

悠悠文脉续华章 白山黑水谱新篇

新华社记者 余俊杰 杨湛菲 邢拓



2025年8月4日，市民游览长春水文化生态园。

新华社记者 张楠 摄

编者按：

白山巍峙处，黑水奔流；林海雪原间，浩气长存。

以习近平文化思想为引领，文化强国建设激荡澎湃振兴力量。新华社开设的“新时代中国调研行之文化中华”栏目进入调研第三阶段，记者走进辽宁、吉林、黑龙江、内蒙古等东北四省区。

从红山女神的微笑到辽金故城的烽烟，从东北抗联的林海雪原到辽沈战役的浴火丰碑，从查干湖冬捕的千年祭仪到北大荒开垦的壮美画卷……每一座山脊都镌刻着不屈的意志，每一条冰河都传颂着奋进的长歌。

让我们以大地为卷、以奋斗为笔，汲取信仰之火，淬炼强国之志，共同奏响新时代东北全面振兴的文化交响。

在中国辽阔的版图上，东北地区雄踞祖国北疆，辽金古韵、抗联铁血、冰雪奇缘、黑土粮仓……历史风云与家国情怀在此交融激荡。

如今，长风浩荡，万象更新。习近平文化思想的生动实践正在白山黑水间铺陈出东北全面振兴的壮丽长卷，为推进中国式现代化凝聚起强大精神力量。

守护文明根脉 焕新历史印记

骄阳下，内蒙古赤峰市敖汉旗下洼镇元宝山积石冢二期考古发掘现场探方内，内蒙古自治区文物考古研究院考古队技工周瑞伍俯身轻刷土层，细密的汗珠挂在额角。“尽管发掘工作尚未完成，但积石冢已经得到了全面保护。”他抬头指向一旁的钢结构保护框架，“这里保护了已揭露的坛的一部分、冢的全部和已知的墓葬区。”

元宝山积石冢是目前所知内蒙古第一次发现南方北圆、南坛北冢的墓葬兼祭祀为一体的建筑遗存。这里出土了红山文化目前体量最大的玉龙等百余件玉器，与凌家滩、良渚出土的玉器在形态、意蕴上具有相近之处。

“相关考古工作，为深入了解红山文化晚期的社会形态、进一步探讨中国礼制文明的源流等都具有重要意义。”内蒙古自治区文物考古研究院研究馆员党郁说。

考古发掘照亮文明起源，传世瑰宝承载民族记忆。

一大早，沈阳故宫大清门前已是人潮涌动。上海游客刘梅牵着女儿的手，流连在阳光下熠熠生辉的殿宇间，不时驻足欣赏、拍照。

沈阳故宫博物院副研究馆员尚文举介绍，遵守“不改变文物原状”原则，沈阳故宫近年陆续实施对太庙建筑群、师善斋、文溯阁等建筑的专项修缮工程。更难得的是，一些修缮现场从封闭走向开放，公众有机会亲见传统工艺如何让斗拱飞檐重现华彩。

2025年是沈阳故宫营建400周年。“这里每一处斗拱飞檐、每一块砖石木料，都凝聚着祖先的非凡智慧与文化根脉，我们有责任守护好、传承好它们。”尚文举说。

从宫阙庄严步入街巷烟火，旧貌新颜留住城市乡愁。

闻名遐迩的哈尔滨中央大街向东不远，中华巴洛克历史文化街区中，工人们在融合巴洛克风格和中国传统雕花图案的建筑前，用传统工艺修补砖缝；靖宇街上，同乐茶园、老独一处等老字号在焕新的青砖灰瓦间重张，熟悉的招牌下飘出诱人香气。

过去，中华巴洛克一带的街区建筑年久失修，居民生活不便。“街区用‘微更新’‘微改

造’的理念保护住哈尔滨的历史建筑特色，也通过完善基础设施提升居民的生活品质，初步实现了历史文脉保护与民生需求的平衡。”黑龙江省社会科学院文学研究所副研究员彭晓川说。

