

“治理一条河，幸福一座城”。2016年起，长春市用10年时间对伊通河进行全阶段、全流域、全方位的综合治理。如今，万象更新的伊通河展现出动人的身姿，为致力于建设“创新、宜居、美丽、韧性、文明、智慧的现代化人民城市”的长春，注入了城市更新的无限动能，用自己的一湾碧水哺育着900多万长春市民。

治水·为民

“我家门前有条河”。伊通河在东北黑土地上蜿蜒342.5公里，流经长春主城区48.82公里，是这座城市当之无愧的“母亲河”。

从高空俯瞰，伊通河宛如一条碧绿绸带从南北贯穿整个城区，在河畔绿道穿

这些“习以为常”的日常生活背后，是“以人为本”理念的生动实践。

借水·注魂

文化是一座城市的灵魂。没有文化底蕴的“母亲河”，载不动人们的深情厚谊，其作为城市精神符号的功能也黯然失色。

伊通河不能没有灵魂。正因为坚持了这样的治理理念，今天，当我们漫步伊通河畔时，才总能在不经意间拾得这个城市的历史和文化：

光影岛，得名于“长春是中国电影事业的摇篮”这样值得铭记的历史荣光；渔航文化公园，镌刻着关于长春渔猎文化和航运文化的悠悠往事；脱胎于“长春市第一净水厂”的长春水文化生态园，是国内难得一见的净水工业文化遗址；影像民俗公园的民族风情园和城市风林园将生态、历史与人文完美融合，共同展示着长

的城

“我家门前有条河”。伊通河在东北黑土地上蜿蜒342.5公里，流经长春主城区48.82公里，是这座城市当之无愧的“母亲河”。

从高空俯瞰，伊通河宛如一条碧绿绸带从南向北贯穿整个城区；在河畔绿道穿行，河两岸风景串连起人们的乡愁记忆，也寄托着人们对于美好生活的心之所向。而治理好“家门前三条河”，既是对民之所盼的呼应，也能体现出一座城的发展理念。

在长春，这个理念的根本是“以人为本”。治理一条河，改变一座城，归根结底，是要从方方面面改善居民的生活品质，提高市民的幸福指数。

于是，我们看到——

通过清淤、疏浚、固堤、湿地保护、保持水土等措施，全市75个黑臭水体全部完成治理、排水管道进一步疏通，城市的防洪堵堵功能进一步提高；

增加绿化带，培育水生植物，规划景观小品，“碧波荡漾、鱼鸟翔集”的伊通河生态逐渐修复，两岸居民实现“推窗见景、出门见绿”；

“五十朵田”陆续开放，沿线大大小小的口袋公园和33个休息驿站点缀其间，健身器材、休闲设施、音响设备等一应俱全。

间拾得这个城市的历史和文化：

光影岛，得名于“长春是中国电影事业的摇篮”这样值得铭记的历史荣光；渔航文化公园，镌刻着关于长春渔猎文化和航运文化的悠悠往事；脱胎于“长春市第一净水厂”的长春水文化生态园，是国内难得一见的净水工业文化遗址；影像民俗公园的民族风情园和城市风情园将生态、历史与人文完美融合，共同展示着长春的民俗和影视文化……

“长春的建立和铁路的修建有很大关系”“新中国的第一辆汽车是咱们长春产的”“这辆火车是1982年的，和我的年纪差不多”……8月8日，在工业遗迹公园，骑行爱好者韩闻父子骑骑停停。借着公园里的火车、工人雕塑和文化展板，韩闻断断续续地把家乡的故事讲给8岁的儿子听。“伊通河沉淀着城市的历史和文化，在这里骑行，不仅能感受到运动的快乐，也能让孩子更了解家乡、热爱家乡。”

一方面，“借水”传承长春的历史文化，另外一方面，“借水”创造不一样的城市文化。

伊通河畔，露营正悄然成为长春崭新的文化符号。每逢周末，各式各样的天幕、帐篷如同雨后春笋般涌现在河岸两侧。人们携老扶幼，或追蝶捕虫，河边嬉戏；或静坐远眺，聆听鸣鸟啼鸣。生态宜居的伊通河孕育了新的休闲方式，也滋养着独特的城市文化肌理。

（下转第七版）

“长子”的担当 国家的“脊梁” ——探览吉林省近现代史展览(三)



新中国成立初期，吉林省作为抗美援朝后援地，吉林人民戮力同心、积极支前，为抗美援朝的胜利作出了巨大贡献。

在火热的建设年代，吉林省以新中国汽车工业的摇篮、新中国电影事业的摇篮、中国人民航空事业的摇篮之风采，肩负起新中国“长子”的责任。

历史是一面镜子，它照亮现实，也照亮未来。让我们一起走进吉林省近现代史展览，翻开吉林厚重的历史画卷，回溯吉林省近现代风云变幻，感受吉林人民勇担重任、至诚报国的精神。

