

坚守艺术理想 不负时代使命

——习近平总书记给8位电影艺术家回信激励全国电影工作者为繁荣发展文艺事业作出新贡献

新华社记者

“新征程上，希望你们继续在崇德尚艺上作表率，带动广大电影工作者坚定文化自信，扎根生活沃土，努力创作更多讴歌时代精神、抒发人民心声的精品佳作，为繁荣发展文艺事业、建设文化强国作出新贡献。”习近平总书记近日给田华等8位艺术家回信，对电影工作者提出殷切期望。

习近平总书记的回信温暖人心、催人奋进，极大鼓舞广大电影工作者。大家表示，将牢记习近平总书记的嘱托，坚定理想信念，扎根生活沃土，反映人民心声，创作更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品，为推动社会主义文化大发展大繁荣、建设文化强国贡献力量。

收到习近平总书记的回信，“人民艺术家”国家荣誉称号获得者田华十分感动。几十年的文艺生涯中，田华塑造了“白毛女”“党的女儿”等多个经典银幕形象。

“为党的事业奋斗，为人民文艺奋斗，始终是我不变的初心。我将按照习近平总书记指引的方向，继续在从艺做人上作示范，带动更多电影工作者坚定不移跟党走、永远为人民服务。”田华说。

习近平总书记在回信中提到“不禁想起你们参与创作的那些耳熟能详的经典电

影”，让写信人之一、演员陶玉玲非常欣喜：“老一辈文艺工作者是在党的关怀和教育下成长起来的。我将牢记习近平总书记‘在崇德尚艺上作表率’的要求，发挥好党员先锋模范作用，以实际行动带动更多文艺工作者做有信仰、有情怀、有担当的人。”

演员潘虹出演了《人到中年》《杜十娘》等多部家喻户晓的电影作品。“习近平总书记给我们8位电影艺术家回信，是对我们的极大勉励。文艺作品是一个时代珍贵的‘横截面’，留下传世精品，是文艺工作者的职责使命。下一步，我将继续投身热爱的表演事业，为人民艺术发光发热。”潘虹坚定地说。

人民生活中存在着文学艺术原料的矿藏，人民生活是一切文艺取之不尽、用之不竭的创作源泉。

在纪念抗战胜利80周年之际，《建国大业》《离开雷锋的日子》等电影的编剧王兴东正在着手修改讲述抗日将领黄显声故事的电影剧本《藏在国歌里的名字》。逐字逐句读完习近平总书记的回信，他倍感振奋。

“习近平总书记回信中提出的‘扎根生活沃土’要求，让我更加深刻认识到生活是无字的剧本，剧本是有字的生活。”王兴东

说，为创作该剧本，前期他深入沈阳、重庆等地采访，接下来将继续精心打磨，努力交出一份叫好又叫座的作品。

习近平总书记在回信中提到，8位电影艺术家“给几代观众留下美好回忆”，让中国煤矿文工团青年演员刘昊然印象深刻。“未来，我要以这些电影艺术家为榜样，带着对党和人民的热爱，怀揣对艺术理想的坚守，坚持深入生活、扎根人民，参与创作更多富有生命力、感染力的艺术形象，为电影业高质量发展贡献青年力量。”刘昊然说。

近年来，中国作家协会报告文学委员会主任何建明的多部文学作品进行了影视化改编。习近平总书记的回信让何建明感到巨大的温暖。

“每年我约有三分之一的时间在调研路上，这让我深刻领悟到深入群众、深入生活的重要意义。我将继续沿着习近平总书记指引的方向，扎根基层一线，走进生活深处，在火热的生活实践中潜心耕耘。”何建明说。

文艺是时代的号角。广大电影工作者要紧扣时代脉搏，把握时代主题，推出更多无愧于时代、无愧于人民的精品佳作。

乌鲁木齐夏日炎炎，导演张忠正马不停蹄地为援疆题材电影《阿克达拉》的发行工

作忙碌。“习近平总书记的回信让我更加坚信，好电影既要仰望星空，也要脚踏实地。我们要在新时代的万千气象中汲取灵感、提炼主题、萃取题材，在银幕上书写属于这个时代的花彩篇章。”张忠说。

为了满足观众多元需求，首都电影院今年推出“新新剧场”，致力于向“电影+”文化空间转型，目前已举办60余场演出。

“读完习近平总书记的回信，我内心涌起强烈的使命感，深刻认识到影院可以成为传播先进文化的重要阵地。”首都电影院城市副中心店负责人高颖说，“基层影院人将牢记习近平总书记嘱托，以更优质的放映服务、更丰富的文化活动，让每一块银幕、每一个影院都成为传播中国故事、弘扬中国精神的文化窗口。”

