

写在前面

长风风清气拂画卷，春城的运动四方。
作为北国春城的夏日盛事，长春消夏艺术季已在岁月流转中形成独特的城市印记，用一年又一年的精彩，让“清奥吉林·22℃的夏天”的品牌在全国声名日隆。
自2007年首办以来，每一届的消夏节都是对清奥吉林的生动注解，更是一场关于生态优势转化、文旅价值释放的持续实践——从净月潭的林海松涛到伊通河的落日余晖，从非遗市集的匠心传承到夜市街区的烟火蒸腾，每年百余场活动如同精心绘制的笔触，为市民解锁“出门即景、四季可游”的生活底色，也为远道而来的游客编织出“清凉可感、文化可品”的夏日梦境。
在这里，“22℃的夏天”从地理气候特征升华为文旅IP，自然馈赠与多元的人文体验相遇，如今，提及夏日避暑，长春的名字总能与“舒适”“惬意”紧密相连，这正是多年来长春深耕细作的必然结果。品牌的穿透力，早已突破地域边界，在全国游客心中种下“夏日赴长”的向往。
今年，吉林省消夏避暑季与长春消夏艺术季同期启幕，这一联动绝非偶然。长春以多年积淀的活动策划能力、完善的接待服务体系、成熟的文旅融合经验，推动“清奥吉林”品牌形成集聚效应，将“22℃的夏天”这一城市名片擦得更亮。
这场每年如期履行的夏日约定，见证着这座城市对生态禀赋的珍视，对文旅经济的深耕。“清奥吉林·22℃的夏天”的品牌故事，正从长春走向更广阔的天地，书写着东北振兴中“四季皆景”的新范式。