吉林：抗美援朝重要的后援保障地

抗美援朝战争期间，吉林人民积极支援在朝鲜前线的中国人民志愿军，为抗美援朝的伟大胜利作出重要贡献，吉林也因此成为抗美援朝重要的后援保障地。

1950年的深秋，寒风瑟瑟，一群年轻的战士告别家人，奔赴前线，抗美援朝，保家卫国。这一去，是枪林弹雨，山高路远。1953年的盛夏，山花烂漫，一群经历历史与火淬炼的钢铁战士胜利归来。这一回，是阖家团圆，国泰民安。

在将近3年的抗美援朝战争中，全国先后掀起了4次参军高潮，我省28700名青年加入中国人民志愿军。在众多的英雄儿女中，最具代表性的吉林籍英雄人物有：荣立特等功、荣获一级战斗英雄称号的郭忠田、徐长富、杨宝山；荣立特等功、荣获二级战斗英雄称号的关崇贵、高云和。

展架上的一枚枚勋章和一张张证书，见证了他们在朝鲜战场英勇作战、不怕牺牲的英雄事迹，深深诠释着他们祖国和人民利益高于一切、为了祖国和民族的尊严而奋不顾身的爱国主义精神。

“三摇篮”：承载着吉林人民的热血与担当

穿过连廊，就看到了展览的第八部分“新中国的三大摇篮”。吉林省是新中国汽车工业的摇篮、新中国电影事业的摇篮、中国人民航空事业的摇篮。“三摇篮”承载着吉林人民在革命烽火与建设浪潮中的热血与担当，书写着一部波澜壮阔的奋斗史诗。

展馆内一张张珍贵的老照片和一个个精致的汽车模型，充分展现了一汽建设者们奋斗的足迹和成果。新中国成立初期，百废待兴，汽车工业一片空白。在全国人民的支援下，1953年7月15日，第一汽车制造厂在长春市孟家屯隆重举行奠基典礼。

（下转第七版）

共赴十年之约 “稻米”集结长白山

2025 长白山重逢之约·八一七稻米节系列活动成功举办

本报8月17日讯(记者孙寰宇 孙双)今天,2025长白山重逢之约·八一七稻米节系列活动在长白山保护开发区池北区成功举办。来自全国各地的“稻米”粉丝齐聚长白山,共赴一场跨越十年的重逢之约。

清晨的长白山主峰,云雾缥缈,碧水如镜。天池之畔早已人头攒动,“稻米”们举着“十年之约”的旗帜排队合影留念,快门声此起彼伏。“终于到啦!”“我们来啦!”热烈的呼喊在山间回荡。山脚下,主题打卡点前游人络绎不绝,文化创意展台同样人气旺盛,各类书签、徽章、文创衫等周边产品深受追捧。

夜幕降临,期待已久的“2025长白山重逢之约·八一七稻米节音乐会”在二道白河镇激情上演。长达5小时的演出汇聚了30余位歌手和嘉宾,舞台灯光璀璨,歌声与欢呼交织,热情与感动交融。歌曲演唱、舞蹈表演、互动采訪轮番登场,现场高潮迭起,不仅让粉丝重温青春记忆,也向世界展示了长白山的独特魅力。

活动从16日便已预热。著名作家南派三叔签名见面会引发热烈追捧,吸引大批粉丝排队见面。连日来,来自五湖四海的游客带着对作品的热爱与对长白山的向往,汇聚在这片神奇山水之间,让这一盛会更添温度。

“这次能来到长白山稻米节我非常兴奋,算是圆了我一个小小的心愿。沿途风景太美了,工作人员服务也很贴心,希望下一个十年还能再来。”来自河南的游客李琪涵说。来自黑龙江的游客“稻米兔子”说:“长白山的风景秀美,气候宜人,这里的美食和热情都让我觉得不虚此行。希望稻米节越办越好,吸引更多人来到这里,也希望大家共同守护好这片宝贵的生态。”

为确保活动顺利举行,长白山保护开发区高度重视,党工委、管委会主要负责同志多次部署,相关部门协同发力,从筹备保障到环境整治,从交通疏导到服务提升,形成了全方位的格局。活动前夕,党员干部集中开展环境卫生整治,优化旅游秩序;交通部门则推出公交免费接驳、延时运营、加开专线等多项措施,全力保障游客出行安全顺畅;现场医疗、应急、公安、消防力量全面到位,为活动提供坚强支撑。

十年之约,不仅是粉丝与作品的重逢,也是人与自然的深情对话。“稻米”们的热情与长白山的壮美风光相互辉映,使这一盛会成为展示我省文旅融合发展的生动注脚,也为长白山旅游产业注入了新的活力。