

社会调查



夏日再访“露营热”——

莫让不文明现象煞风景

本报记者 马贺 韩玉红

在钢筋水泥的城市中忙碌奔波，露营这片“诗与远方”的栖息地，愈发成为人们心灵的向往。一项项帐篷在长春的河畔、公园、郊外如雨后春笋般冒出，为市民提供了亲近自然、放松身心的绝佳方式。然而，“露营热”的背后，不文明现象——乱扔垃圾、破坏植被、违规用火等行为屡见不鲜，不仅破坏生态环境、影响市容，还存在安全隐患，给美好的自然画卷抹上了刺眼的污渍，成为美丽风景中的一丝遗憾。

乱象频发，美景蒙尘令人忧

夏日的伊通河畔，阳光洒落，微风拂过，波光粼粼的河面与翠绿草坪相映成趣，成了露营爱好者的“天然乐园”。可热闹散去后，这片美好却常被垃圾“侵占”：食品包装袋、饮料瓶、一次性餐具散落各处，野炊后的炭灰随意丢弃，草坪上甚至留下焦黑的烧灼痕迹，与周围的绿树清波格格不入。

在伊通河沿线临近北湖大桥的区域，草坪上市民丢弃的竹签、破碎餐盒随处可见，泡沫箱被踢到水边，招来成群蚊虫。有市民拍下对比视频发布在短视频平台，垃圾“入侵”前后的步道，反差刺眼。“刚来时看美景特舒心，瞧见这些垃圾就只剩糟心了。”带着孩子来露营的李女士说，本想让孩子亲近自然，却得时刻提醒他当心脚下——怕踩到竹签，怕被垃圾绊倒，好好的体验全被破坏了。

市区郊外的露营乱象同样触目惊心。净月二环路旁的小溪边，绿树成荫、交通便利，成了自驾露营的热门地。每逢周末，这里车挨车、人挤人，帐篷天幕排开如集市，热闹之下却是生态的“隐痛”：有人为“开阔视野”折掉了低矮树枝，草地被踩出片片“秃斑”，石缝草丛里塞满塑料袋、易拉罐和食物残渣。市民张悦说，自己和家人总会带走垃圾，也曾劝说他人，但有人听劝，有人却对满地狼藉视若无睹，转身继续嬉笑打闹。

城市公园也难免此类问题。市政部门为居民休憩设置的长椅，被当成“免费露营地”：一家老小在此吃喝玩乐一整天，帐篷地垫占满公共空间，零食袋、果皮纸屑散落四周，离开时只留一地狼藉。“长椅是让大家休息的，不是私人营地！”社交平台上，类似的抱怨不断，

不少人直言这种行为“太没素质”。居民区附近的口袋公园中，露营者扎堆的噪声、帐篷占用的通道、车辆碾压的绿地，更让整体景观与生态环境大打折扣。

文明露营，生态意识是核心

“带走垃圾”这一看似简单的准则，在现实中推行却很难，这背后，既暴露了基础设施的短板，更折射出公众生态环保意识的待提升空间。

基础设施“掉链子”是重要诱因。以热门露营地为例，南溪湿地公园、南湖公园等人气旺盛区域，垃圾箱数量尚能满足需求，但在伊通河畔、郊外树林等露营场景中，问题却十分突出。“不是不想扔，而是根本没地方扔！”在伊通河畔露营的市民赵先生无奈地说，百米外唯一一个垃圾桶已经装不下垃圾，桶周围堆了好多垃圾袋。记者也曾从北湖大桥北侧沿伊通河向南而行，却发现10分钟内想扔一个饮料瓶都找不到垃圾桶。显然，垃圾桶的分布与数量是否真正匹配露营者需求、垃圾回收处理机制是否完善，都是亟待思考的问题——若基础设施跟不上，仅靠道德约束，很难从根本上破解垃圾遍地的困局。

除了硬件设施与服务难以覆盖更广区域，更深层的原因在于部分市民环保意识的淡薄与公共环境责任感的缺失。快节奏生活中，人们习惯了“便捷消费、随手丢弃”的模式，却未意识到这种惯性被带入自然环境后，可能对生态造成不可逆的伤害。要知道，自然的承载力并非无限：一个塑料瓶的降解可能需要数百年，随意丢弃的食物残渣可能打破局部生态平衡，每一个看似微小的不文明现象，都在悄然侵蚀着我们共同的自然家园。