清奥吉林·22℃的夏天。 刘奥琪 摄



艺术与生态相融，带来独特体验。



非遗市集上，市民正在体验做煎饼马扎打糕。 刘奥琪 摄

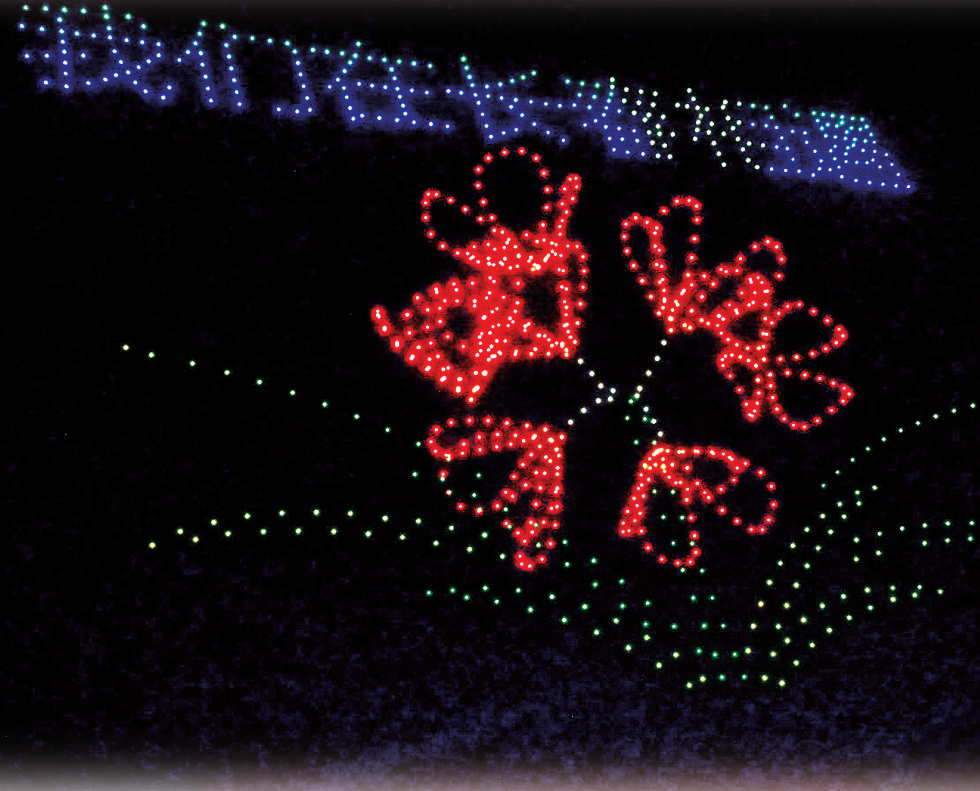


“此生必驾318露营地”甘孜州线下展览展示吸引游客驻足。李蛟月 摄

本版策划：孟凡明 本版撰稿：孙红丽 刘育宇（部分图片由长春市文化广播电视和旅游局提供）

艺术坐标焕新 解码盛夏活力

长春邀你共赴消夏狂欢



无人机表演呈现“我们在长春相遇”和君子兰造型。



2025吉林省消夏避暑休闲季暨长春消夏艺术季正式启幕。



云CAMP城市营地将露营体验常态化。

7月11日傍晚，长春市青怡坊云琅云CAMP城市露营地化身欢乐的海洋，“2025吉林省消夏避暑休闲季暨长春消夏艺术季”在这里盛大启幕。这场夏日文旅盛会吸引了八方游客与市民齐聚，共同感受这场集文化、艺术、美食、娱乐于一体的夏日盛宴。现场，灯光璀璨，花车巡游队伍色彩斑斓，人群熙熙攘攘，欢笑声、交谈声交织在一起，空气中弥漫着欢乐的气息。
18时50分，随着动感的音乐响起，以机器人舞蹈和《西游记》主题特色表演为引入的暖场演出，将未来科技的灵动与古典神话的浪漫相交织，点燃现场氛围。索那达吉、李琦、乌兰图雅等知名艺术家献上了美妙乐章，吉林省非遗展演、艺术花车巡游等活动精彩纷呈。1000架无人机织就的苍穹光影，在夏日里绽放出别样的光彩，将整场开幕式推向高潮。
长春消夏休闲季不只是一场简单的夏日狂欢，它还是吉林深入贯彻文化和旅游消费相关政策的生动实践，是“清奥吉林·22℃的夏天”品牌魅力的集中展现，更是推动吉林省从“冰雪强省”迈向“四季旅游目的地”的关键一步。
这个夏天，让我们一起相约长春，在这片充满活力与魅力的土地上，感受自然与人文的交织，体验传统与现代的碰撞，共同书写属于这个夏天的美好记忆。

当鲜花与艺术相遇
开启自然与人文交融新篇

在开幕式现场的一角，大地艺术计划与国际花卉园艺展的展示区域吸引了众多目光。
大地艺术计划以“共存”为理念，12位中外国际艺术家们以这片自然天地为画布进行创作，将艺术与自然融合，创作出一系列令人深思的作品，赋予夏天多重意义。
吴晓春的《直线曲面》、宋涛的《湿地之圆》、张怀来的《行云》、片山早苗的《烟花永恒》等10件精彩大地艺术作品在现场向观众述说着关于艺术的美好。
“这个作品是用植物线条来表现的，银色和金色的线条分别代表水和云，这里有海浪激起的浪花，云穿插其间，在植物生命体的基础上赋予了‘禅’和‘意’，整个作品就有了气韵。”首届草月流优秀奖获得者张怀来一边介绍作品一边说，“我参加了很多国内大地艺术展览，但长春的展览更具艺术性。此次大地艺术展览与长春消夏艺术季系列活动同期举办，体现了长春市对艺术发展的高度重视与大力支持。青怡坊云琅为艺术家们搭建了创作和展示艺术作品的舞台，这不仅提升了城市的艺术文化水准，更淋漓尽致地展现出人们对美的执着追求。”



“雪饼猴”师徒四人共同为市民带来精彩表演。

一个艺术作品与周围的自然环境相得益彰，一旁的国际花卉园艺展也在绽放着迷人的光彩。来自各地的花艺师、园艺策展人、生态研究者与艺术家，将植物作为时序的见证者和感官的唤醒媒介，通过国际园艺设计、主题花艺展、疗愈音乐会、沙龙与工作坊等多元形式，重新探讨人与自然、存在与共生等艺术命题。
漫步展区，仿佛进入了一个花的世界，展览借鉴多位艺术家的创作精髓，巧妙融合于园林造景与花艺装置之中。移步换景时，或可在树丛中偶遇卢梭的动物，体会霍克尼的色彩跃然眼前，感知罗娣竹林里的清风，致敬弗里达生如夏花之绚烂。
虽然不太懂艺术，但是看到这些作品，除了感觉好看之外，好像也能品味出一点其他的意境，有一种很放松的感觉。”市民张先生说。
在这里，鲜花与艺术相互交融，为观众带来一场视觉与心灵的双重盛宴，让人们在欣赏美的同时，也对自然和艺术有了更深层次的理解。

