

共话中医药高质量发展与文化自信

张伯礼院士应邀在吉作专题报告

本报7月12日讯(记者郑玉鑫)今天,中国工程院院士、国医大师、天津中医药大学名誉校长张伯礼应邀省“吉字号”特色产业高质量发展工作专班邀请,在省委党校(省行政学院)礼堂作了题为《新时代中医药高质量发展与文化自信》的专题报告。来自省直有关部门、科研院所、高校、科技工作者代表等500余人现场参加活动。各地有关部门及科技工作者代表通过线上直播形式参会。

报告会上,张伯礼院士结合多年研究成果和实践经验,用通俗的语言、翔实的数据、生动的案例,深入阐述了中医药学的科学内涵、主要特点以及中西医结合并重的重要意义,阐释了中医药作为中华优秀传统文化代表的理论基础,分析了中医药发展的经济基础,介绍了当前中医药现代化的主要进展、成果和发展方向,以及中医药在新时代背景下的发展机遇与挑战。

在回答青年科技工作者提问时,张伯礼院士表示,中医药是中华文明的瑰宝,推动中医药高质量发展不仅需要科技创新,更需坚定文化自信。此外,他还针对长白山人参产业、梅花鹿产业等吉林特色资源的发展提出了宝贵建议,为吉林省中医药产业转型升级提供了新思路。

与会人士认为,此次报告内容深入浅出、见解独到,既有理论高度又有实践深度,特别是关于中医药现代化发展的观点

令人深受启发。吉林农业大学中药材学院教师张瑞说:“本次报告,为我省人参产业高质量发展提供了科学指引,我们将结合本次报告,全力推进中医药传承创新发展,为吉林高质量发展实现明显进步、全面振兴取得新突破作出积极贡献。”

据了解,此次报告会由省“吉字号”特色产业高质量发展工作专班、省科协主办,旨在通过高端学术交流助力地方产业升级,推动长白山人参产业高质量发展。

夏日春城体验非遗温度

本报记者 郭悦

7月11日夜幕降临,长春市青怡坊云琅云CAMP城市营地热闹起来,“清爽吉林·22℃的夏天2025年吉林省非遗市集”正式拉开帷幕。从7月11日到12日,这里成了非遗爱好者的乐园,我省与四川甘孜的非遗瑰宝在此相遇,50项非遗项目带着浓浓的烟火气与文化味,为夏日长春注入了别样的清凉。

刚走进市集,“舌尖”非遗美食区就飘来阵阵香气。李连贵熏肉大饼的传承人正麻利地翻着饼,金黄的面皮鼓起焦香的泡,围观的市民忍不住掏出手机拍摄。“这手法看着就地道!”一位女士边拍边和身边人念叨。不远处的鼎丰真展位前,传统糕点的甜香引得孩子们拉着家

长排队,琳琅满目的糕点色诱诱人,传承人笑着递出试吃品:“尝尝咱老长春的味道!”长白山野生山葡萄酒的展位前,深紫色的酒液在杯中摇曳,试喝的游客咂着嘴点头:“带着山葡萄酒的清香,果然不一样。”15项非遗美食在此集结,从熏肉的咸香到糕点的甜糯,从酒香的醇厚到特色小吃的独特,舌尖上的吉林味道让人流连忘返。

转身来到“指尖”非遗手作区,更是让人挪不开眼。满族旗袍展位上,精致的盘扣和细腻的滚边引得不少人驻足,传承人现场演示着盘扣的编法,手把手教学;查干湖鱼皮画的纹样里藏着渔猎文化的故事,用鱼皮制作的各种挂件、饰物等非遗文创