事实上，文明露营的核心正是对生态环境的敬畏与守护。这需要露营者将环保意识内化于心、外化于行：不随手乱扔垃圾，自备垃圾袋并坚持“无痕离开”，将所有垃圾打包带走；不随意采摘花草、践踏绿地，帐篷搭建避开植被密集区，避免破坏植物根系；不食用野果果实、不投喂野生动物，不使用自然水源洗漱或清洗物品，杜绝破坏生态平衡的行为。唯有将环保意识融入每一个细节，才能让露营真正成为人与自然和谐共

处的美好体验。

多方合力，让文明与露营同行

面对露营中的不文明现象，长春正凝聚多方力量，探索一条“美景与文明共存”的露营之路。

不久前，南关区委宣传部、区文明办等单位在南溪湿地公园发起“只留美好不留痕·文明露营我践行”活动：志愿者们向露营者发放环保袋与倡议书，讲解无痕露营要点，同时带头清理现场垃圾。露营爱好者崔先生的话道出了许多人的心声：“环境是大家的，只有每个人都管好自己，才能一直享受这份惬意。”

公园管理方也在积极行动。南溪湿地公园根据人流密度增设垃圾桶，在显眼处立起“带走垃圾，不留痕迹”的提示牌，巡逻人员加大对不文明行为的劝导力度；净月潭景区则通过广播循环播报用火安全须知，在热门露营地配备应急灭火器，从细节处筑牢安全防线。借鉴外地经验，长春亦可探索更具针对性的管理模式：参考成都部分景区的“清洁押金制”，让环保责任与个人利益挂钩；学习杭州部分公园的“限时露营”机制，避免公共空间被过度占用。更重要的是，需结合本地实际构建长效体系——完善露营地管理细则，明确违规行为的处罚标准；科学规划露营区域，配套充足的垃圾收纳、消防应急设施；通过社区宣传、学校教育等方式，让“无痕露营”成为市民的自觉习惯。

露营的本质，是人与自然的温柔相拥。当每一位露营者都能带着敬畏之心而来，带着责任之心而去，河畔、林间、草地才能始终保持最初的美好。让文明成为露营的“标配”，才能让这份“诗与远方”真正走进每个人的心里，也让这座城市的生态底色更加鲜亮。

图片说明：

在草坪上露营，从清新气息到悠闲氛围，都让人体验感十足。

本报记者 马贺 摄



疑惑我来解，烦恼我来排。深度挖掘新闻细节，全面剖析事实真相，为您澄清谬误。扫一扫，加入我们，私信我们，共同关注身边的社会热点问题。

凉亭里“藏”着治理密码

本报记者 吴茗

在长春市宽城区柳影街道柳江路社区，“江亭聚善”慈善凉亭的诞生与成长，不仅是社区公共空间的创新实践，更是基层治理现代化进程中，区社会工作部引领统筹、慈善基金组织提供资金支持、社区居民深度参与的生动注脚。这座凉亭的每一块砖瓦、每一场活动、每一份温情，都镌刻着多元主体协同共治的治理密码。

当居民对公共空间的需求日益迫切时，社区党委并未急于“大包大揽”，而是以倾听者的姿态搭建平台。通过“三长联动”机制，楼栋长、单元长、网格长化身“民意探头”，将晨练角、楼道口、树荫下的零星建议汇聚成系统需求。面对居民提出的“既要、又要、还要”的复合需求，社区党委主动对接区社会工作部，引入专业力量进行“空间诊断”。社会工作部以“智囊团”身份提供三重支持：政策指导，解读城市微空间改造规范；资源链接，对接规划院提供免费设计咨询；能力建设，组织居民代表赴优秀社区参访学习。在专业赋能下，居民自主形成“一亭三用”的共识——凉亭既要成为“风雨无忧”的休憩站，也要化身“民主议事”的会客厅，更要打造“慈善文化”的展示窗。这种“专业搭台、居民唱戏”的协作模式，确保规划方案既合规又合心。

项目进入实施阶段，社会工作部聚焦“两个赋能”为凉亭建设提供支持：技术赋能，协调质监部门提供施工安全指导；机制赋能，指导制定《凉亭公约》《公益积分制度》，将参与凉亭维护、活动组织转化为可量化的社区信用积分。与此同时，慈善基金组织以“资金杠杆”撬动项目实施，通过“社区需求清单+基金资源清单”双向匹配，定向捐赠11万元启动资金，其中70%用于硬件建设，30%预留为活动经费，确保资金安全高效使用。这种“党委统筹、制度护航、居民自治、基金支持”的管理模式，让凉亭建成后始终保持“热乎气”。