作为东北老工业基地城市，长春见证了我国工业化发展历程，凝聚着几代人的奋斗缩影。

“这个雕塑的原型是摇臂钻床，爷爷当年在工厂里面就使用过。”由长春市第一净水厂改造成的长春水文化生态园内道路旁，市民王先生特意带小孙子来“打卡”，“把历史记忆有机融入现代生活中，我们全家都喜欢来这里逛。”

远处城市高楼林立与园区工业遗址相互映衬，身旁各种雕塑小品与生态景观交相辉映，历经近百年岁月的老建筑、旧机械而今依旧充满吸引力。

“当年有人提出，这块土地位于城市黄金地段，净水厂迁走后能不能直接开发房地产？回报高、见效快。”水文化生态园负责人高速钢说，“长春市坚持不能只算‘经济账’，更要算好‘文化账’。保留好净水厂内的历史建筑，更要留住城市文化的根和魂，更好传承优秀文化、提振精神力量。”

浩气砥砺初心 弦歌永续薪火

“抗战胜利了么？”“中国独立了么？”……在吉林杨靖宇干部学院“红色档案”主题教室里，AI成像虚拟出的“杨靖宇将军”问。

“我们胜利了！”“我们过上了富强、民主、自由的生活！”现场参与演绎的教师回答。

在这场情景教学中，演员与观众面对面，仿佛共同穿越到那段波澜壮阔的岁月。故事动人、演员动情、观众动容。

来自中共吉林省委党校的参训学员杨睿天说，感觉上了一堂意义非凡的党课，受到了极大鼓舞。

精神代代传，砥砺后来人。

位于几百公里外辽宁省锦州市的辽沈战役纪念馆，近年来正以一种特别的方式缅怀革命先烈。

2021年，辽沈战役纪念馆建立了全国首个东北解放战争革命烈士信息查询系统，将所有在东北解放战争中牺牲的烈士信息进行校对整理保存，形成烈士电子档案，供亲属和社会大众查询缅怀。

与此同时，纪念馆成立红色遗址遗迹调查信息采集小组，持续开展烈士信息调研。截至目前，已为7937位有名字的烈士找到安葬地，为500余位烈士找到亲人，为14位烈士补刻英名。

“帮助烈士找到亲属、送英雄回家，是告慰革命先烈、传承红色血脉的最好实践。”辽沈战役纪念馆馆长刘晓光说。

红色基因，代代相传；千年文脉，生生不息。

“90后”胡艺近年来借助社交媒体传播文化。在视频里，她穿着传统鱼皮衣，用电子音乐混编伊玛堪古老曲调，让传统口弦琴的韵味时尚起来。“我想用年轻人的方式，让伊玛堪在时代里鲜活起来。这不仅是民族记忆的延续，更是中华文脉在传播中向远方延伸的力量。”胡艺说。

赫哲族世居黑龙江、松花江、乌苏里江流域，在长期渔猎生活中创造了亦唱亦说的技艺——伊玛堪。“赫哲语言是伊玛堪的传承载体，我们正带动更多年轻人保护地方语言，守护好伊玛堪。”国家级非物质文化遗产伊玛堪代表性传承人吴宝臣说。

20世纪80年代起，黑龙江省对伊玛堪进行“抢救性”保护和整理工作。如今，当地建立起6处伊玛堪传习所，有伊玛堪国家级和省级代表性传承人8人，其他赫哲族民族文化的传承人100余人。

优秀文艺作品自有温暖人、鼓舞人、启迪人的力量。

夏日，内蒙古兴安盟的草原风光旖旎，绿草如茵。在科尔沁右翼中旗新佳木苏木贝子府嘎查，乌兰牧骑队员身着绚丽服装演出，歌喉嘹亮，舞步灵动，一颦一笑牵动着在场农牧民的目光。

