

深化融合发展
激发新质生产力

长白山医药健康产业发展论坛在通化举办

本报8月10日讯(记者李铭 孙鑫 何禹洁)今天,第十五届东北亚博览会——第八届长白山医药健康产业发展论坛在通化市举办。中国工程院院士、行业权威专家、高校科研院所研究员以及医药企业代表等云集于此,以“深化融合发展,激发新质生产力”为主题,共话医药健康产业融合创新升级之路,共谋培育新质生产力引领产业高质量发展之道。

论坛开幕式上,发布了“通化人参”地理标志证明商标,签订了《“通化人参年度产业发展报告”编撰委托协议》《健康产业研发生产服务合作协议》。

在院士、专家主旨报告会环节,中国工程院院士张伯礼围绕发展新质生产力,赋能医药、人参产业发展作主旨报告;中国医学科学院药用植物研究所教授孙晓波就“国产保健食品复方配伍备案”新政进行政策解读;天津中医药大学院长李正作题为《AI驱动的现代中药智能创制与生产智慧监管》的报告,立足前沿政策和丰富从业经验,为通化乃至全省医药健康产业发展凝聚智慧和力量。

与此同时,论坛还同步举办林下山参标准制定讨论会、院士问诊、《中药现代化三十年》定稿会等多项活动,从标准引领、智慧赋能到历史传承等多个方面,为医药健康产业升级提供多维支撑。

通化作为“中国医药城”和“中国人参之乡”,拥有近70年的医药产业发展史,逐步形成了现代中药、生物制药、化学药、医药器械等多元支撑的产业格局,现有医药企业104户。

近年来,通化市把建设“三个千亿级”“若干百亿级”产业集群作为推动高质量发展明显进位的重要抓手,坚持向“新”图强、以“质”取胜,医药健康产业持续提质增效。安睿特重组人白蛋白、东宝人胰岛素系列产品等“通字号”技术成果扬帆出海、填补世界空白,人参闭环溯源体系、林下山参精深加工产品率先破题、势头正盛,全市医药健康产业总规模正在向“千亿级”目标稳步迈进,人参产业综合产值稳居全省“半壁江山”。

吉林松花湖杯垂钓大赛落幕

本报讯(记者李婷 丁美佳 实习生张馨元)8月9日,2025第二届吉林松花湖杯休闲垂钓大赛在松花湖风景区名胜区郑家沟自然水域圆满落幕。来自全国30余个省市的168名垂钓高手齐聚这片生态优良的天然钓场,在激烈角逐中展现高超技艺,共赴一场融合竞技乐趣与生态保护的垂钓盛宴。

本次大赛以“自然水域、生态垂钓”为核心理念,严格执行“钓获放流”原则,在竞技乐趣与生态保护间实现平衡。组委会赛前对郑家沟水域开展专业勘测,选定这片水域开阔、鱼类资源丰富的场地,并投放鲫鱼、鲤鱼、草鱼等优质鱼种。同时完成钓鱼位安全勘察、环境清理等筹备工作,为选手打造安全舒适的比赛环境。

赛事设置混合鱼总重量和单尾最重两大竞赛项目,总奖金达21万元。专业裁判团队全程执行裁判,公证处人员监督称重过程,电子秤精准计量与全程录像确保赛事公平透明。

经过全天激烈比拼,选手孙成龙凭借稳定发挥摘得混合鱼总重量冠军,他在赛后难掩兴奋:“松花湖水好鱼肥,今后定会再来并推荐钓友们体验。”而选手吕景峰则以一尾9.16千克的渔获斩获单尾最重奖,成为赛场另一焦点。

作为全国垂钓爱好者的交流平台,本次赛事不仅展现了松花湖优质的生态资源,更提升了景区的知名度与影响力。据松花湖管理局透露,未来这里将持续举办生态垂钓赛事,让更多人感受自然水域的独特魅力。

梅河口国际路亚大赛8月15日开钓

本报8月10日讯(记者王耀辉)今天,“2025路亚之都·梅河口消暑暨吉林银行杯梅河口国际路亚大赛”新闻发布会在梅河口市海龙湖召开。

发布会上,主办方介绍了本次赛事的竞赛规则、奖金设置等情况,相关发言人围绕赛事创新、“梅河口路亚之都”IP打造以及如何实现“文旅+体育+生态”深度融合等方面的问题回答了记者提问。

此次国际路亚大赛将于8月15日至17日在海龙湖景区举行。作为中国休闲垂钓协会、中国旅游协会与韩国垂钓协会联合主办的国家级赛事,填补了东北顶级路亚赛事的空白。报名开启后仅两个小时,就吸引来自马来西亚、美国、韩国等国的80组160名顶尖钓手,彰显强大国际吸引力。

大赛采用创新的卡亚克双人接力赛制:每组两人协作,首发钓获5尾有效鱼后需返回码头交接称重。最终名次按两日总重量排名。有效鱼种为鲈鱼、黑鱼、鲢鱼及翘嘴鲌。赛事总奖金20万元,冠军组合将获10万元。组委会强调文明垂钓与生态保护,配备专业裁判与公证监督确保公平公正。