在凉亭功能拓展上，柳江路社区党委坚持“文化铸魂”理念，与社会工作部共同策划“三季四品”文化活动：春季以“慈善大集”传递互助精神，夏季借“纳凉晚会”弘扬传统民俗，秋季靠“金秋议事会”凝聚治理共识，冬季用“暖冬行动”践行公益初心。社会工作部在此过程中扮演“价值引导者”角色，既提供反诈宣传、健康讲座等标准化服务模板，又支持居民自主开发“凉亭故事会”“家风家训展”等特色品牌。这种“规定动作”与“自选动作”的有机结合，让凉亭成为传统与现代交融、物质与精神共生的社区文化地标。

如今，这座矗立在柳江路社区核心地带的凉亭，早已超越物理空间的意义。它见证着社会工作部以专业赋能推动治理创新、慈善基金组织以资源注入激活社区动能、居民以主人翁意识参与共建的治理图景。这座凉亭不仅承载着居民对美好生活的向往，更勾勒出基层治理现代化的“柳江经验”——在这里，专业力量与群众智慧同频共振，慈善情怀与社区治理深度融合，共同谱写着新时代共建共治共享的温暖篇章。

微光成炬 点亮未来

本报记者 马贺

在城市治理的画卷中，老旧小区的蝶变是浓墨重彩的一笔。为有效破解老旧小区治理难题，7月2日，长春市自强街道自强社区于省宾馆宿舍小区举行“微光成炬 开启自治新征程”主题活动启动仪式。活动正式推出“网格长+志愿者+部门联动”创新治理模式，为辖区5个无物业管理的老旧小区探索出治理新路径。自强街道、自强社区相关负责人，携手社区干部、网格长及55名辖区居民志愿者齐聚一堂，共同参与活动，共启老旧小区自治新篇章。

随着激昂的音乐响起，庄严的授旗仪式为活动拉开序幕。街道办事处副主任将旗帜郑重授予社区居民志愿者队伍——“自强微光志愿队”，志愿者代表双手稳稳接过旗帜，这一交接，传递的不仅是旗帜，更是责任与使命。随后，街道、社区为志愿者们发放劳动工具包，每一份工具包都承载着对志愿者改善小区环境的殷切期望，也为志愿行动提供了有力保障。

活动现场，省宾馆宿舍小区网格长刘爽登台发言，言辞恳切，句句透露着对小区治理工作的用心与决心。她表示，在未来的自治活动中，将充分发挥引领作用，积极投身小区建设。居民志愿者们代表姜佰华也分享了自己加入志愿队伍的初心与热情，展现了居民志愿者们无私奉献的精神风貌，赢得现场阵阵掌声。

动员环节结束后，志愿者们迅速响应号召，以实际行动践行初心。省宾馆宿舍小区的志愿者们紧随网格长的步伐，开展首次志愿劳动；其他小区的志愿者们也有序返回各自小区，积极投入到环境整治和垃圾分类宣传工作中。活动现场，大家手持劳动工具，干劲十足，对小区卫生死角、楼道杂物等进行全面清理。有人踮脚铲下墙面上顽固的小广告，有人挥舞扫帚扫去路面尘土，还有人仔细捡拾隐藏在花坛、绿化带里的烟头纸屑。汗水浸透衣衫却无人停歇，欢声笑语回荡在楼宇间，大家用行动为老旧小区换上整洁新颜。

70多岁的田军是省宾馆宿舍小区的“老骨干”，每次社区活动她都踊跃报名。“我在这儿住了40多年，邻里间早就亲如一家。前些天我身体不适想去医院，正愁市中心打车难，邻居小刘瞧见后，立刻让儿子开车送我。”田老回忆时眉眼带笑，她告诉记者，小区里的邻里关系特别和睦，遇事有商有量。平时大家也很爱护环境，看见墙上、门上的小广告随手就撕，地上有垃圾也及时清理。她笑着说：“这次能参加志愿服务，我打心眼里高兴！小区就是我们的家，能为建设美好家园出份力，心里比喝了蜜还甜！”这番质朴的话语，不仅道出了居民对家园的深厚眷恋，更引发了现场众人的强烈共鸣。