“习近平总书记一直非常关心电影事业，对电影工作者寄予厚望，这次给电影艺术家的回信，为中国电影事业发展标定了航向、指明了路径。”中国电影家协会主席陈道明说，“在习近平总书记的鼓励和鞭策下，我们将保持创作热忱，推出更多反映人民心声、展现时代风貌的好作品，朝着建成电影强国的奋斗目标不断前进。”

（新华社北京7月11日电）

中国国家馆日亮相大阪世博会

科技文化融合引日本各界人士共鸣

新华社记者 李子越 欣竺如



7月11日，游客在日本大阪世博会中国国家馆外排队等待参观。2025年日本大阪世博会中国国家馆日活动11日在大阪世博园区举行。来自中日两国政界、商界、友好团体、媒体和各国家馆代表等400多人参加活动。

新华社记者 贾浩成 摄

2025年日本大阪世博会中国国家馆日活动11日在大阪世博园区举行，来自中日两国政界、商界、友好团体、媒体及各国家馆代表等400余人出席。作为本届世博会最

具人气的展馆之一，中国国家馆以融合传统文化与未来科技的发展理念受到广泛关注。多位日方嘉宾对展馆内容和展示方式给予高度评价。

日本经济产业大臣武藤容治在活动致辞中表示，中国馆以“共同构建人与自然生命共同体——绿色发展的未来社会”为主题，注重传统与现代的融合，不仅展示了文

化遗产与未来科技，还系统介绍了中日友好交流的历程。他说：“我期待通过中国馆的创意布展，进一步促进日本和世界各国对中国的理解。”

关西经济联合会会长松本正义在接受记者采访时表示，中国馆的内容包括中国的文化、历史，还有当前的创新技术、高科技等，向大家全面展示了中国的真实面貌。“我认为这个展馆能够让参观者了解中国的发展态势，是非常优秀的展馆。”

日本自民党干事长森山裕致辞说：“希望来自各地的朋友前来参观中国馆，感受中国的魅力，深化交流互鉴。”

多位嘉宾在采访中提到，从展馆一楼通往二楼的“青山明月”长廊令人印象深刻。长廊一侧为动态水墨画，另一侧是木雕艺术作品，呈现了中日交流的重要历史瞬间，如阿倍仲麻吕与李白的友谊、大熊猫“康康”“兰兰”的到来、朱鹮保护合作，以及孙悟空与阿童木并肩同行等，展现出中国讲信修睦、亲仁善邻的理念。

松下控股株式会社执行董事小川理子表示，她曾三次陪同来宾参观中国馆，对“青山明月”浮雕尤为感动。“它用艺术的形式讲述了中日之间长期、多领域的交流，令人深受触动。”她还表示，当天观看了中国国家馆日的文艺演出，“舞台表现力强，情感真挚，是最耀眼的一次表演”。

大阪府日中友好协会理事长青柳明雄告诉记者，中国馆通过丰富的视觉与听觉手段，生动传达了中国希望表达的理念与信息。“特别是浮雕中刻画的多位中日交流人物，令人非常感慨。”他说，“虽然自己多次访问中国，但仍感觉还有很多不了解的方面。希望今后能有更多这样的交流机会。”

中国馆当天还迎来大批日本民众参观。来自东京的杉山阳南表示：“展馆的影像展示震撼人心，3D技术放大展品的设计也令人惊喜，不仅展现了中国的科技实力，也让我学到了很多文化知识，非常有趣。”

来自兵库县的森田表示，她已是第二次参观中国馆。“展馆宏大，影像精美，各展区内容丰富，是我最喜欢的国家馆之一。”

（新华社日本大阪7月11日电）

个人养老金值不值得买？

有人问，个人养老金虽然在购买时享受了税收优惠，但领取时还要缴3%的税，到底值不值得买？答案是因人而异，得根据个人收入，算“一进一出”的差价。

以34岁、税前年收入约20万元的参加人為例，对应的个税边际税率为10%。考虑到最后领取要缴3%个税，每年如果存12000元，不算购买产品的收益，大概能赚800多元。

收入越高、个税税率越高，购买个人养老金会越划算。“也正是为了避免部分人借此避税、享受过多优惠，目前国家对个人养老金给出每年12000元限额要求。”中国社科院财经战略研究院财政研究室主任何庆欣说。