当《科尔沁酒歌》响起，歌声由舞台中心向辽阔草原扩散开来，农牧民在草原上随韵而动，放声跟唱。

“乌兰牧骑来演出的日子，就是农牧民的节日！”贝子府嘎查牧民巴特尔说，他和很多乌兰牧骑演员都成了朋友。

基层是文化传承的重要阵地。为了满足农牧民多样化文化需求，科尔沁右翼中旗乌兰牧骑紧跟时代步伐，不断推陈出新，推出《草原之子》《老哥俩》等文艺作品80余部。

“从乌兰牧骑第一声歌唱响起，动人的旋律已飘扬了近70年。”科尔沁右翼中旗文化

旅游体育局副局长马图雅说，乌兰牧骑始终坚持扎根生活沃土，以饱满的热情为群众奉献更多更好的精神食粮。

创意激活文旅 产业润泽北疆

大兴安岭北麓七星山脚下，坐落着我国大陆最北端的边境临江村落北极村。这里也是观测北极光的最佳地点之一，吸引着无数摄影爱好者前来“追光”。夏至前后，北极村每天拥有近20小时的日照，夜晚北望，天空泛白如拂晓，时而异彩纷呈。

在漠河，“北”是最大的特色——“最北学校”“最北邮局”“最北咖啡店”，甚至“最北婚姻登记处”，让游客感叹“找到了北”。

独特的地理位置给游人带来独特的体验。2024年，漠河全市接待游客358.4万人次，同比增长81%。正值暑期，生态科普、极地探索、民俗文化等线路与乡村营地、民族旅拍、手工文创等业态，为发展增添新活力。

“村民基本都端上了‘旅游碗’，务工增收。”村党支部书记高威说，村民人均年收入已达5.8万元。

夏日的内蒙古草原，水草丰美，那达慕的欢歌此起彼伏。如今，零散的大会串联成贯穿整个夏季的“那达慕季”。

在这里，游客不仅能感受骑马射箭的豪情，还能参与研学活动，体验“一日牧民”生活；或驾驶越野车驰骋草原公路，饱览牛羊成群的美景；或在风格多样的音乐节中，于无垠天地间尽情起舞。

未能亲临现场的观众，也可通过融合VR技术的直播，身临其境感受赛事盛况。传统盛会正嫁接新技术、新业态，为游客带来丰富体验，也为当地经济社会发展注入动力。

锡林郭勒盟文化旅游广电局局长何明鉴介绍：“仅在自治区那达慕前五天，全盟接待游客150万人次，同比增长17%，带动经济收入10.8亿元。”

漫步长春街头，电影的基因早已融入城市的血脉。作为“新中国电影的摇篮”，长春电影制片厂的老厂区内，斑驳的砖墙仿佛还在诉说着《白毛女》中喜儿的不屈、《英雄儿女》里王成的呐喊——那些经典银幕形象，不仅是几代人的集体记忆，更构筑起一个时代的精神家园。如今的长春，“跟着电影打卡”的文旅新玩法，让游客在光影与现实的交错中触摸历史脉络，更是对产业活力的生动注解。

长影旧址博物馆里，沉浸式角色互动让观众秒变剧中人，红色舞台剧重现峥嵘岁月，服饰体验区的老戏服诉说着过往荣光。据长影旧址博物馆馆长叶子龙介绍，遵循“让电影动起来，让博物馆活起来”的理念，博物馆已成为接待超百万人次的文旅新地标。从经典的诞生地到影视文旅融合的样板，长春用电影续写着城市的传奇。

老街区焕新，方能聚人气、显烟火气。大连东关街历史文化街区，叮叮作响的有轨电车与“大连”红砖墙相映成趣。自2024年9月开街以来，热度持续攀升。百年老建筑群中，潮流店铺、网红打卡点巧妙融入，带来“拆盲盒”般的惊喜，怀旧氛围与时尚体验交织出“穿越感”。