琳琅满目,让观者忍不住凑近细看。28项传统技艺与美术类非遗在此亮相,每一件作品都藏着匠人的巧思。

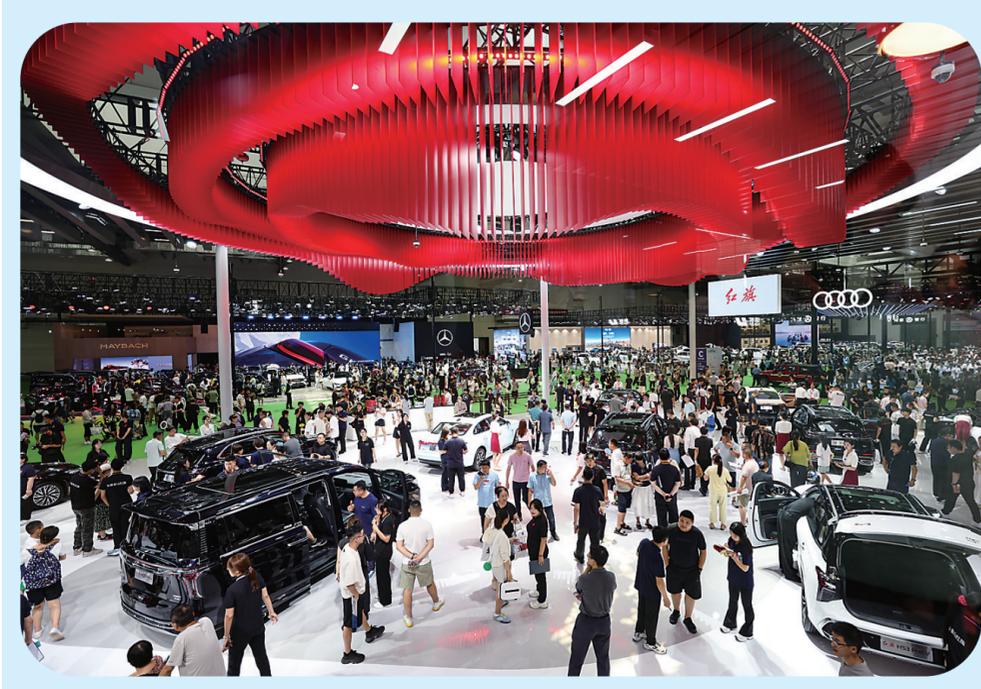
“仁心”非遗养生区则透着一股温润的气息。平氏浸膏的传承人正为一位老人诊脉,细细询问着近况;单氏中医的展位前,前来问诊的游客排起了长队,其提供的“九仙养生茶”清香袅袅升起,试喝的市民捧着茶杯说:“这茶喝着舒服,胃里暖暖的。”唐氏理筋手法的传承人现场为一位年轻人按摩肩颈,结束后对方活动着脖子:“真松快多了!原来老祖宗的法子这么管用。”

此次非遗市集联动四川甘孜州,通过“G331边境风景大道”与“G318川线”的文化碰撞,实现两地非遗瑰宝的双向交流。

甘孜州线下展览展示区,设置了文旅合作精准商务洽谈专区、黑帐篷非遗集市、“何以甘孜”摄影展、G318地标艺术装置四大核心体验区。

互动体验区里,欢声笑语更是不断。彭氏微刻研学专场中,孩子们正围着松花石拓印,传承人在一旁耐心指导。“研学就是要让孩子们把松花石和古代拓印技艺融在一起摸一摸、试一试,感受传统书法的魅力。”负责人张家宁说,“我们还带来新开发的穿戴印、挂牌、砚台这些文创,就想让更多人了解松花石。”刚陪孩子做完拓印的周园女士正举着手机拍照,“孩子以前没接触过这些,今天不仅听了松花石的历史,还锻炼了动手能力,特别好。”旁边的小朋友王珈鸣举着自己的作品抢着说:“印的时候看着墨一点点把图案显出来,太好玩了,收获了好多乐趣!”

