊,唤醒观众对文物归家的共情,让每个人都能触摸到中华文明血脉中那份永恒的坚守与传承。

我省原创短篇儿童文学征文比赛落幕

本报讯(记者李梦溪)近日,吉林省原创短篇儿童文学征文比赛在长春市新华书店举行颁奖仪式,共27位来自散文组、童话组、儿童诗组的作者获奖。

为进一步挖掘我省优秀儿童文学新人新作,促进原创儿童文学创作与发展,4月30日,吉林省作家协会儿童文学委员会携手吉林省文学院、长春市新华书店、长春市少年儿童图书馆等,面向全省征集贴近当今生活,能够反映新时代青少年儿童精神面貌的原创儿童文学短篇作品,受到很多儿童文学爱好者和中小学生的关注和参与,活动共收到来稿近600篇。

著名儿童文学作家、省作协儿委会秘书长崔晶告诉记者,此次征文比赛过程中发现了很多有潜质的文学新苗和优秀儿童文学作品。经初审和终审严格评选,评出散文组5篇、童话组9篇、儿童诗组13首作品获奖,部分获奖作品已在《吉林日报·东北风》和《长春日报·春光》发表。