大连东关街历史文化街区，叮叮作响的有轨电车与“大连”红砖墙相映成趣。自2024年9月开街以来，热度持续攀升。百年老建筑群中，潮流店铺、网红打卡点巧妙融入，带来“拆盲盒”般的惊喜，怀旧氛围与时尚体验交织出“穿越感”。

在林海雪原回望红色历史，于老工业基地捕捉艺术脉动，行走在祖国东北，人们深刻地感受到，黑土地正孕育着无限的生机与活力。

杨彦池神情激动。她一边观看运动员的精彩表现，一边对自己的教练、成都市新都区石犀小学校体育老师李锋说：“将来我能跟场上的大哥哥大姐姐一样，为国争光吗？”

据李锋介绍，学校自2021年开始将手球作为推广项目以来，成效颇丰。“学校设有手球特色课程，有手球运动社团。校队在全国手球U系列比赛中也取得良好成绩。”

2024年，李锋和孩子们开始接触沙滩手球。“沙滩手球的场地松软，运动过程中不易受伤，而且规则相对宽松，孩子们自由发挥的空间大，他们对沙滩手球兴趣浓厚。”李锋说，他还带孩子们参加了成都世运会项目推广组沙滩手球比赛，学校的球队分别获得U9组和U12组的亚军和季军。

李锋对沙滩手球的未来发展有更多期待：“现在制约沙滩手球发展的主要因素是场地较少。孩子们之前只能在个别沙滩排球场地进行沙滩手球训练。希望借世运会的契机，各方共同努力，建设更多沙滩场地，将沙滩手球运动介绍给更多民众。”

业内专家指出，随着社会、经济的发展，中国大众对于不同类型的体育项目接受程度越来越高，十几二十年前的一些小众项目如骑行、马拉松、高尔夫、霹雳舞、攀岩等，已经为大众所接受，这就是现在世运会一些项目发展的前景，而这也是一个必然的过程。

（新华社成都8月11日电）

《支持学前教育发展资金管理办法》修订印发

新华社北京8月11日电（记者申敏）记者11日从财政部了解到，为规范和加强支持学前教育发展资金管理，提高资金使用效益，财政部、教育部修订印发了《支持学前教育发展资金管理办法》。

所称支持学前教育发展资金，是指中央财政用于支持学前教育发展的转移支付资金。

办法明确，支持学前教育发展资金由财政部会同教育部共同管理。现阶段，支持学前教育发展资金主要用于以下方面：一是支持学前教育扩优提质；二是落实学前教育免保育教育费政策。

支持学前教育发展资金采取因素法分配。财政部、教育部根据党中央、国务院有关决策部署和学前教育改革发展新形势等情况，适时调整完善相关分配因素、权重、计算公式等。

办法强调，地方各级财政、教育部门要按照全面实施预算绩效管理的要求，建立健全全过程预算绩效管理机制，按规定科学合理设定绩效目标，对照绩效目标做好绩效监控，认真组织开展绩效评价，强化评价结果应用，做好绩效信息公开，提高资金配置效率和使用效益。支持学前教育发展资金纳入预算执行常态化监督范围，各级财政部门依托预算管理一体化系统，加强日常监管。

增值税法实施条例向社会公开征求意见，有哪些看点？

新华社记者 申敏

记者11日从财政部了解到，为保障《中华人民共和国增值税法》顺利实施，财政部会同税务总局研究起草了《中华人民共和国增值税法实施条例（征求意见稿）》，当日起向社会公开征求意见。

增值税是我国第一大税种。去年底召开的十四届全国人大常委会第十三次会议表决通过了增值税法，自2026年1月1日起施行。

“增值税法实施条例是增值税法的基础性配套行政法规，与增值税法以及增值税规范性文件一起构成了我国增值税的法律法规体系，是增值税法落地实施的重要保障。”中国财政科学研究院公共收入研究中心主任梁季说。