两天的市集,50项非遗项目、两地文化的碰撞、多样的互动体验,就这么把“见人、见物、见生活”的非遗传承理念,悄悄揉进了长春的夏日时光里。



▲参观者体验红旗汽车。

7月12日,第22届长春国际汽车博览会、第七届中国一汽红旗嘉年华在东北亚国际博览中心开幕。一汽红旗品牌携全系产品矩阵重磅登场,凭借卓越设计、前沿科技与高端品质,彰显品牌实力。

本报记者 潘硕 实习生 王凝钰 摄

未知旅行音乐节在长精彩启幕

本报7月12日讯(记者郭悦)今天,备受期待的未知旅行音乐节在长春奥林匹克公园璀璨启幕。那英、李健等歌手和乐队齐聚春城,用炽热的旋律点燃了这座城市的盛夏之夜。

音乐会现场,当那英深情演绎《相见不如怀念》《梦一场》《征服》等十余首经典曲目时,全场万人大合唱的声浪一次次将气氛推向沸点。紧接着登场的李健,则用《松花江》《风吹麦浪》《贝加尔湖畔》等充满诗意的旋律,将观众带入宁静悠远的意境。就在两位

歌手倾情献唱之际,天空飘落大雨,而这并没有浇熄观众的热情。台下歌迷挥舞着手机在雨幕中汇成流动的星海,欢呼与合唱声穿透雨声,愈发明亮。那英极具穿透力的嗓音和李健温润清澈的歌声,与这滂沱夏雨交织共鸣,共同构成了一道视角独特、令人难忘的风景线。

音乐节的精彩远不止于此。酷浪乐队率先登场,以《慢速生活》《属于你的夜晚》等歌曲点燃开场气氛。主唱卷卷难掩兴奋,期待乐迷能在“未知旅行”中“寻找未

知的自己,遇见惊奇的奇遇”。许钧呈现了《讯号》《方法论》等作品,展现其鲜明的音乐态度。随后胡宇桐登场,《几世纪》《日落停格》等歌曲瞬间引爆现场。重塑雕像的权利等乐队也依次献上各具特色的精彩表演,为观众带来了丰富多元的音乐体验,舞台活力持续释放。

来自重庆的蔡新女士在看完音乐节后,难掩心中的喜悦与满足。她坦言,这次专程赶来,有很多非常喜爱的歌手,来之前就满心期待着能听到那些熟悉的歌曲,也希望长春

未来能多举办这样的活动,让更多人在音乐里收获快乐与共鸣。

本次音乐节大胆突破传统,融汇多重亮点。演出最后,“动态星空共舞”尤为震撼——数百架无人机腾空而起,在深邃夜空中精准编队,变幻出流动不息的数字星河画卷。这场沉浸式的“动态星空交响曲”,将前沿科技与艺术创想完美融合,缔造出如梦似幻的视听奇观,成为观众离场时最深刻的记忆点。

据介绍,本场音乐会旨在突破传统演出边界,通过音乐与科技的创新碰撞,为长春市民及八方游客带来了高品质文化体验。这场盛夏狂欢,不仅是一场纯粹的音乐盛宴,更是长春文旅融合活力与魅力的生动展示。

音乐节持续至7月13日,更多精彩仍在继续。

“槌问东西·金石交响”中西打击乐交流音乐会受欢迎

本报7月12日讯(记者马璐)“这场演出太新颖了!和我以往看过的音乐会完全不一样,真没想到普通的生活用品在艺术家手中能变成乐器,打击乐的魅力也能如此丰富多元,我感觉特别解压放松。期待看到更多这样特别的音乐会,让我们的休闲生活更加丰富多彩!”今晚,由省委宣传部指导、吉林艺术学院主办,吉林艺术学院艺术管理学院与音乐学院联合打造的“槌问东西·金石交响”中西打击乐交流音乐会在长春市群众艺术馆精彩上演。看完演出后,长春市民徐女士兴奋地向记者分享了她的感受。

作为2025“周周交响乐”系列演出暨第十届中国交响音乐季吉林省专场重点活动,本场音乐会以跨越国界的打击乐艺术为桥梁,精选十余首风格多元的曲目,展现东西方音乐文化的深度碰撞与交融,为春城观众献上了一场特别的音乐盛宴。

