

筑牢安全防线

我省“三个专项整治”取得阶段性成效

本报8月8日讯(记者刘巍)今天,省政府新闻办举行新闻发布会,省消防救援总队、省住房和城乡建设厅、省应急管理厅、省公安厅交通管理总队相关负责人介绍全省电动自行车、人员密集场所动火作业和建筑保温材料“三个专项整治”工作进展,并回答记者提问。

专项整治取得阶段性成效。为全力遏制电动自行车、建筑保温材料以及动火作业等领域火灾多发势头,更好地统筹发展和安全,按照省委、省政府决策部署,自去年以来,我省相关部门在全省范围内组织开展了电动自行车隐患全链条整治、建筑保温材料安全隐患全链条整治和人员密集场所动火作业治理等3个领域专项整治。

整治行动以来,各地各部门紧紧围绕电动自行车生产、销售、使用、维修、改装、停放、充电等各环节狠抓安全治理,取得阶段性成效,主要表现在:电动自行车领域的突出风险和火灾总量显著下降,各级专班

牵头、统筹和调度的工作效能发挥明显,车辆停放充电的供需矛盾得到有效缓解,严厉打击了电动自行车非法改装违法行为,从严查车辆违规停放和充电行为为已形成长态,事故溯源调查和追责力度持续加大。按照行动总体部署,电动自行车全链条整治将持续到今年年底,省级整治工作专班将会同相关部门,指导各地继续深化推进,完成既定工作目标。

在人员密集场所动火作业和建筑保温材料安全隐患专项整治行动方面,今年,在全省范围内开展集中整治行动;2026年,持续深化整治工作,并进一步巩固和扩大整治成果;整治工作的全过程,将紧紧围绕全省坚决防止发生较大以上亡人火灾事故和有影响的火灾事故,各市(州)、管委会围绕坚决防止发生亡人火灾事故和有影响的火灾事故“两个坚决防止”的防火工作目标,不断压实安全管理责任,力争通过系统整治,防范化解重点领域安全风险。

专项整治聚焦电动自行车全链条安

全。全省公安交管部门在登记管理、秩序管控和通行保障方面积极推进创新治理,同时打造非机动车二次过街示范路口44处。截至去年年底,省住房和城乡建设厅结合城镇老旧小区改造、完整社区建设试点等工作,在全省居民住宅小区建成电动自行车充电端口12.7万个,其中全链条专项整治活动开展以来增设4.78万个。力争今年年底前,符合条件的既有居住小区电动自行车实现停放场所和充电设施全覆盖。

强化源头管控整治动火作业。省消防救援总队人员在人员密集场所动火作业治理上,深入贯彻落实省政府发布的《焊接与热切割动火作业六条禁令》要求,突出抓好两个方面重点工作。同时,在建筑保温材料安全隐患全链条整治过程中,聚焦“房屋市政工程‘建筑外墙’外保温和‘冷库、室内冰雪场馆’内保温”两个应用领域,按照“优先遏制增量、有序治理存量、建立完善标准”的原则,针对性整治6个方

面突出问题。

在建筑保温材料安全隐患全链条整治行动中,全省住建部门将重点推进4个方面工作。一是做好材料技术推广,全面规范选用标准。二是严格材料进场管控,守好质量第一道关口。三是强化施工过程监管,确保规范施工全覆盖。四是深化专项执法检查,形成常态化监管震慑。

动火作业对施工人员的专业性要求较高,省应急管理厅坚决把好操作人员资质认证第一道关。根据全国安全生产知识技能考核信息统计,截至今年6月,在我省考试并持有有效证件的焊工共计132296人。接下来,省应急管理厅将从提升本质安全入手,紧紧盯住“焊工、用户、培训机构、考试机构、监管机构”五大关键群体,以“吉焊码”智慧发展为平台支撑,全链条体系化推动动火作业安全质量提升。

各相关部门表示,将持续推进专项整治常态化,强化协同联动,切实保障人民群众生命财产安全。

科技与艺术融合

无人机天幕表演秀闪耀长影世纪城夜空

本报8月8日讯(记者李梦溪)当科技美学遇上夜晚的苍穹,会擦出怎样的火花?今晚,长影世纪城“山海奇幻夜”主题夜游活动的重头戏——“星河漫游”无人机天幕表演秀以夜晚苍穹为画布,近千架无人机通过高科技编队