《中华人民共和国增值税法实施条例（征求意见稿）》包括总则、税率、应纳税额、税收优惠、征收管理、附则等六章五十七条内容，主要对增值税法有关规定进一步细化明确，对授权国务院规定的事项作出具体规定，进一步增强税制的确定性和可操作性，形成配套衔接的增值税制度体系。

中山大学法学院教授杨小强表示，以增值税法为纲领，以增值税法实施条例为重要配套法规，辅以增值税法实施的具体办法、操作办法等规章，这是国际上很多国家采用的增值税（有些国家称为商品与服务税）立法模式。比如，英国、澳大利亚、瑞士等国家的增值税立法均有增值税法与增值税法实施条例。

在杨小强看来，征求意见稿坚持税收法定原则，体现了高质量发展理念。“如对增值税法第四章中支持农业、教育、医疗、养老等税收优惠政策的标准进行了细化，并规定税收优惠政策的适用范围、标准、条件和税收征管措施等应当依法及时向社会公开，有利于支持经济社会高质量发展，保护纳税人的合法权益。”

梁季表示，征求意见稿解释、细化了增值税法的相关条款，增强税制的确定性和可操作性，如对非应税交易对应的进项税额、不动产等长期资产进项税额抵扣规则进行了优化，既符合增值税征抵一致的基本原理，也符合国际实践惯例；细化明确相关征管规定，顺应经济社会发展的新变化。

“增值税法实施条例对增值税法第四条第四项所称‘服务、无形资产在境内消费’作了细化解释。”杨小强说，“服务、无形资产在境内消费”，一直是国际增值税的立法难题，但目前缺乏国际增值税条约等予以有效协调。征求意见稿对不同国家的跨境销售服务、无形资产的消费地判断规则进行了学习研究，有吸收、创新与协调，既与国际接轨，也符合我国实际。

（新华社北京8月11日电）

澳大利亚宣布将于9月承认巴勒斯坦国

据新华社堪培拉8月11日电（记者梁有昶 章建华）澳大利亚总理阿尔巴尼斯11日宣布，澳大利亚将在9月召开的第80届联合国大会上承认巴勒斯坦国。

阿尔巴尼斯当天在堪培拉举行的新闻发布会上说，此举是作为全球协调努力推动落实“两国方案”的一部分。“两国方案”是打破中东暴力循环、终结加沙冲突、苦难与饥荒的最大希望。

阿尔巴尼斯说，他近日与英国、法国、新西兰和日本等国领导人讨论了澳大利亚的计划，此外还与以色列总理内塔尼亚胡和巴勒斯坦民族权力机构主席阿巴斯分别讨论了相关问题。

阿尔巴尼斯表示，内塔尼亚胡政府正在迅速扩张非法定居点，威胁吞并巴勒斯坦被占领土，并公开反对巴勒斯坦国，这些举措扼杀了推动落实“两国方案”的前景。

（上接第一版）“新工厂建起来后，车间满负荷运行状态下，提取20吨中药原材料只需要20名工作人员，生产效率、精准度成倍增长。”王明鑫说。

加码智能制造，推动持续创新。修正集团紧随地区发展的步伐，一边成长，一边滋润着吉林这方创业沃土。近年来，修正集团聚焦人参品牌培育，携手更多企业打造“长白山人参”品牌，积极参与“吉致良品”区域品牌认证和“吉货出林”项目，以品质打响吉林人参产业品牌的“吉”字名片。

洗瓶区、灯检区……通化东宝药业股份有限公司胰岛素注射液生产基地内，各条生产线有序工作。作为通化生物医药的龙头企业，通化东宝药业股份有限公司以“坚持自主创新，创造世界品牌”为发展理念，致力于糖尿病等内分泌代谢治疗领域药物的研发、生产及销售。

1998年，通化东宝成功研制出我国第一支重组人胰岛素——“甘舒霖”，填补了国内空白；2008年6月，完成年产3000公斤重组人胰岛素原料药技术成果的转化，成为国内第一家通过欧盟cGMP认证的生物制药企业；2014年，投资建设了甘精胰岛素、门冬胰岛素生产线。企业以科技创新为驱动，不断优化产品结构，增强市场竞争力。