当文化与山海相遇
碰撞出非遗传承新火花

开幕式现场，吉林省非遗市集和甘孜州线下展览展示区域格外吸睛。汇聚了“舌尖”“指尖”“仁心”非遗传承力量的吉林省非遗市集，践行了“见人、见物、见生活”的非遗传承理念，打造出“可触摸、可共创、可传承”的非遗现场体验场景。
在“舌尖”非遗美食区，汇聚了李连贵熏肉大饼制作技艺、鼎丰真糕点制作技艺、长白山野生葡萄酒酿造技艺等15项非遗项目，来自全省各地的非遗代表性传承人纷纷拿出绝活，现场制作美食，带大家品尝浓浓的地域风味。李连贵熏肉大饼制作技艺传承人熟练地制作着大饼，那独特的香气引得游客纷纷驻足品尝。一位游客一边吃一边赞不绝口：“这熏肉大饼太好吃了，咬一口满满的都是老味道，感觉把吉林的历史都吃进了嘴里。”
“这个微刻太厉害了，我准备几个带回去，送给家人和朋友。”现场游客孙明说。“指尖”非遗手作区中，长白山满族剪纸、满族旗袍制作技艺、彭氏微刻等传统技艺类、传统美术类非遗代表性项目在现场展示展销，游客们充分体验到了各类传统技艺的精华。
“来喝一杯养生茶，这个特别适合夏季饮用……”在“仁心”非遗养生区，“单氏九仙养生茶”正在做现场品鉴，不少市民和游客纷纷驻足品尝。现场还有单氏浸膏制作技艺、唐氏理筋手法等6位非遗代表性传承人在现场带大家体验传统中医药的魅力，感受中医在现代养生中的智慧。
市集现场还特别设计了精选非遗纹样制作特色印章，游客们可以在各个非遗展位进行集章打卡，收集一份特别的非遗记忆。



精美的非遗剪纸展品。

此次非遗市集联动四川甘孜州，通过“G331边境风景大道”与“G318川线”的文化碰撞，实现两地非遗瑰宝的双向交流，在传统与现代的对话中，激活G331与G318文旅走廊的跨域经济共生。甘孜州线下展览展示区，设置了文旅合作精准商务洽谈专区、黑帐篷非遗集市、“何以甘孜”摄影展、G318地标艺术装置四大核心体验区。甘孜州文化广播电视和旅游局党组书记、局长刘洪表示，“很高兴能来到吉林，参加这次消夏艺术季的开幕式。希望通过这次活动，让更多的人了解甘孜的文化和美景，也希望甘孜和吉林能加强文旅合作，共同发展。”
在这里，不同地域的文化相互碰撞，非遗不再是尘封的记忆，而是以鲜活的状态走进人们的生活，焕发新的生命力，让人们领略到文化多元的魅力。

当星空与音乐相遇
构筑夏日生活新场景

随着夜幕降临，城市音乐派对、星空酒吧嘉年华、露天电影展映、国际美食和露营等活动区域渐渐热闹起来。
开幕式的表演逐渐落下帷幕，城市音乐派对现场接棒开场，随着动感的音乐节奏，人们尽情摇摆。本土乐队带来的原创歌曲，充满了对家乡的热爱和对生活的赞美；知名DJ带来的电音表演，让现场变成了欢乐的海洋。一位年轻的观众兴奋地说：“这场音乐派对太棒了，在这里，我感受到了长春的活力和包容，各种不同风格的音乐汇聚在一起，让这个夏天变得更加精彩。”
一旁的星空酒吧嘉年华宛如一座梦幻岛。人们手持酒杯，在现场音乐的陪伴下，或轻声交谈、或静静欣赏星空，享受着这难得的惬意时光。一位工作人员介绍道：“我们希望通过这些酒水，为大家营造出一种浪漫、放松的氛围，让大家在忙碌的生活中，有一个可以放松身心的地方。”
露天电影展映区也不“甘寂寞”，一块巨大的银幕在星空下格外醒目，经典修复影片的光影在银幕上闪烁，观众们在星空下、草地上，吃着零食、看着影片，仿佛回到了童年时光。一位带着孩子来看电影的家长感慨地说：

“这种露天电影的形式真的很有意义，不仅能让孩子体验到我们小时候的快乐，也让一家人有了一个共度温馨时光的机会。”
香气四溢国际美食市集肆意地散发烟火气息，这里有奶香浓郁的特色烘焙、口齿悠长的日式烧鸟，风味醇厚的铁板塔可，让人们可以一边品尝美食，一边交流着美食背后的文化故事，感受着美食带来的快乐和文化的交融。
由一顶顶帐篷组成的露营体验区在星空下显得格外浪漫。人们在这里亲近自然，享受着独属于城市中的宁静。一位露营爱好者说：“这里的露营环境太好了，既能感受到大自然的魔力，又能享受到城市的便利。晚上闲坐帐篷里，看着满天繁星，感觉所有的烦恼都消失了。”
在这里，星空下的音乐、美食、电影和露营，共同奏响了一曲夏日浪漫乐章，让人们在这个夏天留下了美好的回忆。
开幕式过后的青怡坊云琅，无人机的光影已经散去，但音乐和笑声还在回荡，花香、酒香还在晚风里融合。这是整个夏天的开始——从今夜起，鲜花与艺术会在这里慢慢生长，文化与城市风貌会在这里悄悄相融，星空与音乐将在这里夜夜相伴。长春的夏天，热闹刚刚开始。



美食与特色饮品吸引年轻群体消费。 刘奥琪 摄



多场非遗民俗展演，吸引大量市民驻足。 刘奥琪 摄