此次主题活动，是自强社区在老旧小区自治道路上迈出的关键一步。社区党委书记李文静告诉记者：“本次活动我们共召集了55位居民志愿者，大家的热情让我们倍感振奋。后续我们会持续呼吁辖区居民参与其中，凝聚更多‘微力量’。从本周起，我们将在每周五安排半天时间，常态化开展小区环境清理和治理行动，让老旧小区在大家的共同努力下，实现‘逆生长’！”她表示，“网格长+志愿者+部门联动”的创新模式，为老旧小区治理注入了新活力、开辟了新方向。未来，自强社区将持续深耕老旧小区自治工作，不断完善治理模式，提升居民的幸福感和归属感，让老旧小区在创新治理的推动下，重新焕发出勃勃生机与无限活力。



近日，吉林米莲花农业科技有限公司积极履行社会责任，以实际行动助力公益事业。这是他们在开展爱心捐赠活动，将大米、食用油等物资送到当地困难群众手中，传递社会温暖与关怀。

杨文萱 摄

君子兰“绽放”百年老街

本报记者 韩玉红

7月5日清晨，长春市德苑公园东门下沉广场早已热闹非凡，一场穿越九十余载时光的“君子之约”正式开幕。由长春市南部新城公园绿地管理中心、长春市花卉协会承办，长春市朝阳区朝阳公园、吉林省君子兰协会协办的“君子德韵 兰香春城——新民大街君子兰文化主题展览暨街区艺术生活季”为期3天，以花为笔，在百年老街的历史卷轴上写下新的注脚。

一株市花的城市记忆：从1931到全球IP的逆袭之路

“你看这叶片的纹路，像不像长春的年轮？”在“兰韵春城”展区，72岁的退休教师王建国指着展墙上的老照片感慨。1931年，君子兰随月扎根长春，其坚韧高洁的品格深植城市基因。1984年正式成为市花，2000年被列入城市经济发展“新引擎”，直到2025年《人民日报》整版报道详述长春君子兰从“地域符号”向“全球文化IP”的跃升历程，这抹绿意早已刻进城市基因。“我家第一盆君子兰还是1985年买的，那时候全家人围着他盼开花，就像盼着日



君子兰在很多老人心中有一份独特的记忆。

本报记者 韩玉红 摄

子蒸蒸日上。”市民李女士捧着手机在历史影像前拍照，镜头里的老照片与眼前的花海叠成双重风景。

经过多年发展，作为国内君子兰生产、销售、传播、繁育中心和最大的聚集区，君子兰产业已成为长春市的一大优势特色产业。

四大展区藏惊喜：花王“大胜利”坐镇C位引围观

本次君子兰主题花展，以花为纽带，激活城市文化记忆，为老街焕新注入鲜活气息。精心构建“兰韵春城”“兰香雅境”“兰亭集序”“兰韵集萃”四大主题空间，君子兰的文化密码被深度解构。

“兰香雅境”区共有19个展位，汇聚20余个品种2000余株精品君子兰。“短叶”的紧凑、“技师”的透亮、“和尚”的圆润……20多个品种在中式造景中错落有致。最抢眼的当属“兰亭集序”静思廊内的两株“大胜利”。它们叶展达1.5米，叶面宽如蒲扇，40年花龄让叶片泛着玉质光泽。君子兰爱好者与现场技术人员探讨了君子兰品种

特性与栽培技巧，“这‘大胜利’叶片厚实，脉络清晰，是难得的佳品。”年长的老先生赞叹道，言语间尽显对君子兰的深厚情感。“中了！我拿到‘油匠’小苗啦！”“95后”姑娘小林在“兰韵集萃”区欢呼。非遗剪纸、君子兰文创冰箱贴、兰花特调饮品摊位前排满了人，穿汉服的小姑娘正用毛笔在扇面写“兰”字，投壶区的竹箭“嗖嗖”入壶，现场俨然一场穿越千年的雅集。

老街新生：当君子兰遇见百年新民大街

青灰色的砖墙旁，君子兰的橙红花朵与老街的历史感撞了个满怀。“以前觉得新民大街就是条有老建筑的路，现在花一摆，突然觉得这些房子都有了故事。”摄影爱好者张先生举着相机穿梭在花丛中。

新民大街君子兰文化主题展览街区艺术生活季通过场景营造，为市民打造“可阅读的历史、可参与的艺术、可带走的幸福”文旅新体验，展现君子兰“花中君子”的气度风骨，更以花语诠释长春“宽容大气 自强不息”的城市精神——在新民大街这座露天历史博物馆中，在城市记忆的沃土中，永恒绽放。

这场展览远不止于“赏花”，更是推动“花卉+文化+历史街区”融合发展的创新实践，实为以市花为媒、以老街为卷，唤醒深植于市花中的集体记忆，让自然之美与人文之光共同照亮城市发展之路。