赓续红色基因，激发内生动力。现在，医药健康产业已成为通化市的“国字号”名片。随着一系列大项目和优质项目的落地，以及众多医药新锐企业的崛起，通化市的医药产业实力日益增强。2024年，通化医药健康产业总经营规模达到680亿元，规模以上医药工业实现产值185.1亿元。

2027年实现总经营规模千亿级发展目标，开启新时代医药产业高质量发展新征程，通化，在全力冲刺！

世运为媒，小众项目走进中国大众视野

新华社记者

聚焦成都世运会

“‘划水’？平时咱工作的时候‘划水’不够多吗，还要专门去看别人‘划水’？”当成都市民陶楷被朋友邀请一起去看世运会滑水比赛时，他打趣道。

而当他来到赛场的观众席坐下，开始观看比赛后，眼前的景象让他震撼。摩托艇风驰电掣掠过水面，激起层层浪花，运动员脚踏滑木板在浪尖閃转腾挪，做出各种炫酷的转体动作，引得阵阵欢呼。

“第一次看滑水，真是不虚此行。感觉就像冲浪和滑板的结合，太刺激太有趣了！”陶楷对记者说。

随着成都世运会的进行，很多原本鲜为人知的小众运动项目，逐渐走入中国民众的视野。“新鲜感”“第一次”成为记者走访过程中，观众提及最多的关键词。这些小众项目为观众带来刺激感和乐趣的同时，也成为大家了解体育运动多样性和世界各地不同文化的窗口。

天府公园的浮士德球比赛现场，成都浮

士德球队队员金冬俨然成为“形象大使”，他一直在跟周围观众介绍这项自带“文艺范”的运动。“浮士德球又叫拳球或草地排球，名称源自德国作家歌德的作品《浮士德》。这个项目在德国、奥地利、瑞士等德语地区较为流行。现在我们所在的场地，就是中国大陆的第一块标准的浮士德球赛场。”

看到不少观众流露出好奇和认可，成都浮士德球队主教练冯诚感慨道：“世运会让更多中国民众知道浮士德球。多样性本就是体育文化的特征之一，中国民众乐于拥抱新事物，对新鲜运动的接受力很强。更多项目意味着更多种健身选择和更丰富的生活方式。”

采访过程中，不少业内人士对记者说，世运会的小众项目中，部分受自身特点所限，着重于观赏和展示。而有些项目源自公众认可度较高的大众项目，同时兼具易上手、有趣、社交性强等特征，有望大范围推广，成为推进全民健身的重要载体。

“张志恒加油，张志恒加油！”在软式曲棍球比赛的观众席，一群小朋友打着横幅，为中国软式曲棍球队队员张志恒呐喊助威。“张志

恒是这群小朋友的教练，我们专门从上海赶来，为张志恒、为中国队加油。”上海奥斯俱乐部教练陈小佳说。

中国软式曲棍球队助理教练商亮宇说：“这项运动结合了速度与技巧。而其独特的魅力在于，不同于传统曲棍球运动对场地和装备要求较高，软式曲棍球只需一球、一杆，任何空地都能成为球场，立即就能展开一场紧张刺激的比赛。”

陈小佳说，软式曲棍球可锻炼身体协调性和协作意识，越来越多孩子开始接触这个项目。“软式曲棍球还带有很强的社交属性。孩子们不仅可以打球，还能交到一群朋友，这对他们身心健康成长颇有助益。”

不只是滑水、浮士德球和软式曲棍球，“好看”“好玩”的小众项目通过世运会举行的契机进行展示和推广的过程中，也在潜移默化间影响着中国民众对体育的认识。民众在观看、了解和尝试这些小众运动项目的同时，对体育有了更广维度和更深层次了解，也对项目的未来发展抱有新期待，体育的多元价值持续释放。

沙滩手球比赛期间，观众席上的小学生