踏入演出现场,舞台上错落摆放着形态各异的打击乐器,随着灯光渐暗,瑞士卢加诺打击乐团与吉林艺术学院律动装置打击乐团的乐手们优雅登场。当第一声铿锵敲响划破寂静,现场瞬间被点燃。乐手们以独特的创意,将一些水瓶、盒子等寻常物件化作神奇的乐器,通过精准的节奏把控与巧妙的声音组合,编织出令人惊叹的韵律。观众沉浸其中,不少人不由自主地跟着节奏摇摆身体,现场氛围十分热烈。

本场演出紧扣“槌问东西·金石交响”主题,以打击乐这一世界性音乐语言,探寻东西方文化的共性与差异。曲目编排涵盖中国传统民族打击乐、西方现代先锋作品及中西融合的创新之作,既有气势恢宏的鼓乐篇章,也不乏简约前卫的探索,充分展现打击乐艺术的丰富层次与多元魅力。

整场音乐会在不同国家乐者的默契协作下,以音乐为纽带,促进了不同艺术理念的碰撞交融。据了解,瑞士卢加诺打击乐团创立于2000年,巡演足迹遍布全球。吉林艺术学院律动装置打击乐团创立于2019年,成立以来活跃于吉林省内高校舞台。音乐会前夕,主办方还特别策划了大师班活动,引领艺术爱好者与专业学习者深入探索作品的演奏技法与艺术内涵。

“参如夏花”夏日歌会唱响多元歌曲共绘“精彩夜吉林”

本报7月12日讯(记者裴雨虹 实习生高思元)今晚,“精彩夜吉林”2025消夏演出季首场演出——“参如夏花”夏日歌会,在长春城投南溪里文旅小镇唱响。

来自贵州的“舞乐蝉歌”首先登场。这是一支由“95后”侗族返乡青年杨想妮、兰通群牵头组成的侗族大歌乐团,她们为吉林观众带来了《你是一兜好白菜》《侗歌唱村超》等极具当地特色的歌曲,令人印象深刻。

自今年5月启动以来,“我把吉林唱给你”原创歌曲征集活动已征集作品150余首,本次歌会遴选了部分作品作为阶段性成果与观众见面。《我在吉林等你来》《五彩吉林》《人掌》等富有吉林地域特色的歌曲唱响,引发了现场观众热烈的掌声。“本次演出后,我们将组织一批创作者到长白山进行采风,激发他们的创作灵感和热情,更好地用原创音乐向大家展示大美吉林。”省文化和旅游厅艺术处副处长刘少妮说。

夜风愈发凉爽,现场却愈发火热。知名民谣歌手赵照、万晓利接连登场,分别带来了《当你老了》《四海为家》《陀螺》《这一切没有想象的那么糟》等深受歌迷喜爱的歌曲。

“大美吉林!我爱你!”在观众的欢呼呐喊声中,歌会圆满落幕。据省中外文化交流中心主任沙滨介绍,接下来,还将继续为广大观众带来美国、俄罗斯、法国、意大利等多个国家的精品演出。

全国U14青少年篮球联赛吉林省决赛开赛

本报7月12日讯(记者张宽)今天,由中国篮球协会、中国学生体育联合会主办的2025年全国U14青少年篮球联赛暨安踏星火U联赛吉林省决赛在长春市体育馆拉开帷幕。本次赛事汇聚了吉林省各城市赛的高水平球队,优胜队伍将晋级8月底在厦门举行的全国总决赛,争夺全国冠军。

作为国内青少年篮球的重要赛事,安踏星火U联赛本赛季在办赛区域、赛事体系和上升通道等方面实现全面升级。联赛涵盖U8至U14多个组别,其中U8、U10组采用4V4赛制,U12及以上组别采用5V5赛制,旨在为不同年龄段的青少年提供适合的竞技平台。新赛季预计覆盖全国20多个省市区,吸引近2万名青少年篮球爱好者参与,进一步推动篮球运动的普及与发展。