对于低收入群体来说，如果工资还没达到每月5000元的个税起征点，参与个人养老金计划可能就不一定划算。

专家表示，对于普通人来说，基本养老金是“必选项”，是退休后稳定的经济来源。个人养老金是“可选项”，不是必须买，也不会稳赚不赔，但它是“给未来上保险”的好工具。老有所养的关键在于，我们是否用对了工具、规划好了最合适的路径。

（新华社北京7月11日电）

基本养老金≠个人养老金，这两笔钱要分清楚

新华社记者 姜琳 刘慧

人力资源社会保障部、财政部7月10日发布通知，明确为2024年底前已退休人员提高基本养老金，总体调整水平为2024年退休人员月人均基本养老金的2%。

这一调整会利好哪些群体？基本养老金领取时需要缴税吗？它和个人养老金有什么区别？

基本养老金调整利好哪些群体？

据记者了解，这次提高的基本养老金，是城镇职工基本养老保险待遇，主要惠及各类企业和机关事业单位退休人员，总量约1.5亿人。

这笔养老金之所以带有“基本”二字，是因为它属于我国多层次、多支柱养老保险体系中的主体部分，主要发挥保基本功能。

基本养老保险，包括城镇职工基本养老保险和城乡居民基本养老保险两大块。截至2025年3月末，全国基本养老保险参保人数

超过10.7亿人。参保人退休或达到领取待遇条件后按月领取的钱，就叫基本养老金，即我们通常所说的养老金。

值得注意的是，今年上调的不止城镇职工的养老金，还有城乡居民的养老金。

根据国家安排，在去年上调基础上，今年城乡居民基础养老金最低标准再提高20元，涨幅为16.3%，惠及1.8亿多老年人，绝大部分是农村居民。

虽然基本养老金是发给个人的养老金，但是它和个人养老金是两码事儿，可能弄混了。

个人养老金和基本养老金区别在哪？

个人养老金是政府支持、个人自愿参加、市场化运营的补充养老保险制度，2022年4月建立。必须先在中国境内参加基本养老保险，然后才可以参加个人养老金。

“相当于自己在银行放一个‘存钱罐’，每

年可往里最高缴存1.2万元。这笔钱能买理财、储蓄存款、基金、保险等产品，但要等到退休或者特殊情况才能领取，将来在基本养老金基础上，再额外多一笔养老钱。”中国人民大学劳动人事学院教授郑瑜说。

与基本养老保险由国家、用人单位和个人共同承担不同，个人养老金是自己攒的“鸡腿钱”。参加人可以根据自己的经济能力，自主决定是每年都参加还是部分年度参加，以及缴多少、一次性缴纳还是分次缴纳。

此外，基本养老金领取不用缴税。个人养老金则享受国家给予的递延纳税优惠，在退休领取时按照领取额的3%缴纳个人所得税，不区分本金和投资收益。

即个人养老金在缴费时，暂时不用缴税，可在综合所得或经营所得中据实扣除，相当于先省了税钱。最终领取时，个税有3%至45%七档超额累进税率，但个人养老金实行最低一档3%的税率。

『为当下和未来的和平与繁荣筑牢根基』

来自全球文明对话部长级会议平行分论坛的声音

新华社记者

7月11日，全球文明对话部长级会议在北京举行六场平行分论坛，来自约140个国家和地区的600余位中外嘉宾围绕文明交流互鉴的多个议题展开深入研讨，为促进各国人民相知相亲、不同文明和合共生贡献智慧与力量。

文明交流互鉴与建设包容世界——

哈萨克斯坦人民党主席叶尔穆罕默德·叶尔特斯巴耶夫表示，习近平主席提出的共建“一带一路”倡议树立了文明典范。倡议不仅创造了经济价值和新的合作范式，更推动了古丝绸之路的复兴，促进各国增进交流理解、巩固睦邻友好，是连接东西、贯通南北的“文明之桥”。

塞尔维亚外交部国务秘书达姆扬·约维奇说，在当今各国面临特定挑战之时，各国须牢记，缺乏理解和信任的外交是脆弱有限的，没有友谊的和平是短暂不稳的，唯有通过真诚的交流促成携手合作，才能实现持久和平。

斯里兰卡佛教、宗教和文化事务部部长希尼杜默·塞内维说，斯中关系是文明交流互鉴的鲜活典范。两国源远流长的文明交流史表明，文明对话必须建立在相互尊重、包容互鉴的原则基础之上。

与会嘉宾表示，当前世界乱象频生，个别国家秉持“文明优越论”粗暴干涉他国内政，而中华文明始终以开放包容姿态与其他文明对话交融，为世界文明百花园繁荣贡献力量，令人钦佩和赞赏。