表演,让游客仿佛置身于梦幻世界,享受了一场科技与艺术交融的沉浸式光影盛宴。

当夜幕缓缓降临,无人机群运用精湛的数字编队技术,在夜空中灵动重组,化身“空中画师”,依次呈现了流星雨、星云、凤凰、鲸鱼等壮观景象。随着电影放映机、长影经典

IP形象等图案在夜空中出现,长春电影制片厂八十年的光影历程在人们的记忆中苏醒。

7月25日至8月10日期间,每个晴朗的夜晚,“山海奇幻夜”夜游活动中的“星河漫游”无人机天幕大秀都在长影世纪城亮相。表演秀以独特新颖的创意和高科技的

投入吸引了众多观众,得到了市民游客的称赞。带着孩子前来观看的李女士告诉记者,孩子看得很兴奋,更激发了他对科技的兴趣,启发了想象力。

据了解,长影世纪城主题夜游《山海奇幻夜》6月20日开园,为游客带来了沉浸式国风奇幻体验。主题夜游以《山海经》为蓝本,融合现代科技与传统文化,通过“五灵乾坤”“天外飞仙”“山海幻境”“神农尝百草”等活动打造了一场极具东方美学色彩的夜游盛典。长影世纪城有关负责人说:“我们希望通过可触、可感的艺术形式,让更多人走进《山海经》,感受中华神话的独特魅力。”

科技与艺术融合

无人机天幕表演秀闪耀长影世纪城夜空

本报8月8日讯(记者李梦溪)当科技美学遇上夜晚的苍穹,会擦出怎样的火花?今晚,长影世纪城“山海奇幻夜”主题夜游活动的重头戏——“星河漫游”无人机天幕表演秀以夜晚苍穹为画布,近千架无人机通过高科技编队

表演,让游客仿佛置身于梦幻世界,享受了一场科技与艺术交融的沉浸式光影盛宴。

当夜幕缓缓降临,无人机群运用精湛的数字编队技术,在夜空中灵动重组,化身“空中画师”,依次呈现了流星雨、星云、凤凰、鲸鱼等壮观景象。随着电影放映机、长影经典

IP形象等图案在夜空中出现,长春电影制片厂八十年的光影历程在人们的记忆中苏醒。

7月25日至8月10日期间,每个晴朗的夜晚,“山海奇幻夜”夜游活动中的“星河漫游”无人机天幕大秀都在长影世纪城亮相。表演秀以独特新颖的创意和高科技的

投入吸引了众多观众,得到了市民游客的称赞。带着孩子前来观看的李女士告诉记者,孩子看得很兴奋,更激发了他对科技的兴趣,启发了想象力。

据了解,长影世纪城主题夜游《山海奇幻夜》6月20日开园,为游客带来了沉浸式国风奇幻体验。主题夜游以《山海经》为蓝本,融合现代科技与传统文化,通过“五灵乾坤”“天外飞仙”“山海幻境”“神农尝百草”等活动打造了一场极具东方美学色彩的夜游盛典。长影世纪城有关负责人说:“我们希望通过可触、可感的艺术形式,让更多人走进《山海经》,感受中华神话的独特魅力。”

马勒《A小调第六交响曲》奏响春城

省交响乐团2024—2025乐季收官

本报8月8日讯(记者裴雨虹)今晚,2025“周周交响乐”系列演出暨第十届中国交响音乐季吉林省专场演出活动,“命运之锤”——马勒的宇宙交响音乐会在长影音乐厅奏响。本场音乐会由省文化和旅游厅主办,省交响乐团承办,是省交响乐团2024—2025乐季闭幕演出。

本场音乐会由中国音乐学院指挥系教授、省交响乐团艺术总监金野执棒,演奏了奥地利作曲家、指挥家古斯塔夫·马勒的经典作品《A小调第六交响曲》。这部作品创作于1903—1904年,以宏大的音乐架构和深邃的情感表达,展现了马勒精湛的作曲技艺和深邃的思想内涵。作品融合了浪漫主义的激情与表现力,同时又蕴含复杂的结构与和声,被认为是马勒所有交响曲中最具悲剧性质的一部作品。

演出以第一乐章强劲有力的节奏震撼开场,低音提琴的拨弦如同“命运之锤”的敲击;第二乐章以轻快的节奏和丰富的民间舞曲元素,与第一乐章形成鲜明对比;第三乐章音符如诗般流淌,用深情旋律抚慰观众心灵;第四乐章将整部作品推向高潮,激烈的戏剧冲突和震撼的音响效果交织,最终在命运的悲壮抗争中落下帷幕。