赛事通过多层次的发展体系挖掘优秀苗子,为中国篮球储备人才。同时还注重U系列联赛、校园篮球与职业篮球的融合,助力青少年球员全面发展。据组委会介绍,全国总决赛将于8月在厦门举行,届时将为参赛选手提供赛事、体测、游学等丰富活动。

(上接第一版)

为了确保毕业生与省内企业需求的有效对接,长春工业大学在人才精准匹配方面也采取了多项具体措施。

动态调整专业设置,制定了《长春工业大学招生一培养一就业联动本科招生计划动态配置实施办法》,根据省内产业发展需求,灵活调整专业设置和人才培养方案;深化校企合作,与省内企业共建实习实训基地,开展联合培养,实现人才与企业的无缝对接;成立就业联盟,在省教育厅指导下,发起成立了吉林省高校服务新型工业化重点产业就业联盟,助力特色产业发展;举行引才推介活动,邀请地方和企业到校进行引才推介,让毕业生深入了解企业需求,推动留吉就业进课堂、进宿舍;推动科研成果转化,充分发挥机械、材料和化工等特色高水平学科的优势,聚焦省内重大科技需求,推动科研成果转化和人才培养的紧密融合。

目前,长春工业大学特色高水平专业毕业生留吉就业率连年达到50%以上,超过学校平均水平。而通过与省内企业的深度合作,学校毕业生在就业市场上也展现出了更高的竞争力。

接下来,长春工业大学将继续聚焦政策落实、岗位扩容、优化服务、实习实训等方面,深入开展“政策宣讲扩就业”“专场招聘促就业”“直播带岗助就业”“技能提升稳就业”等行动,进一步拓宽毕业生的就业渠道,提升就业质量。同时,将加强与省内企业和地方政府的合作与交流,推动产教融合、校企合作向纵深发展,也将更加精准地了解省内企业的需求和招聘计划,从而为毕业生提供更好的就业指导和服务。

长白山恩都里:

闲置资产“活”起来 “荒地”蝶变新地标

本报记者 孙寰宇

22℃的夏夜,长白山恩都里休闲度假商旅社区(简称“恩都里”)微风吹拂,星光、灯火与游人交织,水舞台上悠扬的马头琴声和低沉的呼麦,一曲曲带着草原与雪山气息的旋律,让游客们沉醉。苏州游客林蔚然一边拍摄火舞表演,一边感叹:“没想到在长白山也能感受到这么丰富的文化内容,无论是巡游演出,还是民宿、美食都让人眼前一亮。”

而就在一年多以前,这里还是杂草丛生、房屋弃置的一片“荒地”。数年前,恩都里的“前身”——原祚荣府旅游商业综合体

因资金链断裂长期搁置,与周边蓬勃发展的文旅景象格格不入。为盘活闲置资产,长白山管委会于2024年初成立工作专班,实行“一项目、一专班、一处置方案”机制,逐一梳理登记全区闲置资产,因地制宜制定方案,主动协调解决股权变更等难题,最终促成项目破产重整。

2024年5月10日,长白山集团召开招商推介会,项目以“长白山恩都里休闲度假商旅社区”新姿亮相。今年6月13日,经过紧锣密鼓建设和招商,这里迎来开街,高端民宿、精品餐饮、民俗演艺等多业态集结,填补

池北区高端文旅产品空白。

开街仅一个月,夜幕下的恩都里已然成为游客争相打卡的潮流地标。花车巡游、萨满祈福、仙女快闪、民族歌舞等演艺节目接连上演,烟花在夜空中绽放出梦幻色彩,游客们举起手机记录这场夏夜盛宴。北京游客张子轩走进恩都里的文创街区,流连于满族刺绣、木雕面具等民俗工艺品前:“我很喜欢这里的萨满文化和民俗文创,有一种与长白山自然融合的独特魅力!”

商业社区沿街两侧,特色商铺和餐饮,让这里的人气爆棚。山河屯铁锅炖、隆贝