文明交流互鉴与全球发展繁荣——

科摩罗促进性别平等、团结及新闻部长法蒂玛·阿哈马达表示，要实现自身发展与各国共同繁荣，关键在于相互学习、借鉴与分享。以牺牲他人利益为代价的“繁荣”，绝非真正契合现代文明发展趋势的世界观。

上海合作组织前秘书长阿利莫夫认为，世界安定的力量源于对天下大同的追求，文明多样性是互鉴之源而非非执之由。上合组织在文明交流互鉴方面的实践证明，文明对话能筑牢信任、深耕合作，为共同繁荣铺路。中国与中亚国家的合作，印证了文明互鉴可拓宽视野、激发创新活力。

与会嘉宾认为，面对世界百年变局，习近平主席提出的全球三大倡议为文明交流与和平发展指明方向，唯有维护文明多样性、深化交流互鉴，才能破解全球发展难题，携手构建人类命运共同体。

文明交流互鉴与传承创新——

敦煌研究院院长苏伯民介绍了敦煌300多个洞窟的数字化成果；北京画院院长吴洪亮分享了用5G技术呈现齐白石艺术、通过互动装置让观众参与书法创作的创新实践；腾讯公司副总编辑兼文化与内容事业部总经理何兴煌讲述了数字技术让历史文化实现“数字重生”的经典案例……

伊斯兰世界教育、科学及文化组织总干事萨利姆·马利克表示，青年参与是让传统活在当下的关键，需通过大学合作、创新实践等让文化遗产“可触摸、可感知”。

中外嘉宾表示，文明交流互鉴为文化传承注入不竭活力，通过青年深度参与、技术创新赋能，多元对话协作，可以让传统文化在创新中延续生命力，共同构建“美美与共”的文明图景。

文明交流互鉴与人民相知相亲——

南非前资深外交官、浙江师范大学非洲研究院名誉教授格罗布勒，曾会同来自非洲50个国家的63名学者联名致信习近平主席并获复信。他表示：“我们将持续推动双方教育、民间领域合作，在全球文明倡议指引下促进包容性发展与可持续和平。”

在湖北武当山学习了15年武术的美国武术运动员李资根现场表演太极，生动展现民间文化交流互鉴的成果。他说，“功夫无国界，武者一家亲”，愿意向全球武术爱好者传授武艺，希望以武术为桥梁促进各国友好交流。

中国华夏文化遗产基金会理事长耿静介绍，“东方之韵”项目17年来将中国非遗技艺带向世界，让文化遗产成为民众对话的活态纽带。期待继续开展“小而美”的交流项目，让更多人感受文明对话的魅力。

文明交流互鉴与科技创新发展——

中外人士围绕人工智能时代人类文明发展面临的机遇与挑战进行研讨。马来西亚科技与创新部长郑立慷认为，科学技术一直为人类文明交流提供重要渠道，人工智能可以成为连接不同文明的桥梁，助力构建更加互联互通、有韧性的全球文明交流互鉴体系。

联合国经社部助理秘书长比约格·桑德凯尔表示，人工智能技术能够提升文化创新活力，可以通过运用人工智能更好阐释文化遗产和历史符号，为考古研究注入新的生命力，使文明在不同代际之间传递。

与会嘉宾表示，科技发展需扎根文明多样性，应当构建包容创新生态，加强国际合作，弥合数字鸿沟，让发展中国家共享技术红利。

文明交流互鉴与学术对话——

密克罗尼西亚联邦教育部长艾塞克表示，该国与中国在教育合作、奖学金项目意义深远，“中国助力我们保护本土知识，同时拥抱科技创新，让青年在全球舞台成长，这种合作是文明交流互鉴的生动实践”。

特立尼达和多巴哥联合民族大会党国际关系书记尼古拉斯·莫里斯表示，特多民众的生活深受中国创新成果影响。双方在文化创意产业领域合作前景广阔，去年特多民族乐器钢鼓在长城演奏成为网络热点，展现了两国文化交流的活力。

“中国的历史告诉我们，伟大从不源于征服，而在于贡献。中国的发展成就启示世界，唯有相互尊重、同向同行，才能抵达共同目的地。中国正以实际行动在全球践行文明交流互鉴的传统，推动人们在理解中携手共进，为当下和未来的和平与繁荣筑牢根基。”孟加拉国民族主义党常委纳兹鲁·汗说。

（新华社北京7月11日电）