对于长达90分钟的演出而言,最令观众期盼的莫过于那把主宰主人公命运的“马勒大锤”落下的巨响。在最后的乐章中,主人公在拼尽全力进行抗争后,迎来了命运的最后考验。随着简短有力、共鸣沉郁的大锤重重落下,英雄悲壮的末路已然被宣判,也将马勒所要表达的苦难与不如意“一锤定音”,留下了充满悲剧意味的人生之歌。“在这场震撼的音乐会中,我仿佛听到了马勒心中的焦虑、生命的苦难以及他对生命不灭的炽热憧憬,这一锤为演出注入了灵魂。”观众史若骥说。

本次音乐会还邀请了北京交响乐团首席杨莹助阵演出,“这是我第一次来到长春,无论是观众对艺术的热爱,还是与吉林省交响乐团默契的配合,都让我觉得这次演出十分痛快,期待未来还能再次来到吉林,有更多合作。”

作为本乐季的收官演出,此次音乐会不仅展现了省交响乐团驾驭大型交响作品的超凡实力,更让观众深刻感受到马勒音乐中关于生命、命运的哲学思考。“在一次次的演出中,我们感受到吉林观众对音乐的审美越来越高,需求越来越多。接下来,我们将准备难度更大、影响更远的作品,献给广大观众。”金野表示。

吉林广播电视台对本场演出进行了现场直播,线上7.4万人观看。

浙江美术馆藏浙江油画名家作品在省图开展

本报8月8日讯(记者裴雨虹)东海之滨浙江与白山黑土吉林手牵手、心连心,今天在吉林省图书馆举办了“走进吉林——浙江美术馆藏浙江油画名家作品展”暨“悦藏”公众平台发布推介活动。

此次展览采用数字与实景、线上和线下相结合的双轨模式,展出张漾今油画《孤山雪景》(1950年)、莫朴油画《鲁迅》(1965年)等30幅浙江美术馆精选的当代名家作品,反映了浙江近现代以来在中国油画发展整体历史进程中的轨迹。同时,浙江美术馆推出的“悦藏”公众平台亮相吉林,用户可以通过该微信小程序浏览各大美术馆推出的藏品、画册、海报、云展览等数字资源,获取属于自己的“指尖美术馆”。

浙江美术馆党总支书记、副馆长杜群表示,浙江与吉林虽然一南一北跨越千里,但艺术连接人心,“相信我们精选出的这些风格各异的作品能为吉林人民带来精彩的艺术享受,希望大家不仅在展览中感受浙江的艺术作品,也在线上欣赏东海之滨的艺术风采。”

“此次两馆携手为广大读者献上了一场艺术盛宴,也进一步深化了浙吉两地的文化交流。我们将发挥好图书馆职能,让优质文化资源在东北大地焕发光彩。”吉林省图书馆党委书记、馆长张勇说。展览将持续至8月15日,免费面向公众。

长春国际陶艺作品邀请展开幕

本报8月8日讯(记者刘霄宇)今天上午,第12届中国·长春国际陶艺作品邀请展在莲花山生态旅游度假区开幕。来自59个国家和地区的242位陶艺家创作的800余件陶艺作品参展。

开幕式设有大师展示、文创市集、陶艺体验、草坪音乐演出、汽车后备箱市集、雪域莲花招商宣推等八大活动板块。活动现场,陶艺家指尖翻飞,普通泥巴在陶轮上变身成为各式器型,素坯上很快勾勒出花鸟山水,观众不时发出惊叹。30名“陶艺小达人”在陶艺师指导下揉泥塑型,有捏小动物的,有做小碗的,作品虽稚嫩却满是童真。在文创市集里,香薰、文玩、针织手作与陶艺器物琳琅满目,精巧的陶艺小摆件、芬芳的香薰让人流连忘返。精彩的朝鲜族舞蹈和变脸表演在舞台上演,引得现场掌声、欢呼声不断。

据了解,长春国际陶艺作品邀请展2011年首次开展,吸引了9个国家的12位陶艺家参展。经过14年的发展,长春国际陶艺作品邀请展规模不断扩大,交流版图不断延伸,如今已成为集陶艺精品展示、陶瓷文化传播、文明交流互鉴于一体的国际化专业平台,不仅让陶艺在长春生根发芽,还探索出“陶艺+”的文旅新玩法,为城市发展注入新活力。

位于莲花山生态旅游度假区的长春国际陶瓷艺术馆于2015年成立,2019年10月正式成为联合国教科文组织国际陶艺学会(IAC)团体会员。截至目前,艺术馆共收藏了五大洲65个国家和地区的艺术家创作的1200余件作品。

