

老街蝶变

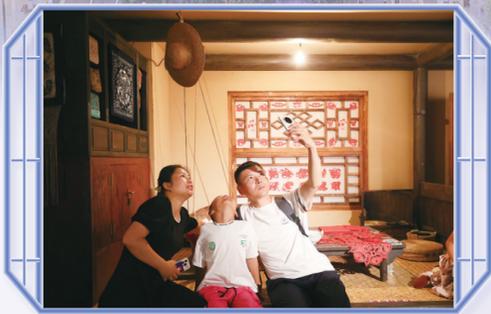
在镜头中穿越时光长廊遇见新民向新



长春新民大街全景。



“新民1445”雕塑揭幕仪式后游客汇聚到雕塑前合影留念。



游客在长春历史文化博物馆内打卡拍照。



城市打卡地标“新民1445”雕塑。



花车巡游引来游客驻足拍照。



改造后的吉林大学基础医学楼。



▼靓丽的春城漫游巴士吸引游客上车体验。



游客在新民大街参观游览历史建筑。

1445米长街,承载厚重历史,每一步都踏着历史的年轮,新民大街浓缩了长春近现代历史各个时代的符号,承载着完整的抗争史、建设史与发展史。“14”寓意为抗日战争十四年,“45”寓意为1945年中国人民取得抗日战争的伟大胜利。长春新民大街历经四个月精雕细琢,于抗战胜利80周年之际焕新重启:13处高墙拆除,释放4.5公顷绿地,13座口袋公园镶嵌街道两侧,这条历经沧桑的大街,如今以开放之姿拥抱市民。



历史在转身处焕发新生。把历史建筑保护好、利用好,才能赓续历史文脉。为了新民大街历史文化街区保护提升活化利用工程的顺利开展,长春日报社、吉林省文旅厅等多家原本在新民大街办公的企业事业单位为历史建筑“让路”。如今,由长春日报社旧址改建而成的长春历史文化博物馆已成为这条街上热门打卡点。

城市气质在融合中重塑。29家特色品牌的入驻,尤其是13家东北首店的落地,更展现出老街拥抱新消费、新潮流的开放姿态。新民大街历史文化街区作为“中轴线”,串联桂林路商圈和红旗街商圈,形成“一轴两翼”文旅生态圈。这条承载着历史记忆的长街,正以开放包容之姿,见证东北振兴的文化脉动。

镜头掠过伪满建筑群斑驳的砖石肌理,记者在历史长街上按下快门,通过历史底蕴与现代活力的视觉碰撞,为读者呈现出发展与记忆的双重曝光。

文/王奎龙 石雷



长春历史文化博物馆由长春日报社旧址改造而成,外观宏伟、壮观。

本报记者 潘 硕
李姣月
刘奥琪
通讯员 李 洋
刘 斌
实习生 晏丕盛
王凝钰
摄影报道