为进一步打造“钓·品·游·购”全链路消费新生态,比赛期间,梅河口市将举办丰富多彩的配套活动,展示本地农产品、渔具、梅河精酿、印象梅城等特色商品。同时,为钓友们提供特色餐饮折扣、景区门票减免等优惠,参赛者可在比赛之余享受特色美食,游览周边景区,感受梅河口这座城市的独特魅力。

打造现代化都市圈核心引擎

——访辽源市委书记沈德生

本报记者 赵蓓蓓 姜雨佳



学习贯彻省委十二届七次全会精神·权威访谈

“认认真真、不折不扣贯彻落实省委全会精神,关键是要再学习、再对标、再落实习近平总书记关于吉林工作的系列重要指示精神,坚持新发展理念这个‘指挥棒’‘红绿灯’,抓住发展和民生两个关键,在上半年全市GDP增长5.7%、列全省第3的基础上,不断为推动全省高质量发展明显进位贡献辽源力量。”辽源市委书记沈德生这样表示。

破解高质量发展瓶颈,当务之急在于高铁建设。沈德生说,省委明确提出,“十五五

期间要实现市市通高铁。辽源群众期盼多年的大事终于有了着落。6月23日,省委书记黄强、省长胡玉亭到国铁集团协调对接,推动长四辽通高铁建设,计划构建以时速350公里为主、局部时速400公里的高铁网络。省直相关部门也积极跟进,与国家部委沟通、对接和争取。辽源市把保障高铁建设作为一项重大任务,与国铁沈阳局召开专题座谈会,一同研究高铁建设、普铁外迁等10个方面问题;为最大限度减少建设成本,提高投资效

率,我们对高铁线路进行了10多次的实地踏查;为优化高铁站选址,我们与铁路设计方面专家,就选址方案进行了多轮研讨、比对和调整,通过推动高铁、普铁同一个车站运营、同一条线路建设,不仅解决了客货运效率率问题,也能减少城市平交道口,以及普通铁路对城市的分割。省委推动的长四辽通高铁建成后,将使辽源成为全省向南开放的新通道,推动辽源进一步融入长春现代化都市圈建设,更好接受东北城市群人流、物流和产业链的辐射带动,促进人口、产业、城镇、交通一体化发展,支撑辽源打造林业纺织、特色农产品、汽车配套、新文旅、新能源五个百亿级产业。

沈德生说,保障和改善民生,关键在于高

2025 全民健身日全国主会场活动在长举行

“骑跑中国”净月潭站燃动生态体育激情

本报8月10日讯(记者张政 姚思琦)晨曦初露,林海披金。伴随着清脆的鸣笛声与激昂的人潮欢呼,2025全民健身日全国主会场暨中国体育彩票“骑跑中国”骑跑两项全民系列赛(吉林·净月潭站)今天在长春净月潭国家森林公园正式开赛。

来自全国各地的1700余名参赛选手齐聚这片亚洲最大人工林海,在生态赛道上挥洒汗水,共同奏响北国春秋秋日运动的序曲。

本次赛事由国家体育总局群体司指导,国家体育总局自行车击剑运动管理中心、吉林省体育局、中国铁人三项运动协会联合主办,长春市体育局、长春净月潭旅游发展集

团有限公司承办,北京老山体育文化发展有限公司、北京佰诚嘉航体育文化有限公司负责运营,长春净月潭体育健身服务有限公司、吉林体育学院等多家单位协办,旨在通过创新赛事形式,推动全民健身与生态文旅深度融合。

作为国内首个融合路跑与骑行的大众品牌赛事,“骑跑中国”系列赛以“短距离、低门槛、强体验”为核心理念,通过取消传统铁人三项中的游泳环节,设置全程组(26公里)、半程组(23公里)及群众组(2公里)三个组别,最大限度降低参与门槛,普通运动爱好者甚至可使用共享单车参赛。赛事吸引了各年

龄段人群参与,从少年儿童到耄耋长者,在共同竞技中感受运动带来的纯粹快乐,真正实现全民健身的“全民可达”。

净月潭96%的森林覆盖率赋予赛事得天独厚的生态基底,选手们沿环潭路与森林步道展开角逐。骑行时,碧波荡漾的潭水与飒爽清风相伴;奔跑间,茂密丛林与清新负氧离子环绕。22℃的宜人气候与“会呼吸的赛道”让参赛者在竞技激情与自然静谧中找到平衡,亲身体验“绿水青山就是金山银山”的吉林实践,感受生态资源转化为民生福祉的生动案例。

依托“中国长春净月潭瓦萨国际滑雪节”



暑假期间,长春市二道区荣光街道兴隆社区“梦想学堂”开设暑假托管班,既解决了家长假期“看护难”的问题,又通过折纸、彩泥、太极拳、研学等特色课程,以及“返家乡”志愿大学生的陪护,让孩子们度过一个特别的假期。