北大湖欢乐周启动

本报8月8日讯(记者李婷 张添奕)今天下午,“夏尾拾光 秋序初章”北大湖欢乐周在吉林市冰雪试验区北大湖滑雪度假区启动。本次活动由吉林市文广旅局、冰雪试验区指导,北大湖滑雪度假区主办,现场吸引了近2500名游客参与。

启动仪式上,伴随《美丽的北大湖》歌声,五位“花仙子”向游客派发鲜花,无人机编队同步升空播撒花瓣,形成“空中花雨”奇观。当日开放的四大主题体验区各具特色。其中,非遗手作区提供面人、柳编等传统技艺体验;森林音乐舞台呈现现场Live演出;泡泡派对营造童趣嬉戏空间;户外挑战区设置投壶、射箭及东北最长山地滑车项目。夜幕中,星空篝火晚会点燃游客热情。

此外,9日将开展“密林突围”野外生存活动,由专业教练指导参与者掌握丛林探险技能。

活动期间,度假区全业态开放,索道观光、草地露营、山地自行车、真人CS等运动项目联动运营,配套自助餐、烧烤等餐饮服务。本次欢乐周深度融合文化体验与户外运动,通过非遗展示、音乐演出、极限挑战等多元场景,为游客打造“夏秋之交”的山林沉浸式度假体验。

全国首家华西牛产业协会在我省成立

本报8月8日讯(记者王伟)今天,全国首家专注于华西牛产业发展的协会——吉林省华西牛产业协会成立大会暨第一届会员代表大会在长春召开。本次成立大会以“凝聚产业力量,共促华西牛发展”为主题,吸引了

来自全国各地的畜牧行业专家、科研机构代表、企业负责人及政府领导共襄盛举,标志着吉林省华西牛产业发展迈入新阶段。

作为我国自主培育的优秀肉牛品种,华西牛具有生长速度快、肉质优良、适应性强等

特点,在肉牛种业振兴、保障我国肉牛种源自主可控等方面成效显著。会上,省社会组织管理局相关负责人宣读了申请成立吉林省华西牛产业协会的批复,吉林省德信生物工程股份有限公司董事长李成侠向大会汇报了协会筹

备工作情况。会议审议通过了协会章程及会费管理办法,并选举产生了第一届理事会及领导班子。省农科院研究员赵玉民、吉林农业大学教授曹建民分别围绕肉牛种质资源创新利用和我国肉牛产业发展现状与未来形势作主题报告。

吉林省华西牛产业协会会长张嘉保表示,协会将发挥桥梁纽带作用,强化华西牛在吉林省的区域试验与品种推广,不断提高我省华西牛养殖水平和产业效益,同时加强品牌建设,让吉林的华西牛走向全国。

八珍王食品:

百年卤味的传承与创新

本报记者 田青玲

民营经济高质量发展一线观察·吉民优品

清晨六点,长春的街道还笼罩在薄雾中,八珍王北方市场的后厨已亮起灯光。灯光下,翻滚的老汤沸腾着裹挟白雾,始于1921年的秘制老卤,正在用它醇厚的香气唤醒这座城市的味蕾记忆。

氤氲的热气中,“热熟热卖”的招牌格外醒目。这不仅是八珍王食品的经营理念,更是其对美食本质的理解。

自2001年创立以来,八珍王食品始终专注于卤制产品的研发、生产及销售,用“现卤现卖”的匠心坚持,让传统美味在当

代焕发新生。

酱卤作为中国传统美食,已深植于中华饮食文化。八珍王食品将这一古法延续至今,让一道道制作工艺得以传承。“我们要做的不仅是一个食品企业,更是一个文化传承者。”吉林省八珍王食品有限公司副总经理徐奇说。

来到任何一家八珍王食品门店,扑面而来的不仅是浓郁的卤香,更是可视化的传统工艺展示。明档橱窗里,“开花猪手”绽放如花,“旺财童子鸡”金黄透亮,“无骨

前肘”纹理分明,每一道菜品都是“先卤后熏”特殊工艺的完美呈现。

八珍王食品生产总监金明介绍道:“我们坚持‘古方自然,取之有道’的制作理念,精选十六种香辛料为卤制汤底,配以古法熏制,这是传承百年的工艺密码。”

在老顾客的记忆里,“八珍王的味道就是小时候的味道,那种醇厚是其他品牌模仿不了的。”八珍王食品门店基本不提供真空包装,因为只有现做现卖,才能最大程度保留卤味的本真口感。

在八珍王食品的中央工厂,每一份原料都要经过精细修整、集中清洗、人工定型等诸多工序,确保品质始终如一。无论是