本报记者 刘奥琪 摄

长春话剧院版《雷雨》即将全国巡演

本报8月10日讯(记者郭悦)今晚,吉林市人民政府大礼堂座无虚席、掌声不断,由长春市文化广播电视和旅游局指导、长春演艺集团有限公司出品、长春演艺集团话剧院有限责任公司精心制作的经典话剧《雷雨》正在这里上演。从8月2日到9日,该剧在长春连续上演4场,演出门票全部售罄,本场演出更是一票难求,开票当日便引发抢票热潮。这份热度不仅展现了传统经典剧目的魅力,更彰显其在新时代舞台上焕发的全新生命力。

在两个半小时的演出中,演员们凭借精准的台词节奏与充满感染力的肢体语言,层层剥开周公馆的压抑与人物的挣扎,让观众仿佛置身于那个雷雨交加的夜晚。演出结束

后,台下掌声雷动,观众们随即展开热烈的讨论——“每位演员的台词功底都太扎实了,情绪饱满,沉浸其中。”“最后一幕的雷雨声太震撼了!灯光、音效和红木家具的冷光完美融合,让人心里一惊又一惊,很有代入感。”观众杨春纪更是难掩激动,“我年轻时就看过北京人艺版《雷雨》,今天长春话剧院这版完全不逊色!无论是演员的表演张力,还是舞台呈现的时代质感,都让人眼前一亮。更值得一提的是,能在家门口就看到这样高水准的经典剧目,实在太惊喜了!”

《雷雨》作为曹禺先生的成名作,以深刻的社会洞察、复杂的人物关系和激烈的戏剧冲突成为中国话剧的扛鼎之作,本身

具有强大的艺术魅力和广泛的影响力。据长春话剧院院长李鑫介绍,该剧得到曹禺家人的大力支持和版权授权后,自今年4月开始复排。“我们一直把中国传统剧作为排练重点,此次排演《雷雨》也是基于对经典作品的信心,且全体演职人员怀着敬畏之心去诠释这部作品,力求还原经典剧目的原汁原味。”

“通过对经典剧目的演绎,让演员们得到了锻炼和成长,对我院的发展有积极的促进作用。”李鑫表示,长春话剧院将进一步加强与其他艺术团及文化机构的合作与交流。一方面,与国内知名话剧团开展联合创作、演员互访交流学习等活动,吸收借鉴先进的创

作理念和表演经验,拓宽演员和创作人员的艺术视野,提升整体艺术水平;另一方面,积极与音乐、舞蹈、美术等不同艺术领域的机构跨界合作,探索话剧与其他艺术形式融合的新可能性,创作出更具创新性和综合性的舞台作品,满足观众日益多样化的文化需求。

据了解,话剧《雷雨》经过长春首站4场演出和今晚这场演出,将开启2025-2026年度全国巡演。长春话剧院将携经典力作走遍全国,从东北的哈尔滨,到南方的厦门、深圳;从华北的唐山、石家庄,到西南的重庆、贵阳……长春话剧院版《雷雨》的足迹将跨越21个省、深入46座城市,预计巡演60余场,既展现经典作品的普世感染力,也是长春市一张闪亮的“文化名片”,促进着不同地域的文化交流。

“我们希望通过此次巡演,让更多人感受话剧艺术的魅力,推动经典作品的当代传承。”李鑫表示,巡演过程中在展示作品的同时,长春话剧院也将做好文旅推荐官。

我省科学家首次观测到恒星“退休独舞”天文现象

本报讯(记者郑玉鑫)近日,中国科学院国家天文台长春人造卫星观测站取得一项重要天文发现。该站研究人员在国际上首次直接观测到主序星结束主序阶段,进入“拐点”阶段时遵循角动量守恒的证据。基于此结果进一步分析发现样本具有角动量-年龄关系,这一关系为理解恒星演化及银河系历史

提供了全新视角和观测证据。相关研究成果已发表于国际天文学期刊《The Astrophysical Journal》。

太阳等依靠核心氢聚变提供能量的恒星,被称为主序星。当核心氢燃料不足以维持稳定的燃烧时,恒星会离开主序,在颜色亮度图上快速向右上方拐弯,这一关键过渡期

被称为“拐点阶段”,是主序阶段向巨星阶段演化的中间阶段。进入此阶段后,恒星的半径会发生突变。由于角动量守恒,其自转速度会相应减慢,类似于芭蕾舞演员通过收缩和舒展双臂来调节自身旋转速度。

研究团队特别研究助理申涛夫形象地将恒星结束主序称为“退休”,将半径突变

却保持角动量守恒的现象比喻为“独舞”。本次研究基于恒星在“退休”前后(即结束主序进入拐点阶段)角动量守恒的现象,首次提出证实:对于质量超过特定质量阈值、低于约2倍太阳质量的恒星,由于保持了其诞生时的角动量,此类恒星就如同宇宙中的“活化石”,其自转角动量反映出其诞生时星系历史上分子云的属性信息。因此,通过研究此类恒星样本,科学家得以追溯银河系漫长历史中分子云的演化规律,为揭示银河系的形成与演化历史开辟了新的研究途径。