

2025年三季度省级层面整治形式主义为基层减负专项工作机制会议召开

持之以恒纠治形式主义官僚主义顽瘴痼疾 让基层干部轻装上阵让干事创业活力迸发

本报8月22日讯(记者李抑堉)今天，2025年三季度省级层面整治形式主义为基层减负专项工作机制会议以视频形式召开。会议深入学习贯彻习近平总书记重要指示精神，全面落实三季度中央层面专项工作机制会议部署和省委要求，通报我省典型问题，研究安排下步工作。省委常委、省委秘书长、省级层面专项工作机制召集人李伟出席会议并讲话。

会议指出，今年以来，全省上下以开展深入贯彻落实中央八项规定精神学习教育为契机，认真落实党中央关于整治形式主义为基层减负工作部署，齐抓共管局面持续巩固，问题整改整治深入推进，制度机制规范效力不断强化，以案促改治理效能更加凸显，精简文件会议等工作取得实实在在成效。

会议强调，整治形式主义为基层减负是以习近平同志为核心的党中央部署的重要政

治任务，是党的作风建设的重要内容。各地各部门要对标对表中央最新要求和省委相关部署，强化系统治理、标本兼治，以钉钉子精神狠抓落实，持之以恒纠治形式主义、官僚主义顽瘴痼疾，让基层干部轻装上阵，让干事创业活力迸发。要进一步增强责任感使命感，牢固树立和践行正确政绩观，“马不离鞍、缰不松手”，常态化查找问题、剖析根源，切实抓好整改落实。要扎实推动《整治形式主义为

基层减负若干规定》严格执行到位，坚决做到令行禁止。要防范纠治“一刀切”、层层加码等行为，确保政策制定“出发点”与政策执行“落脚点”保持一致。要常态化开展典型问题核查通报，加强对照检视、举一反三，做实问题整改“后半篇文章”，以整治形式主义为基层减负工作新成效为推动吉林高质量发展明显进位、全面振兴取得新突破提供坚强作风保证。

全省习近平文化思想暨文化遗产保护传承专题培训班结业

本报8月22日讯(记者张丹 郭悦)今天，为期三天的全省习近平文化思想暨文化遗产保护传承专题培训班在吉林省委党校结业。本次培训重点围绕习近平文化思想特别是习近平总书记关于赓续中华文脉、坚定文化自信，加强边疆史正面宣传教育，加大文化遗产保护力度，加强城乡建设中的历史文化保护传承等重要指示精神，开展学习研讨，全省宣传文化系统的近200名干部参加培训。

培训采取学习交流、专题辅导等多种形

式，邀请住房城乡建设部、国家文物局、中央党校等相关部门专家进行授课，通过一场场内涵丰富、思想深刻的专题辅导，详细介绍了习近平文化思想提出的时代背景、理论特征、精神内涵，深刻阐释了坚持“两个结合”，坚持以人民为中心的工作导向，加强文化遗产保护传承等内容，对于学员们深刻理解、准确把握和自觉践行习近平文化思想，做好文化遗产保护传承工作具有重要意义。

培训期间，组织学员参加了全省精神文

明建设工作会议，并到吉林省近现代史展和长春市新民大街历史文化街区进行实地参观、开展现场教学。

通过培训，有效提升了学员们的思想认识与责任担当，进一步压实责任、凝聚共识。学员们纷纷表示，要深刻领会、认真落实、迅速行动。“参加此次培训，我收获颇丰，深刻认识到习近平文化思想为文化遗产保护传承工作提供了根本遵循。”集安市委常委、宣传部部长赵庆华表示，集安作为

2025“吉遇浙里”对接活动将于8月28日在吉林市举行

携手东北亚 开放赢未来

本报讯(记者华泰来)记者从省发展改革委了解到，作为第十五届中国—东北亚博览会重要活动之一，2025“吉遇浙里”——长三角知名企业走进吉林暨吉林省冰雪装备产业发展科技创新对接活动将于8月28日在吉林市举行。

“吉遇浙里”活动是深化吉浙对口合作的

重要举措，旨在充分结合吉林优势资源、科研能力和浙江金融资本、产业优势，积极主动搭建产学研合作平台，汇聚吉浙两省及长三角地区政企学研力量，共同探索科技创新发展新路径。

据省发展改革委经济联合处二级调研员张国新介绍，活动由吉浙两省发展改革委、工

商联牵头，联合省商务厅、教育厅等有关省直部门、浙江省驻吉对口合作工作组和吉林市人民政府共同主办。活动会议规模将超200人，包括吉浙两省有关领导、省市相关部门负责人，南北冰雪装备企业、国内产业龙头及科技金融机构负责人，吉林大学、东北师范大学等高校科研机构代表，长三角地区行业协会、知名企业家、科创投资机构及媒体代表等。

据了解，本届活动亮点纷呈。我省将首次公开发布冰雪装备产业专项支持政策，为行业创新发展提供坚实制度保障；举行两大

冰雪产业联盟启动仪式及战略签约，推动资源高效整合与项目快速落地；分别聚焦“政策红利、技术转化、智能升级、产业实践”等主题举行四场主题研讨活动，助力吉浙两地专家深入探讨产业发展新路径。活动还将设立两大分会场，集中推出冰雪装备新品与应用场景、吉林省新质生产力投资计划、吉林大学及北京大学等高校科研成果转化项目、产业链协同创新项目路演等内容。

“依托东北亚博览会的战略契机，本次活动将助力吉林冰雪装备产业向高端化、智能化迈进。吉林富集的冰雪资源与长三角领先的科创、金融优势形成互补，为装备技术升级开辟广阔空间。通过政策、资本、技术三重赋能，充分彰显吉林省打造‘冰雪经济高地’的坚定决心。”张国新说。

相约金色吉林·第二十四届长春农博会



长春农博会农耕民俗文化展览现场，各种农具、古老的农耕技艺将参观者带回到过去的农耕岁月。

本报记者 李姣月 摄

吉林省乡村振兴带头人‘头雁’项目推介会举行

本报讯(记者王伟)在长春农博会上，一场聚焦乡村人才培育、助力乡村产业腾飞的吉林省乡村产业振兴带头人“头雁”项目推介会在长春农博园举行。活动现场气氛热烈，相关领域的专家学者、近200名“头雁”学员齐聚一堂，通过成果展示，集中呈现“头雁”项目赋能实效。

据了解，“头雁”项目是面向乡村人才开展的一个系统性培育工程，通过培训指导、创业孵化、政策扶持、“一对一产业帮扶等方式，对我省乡村振兴带头人进行系统性培养和综合性支持，以乡村产业振兴带头人作为“头雁”队伍，带动全省新型农业经营主体形成“雁阵”，以坚实的人才基础推动乡村产业实现新跨越。

“通过引进新品种，原本普通的农产品摇身一变成成为市场上的抢手货”“创新经营模式、拓展销售渠道，更能带领乡亲们致富”“发展特色产业，打造地方特色品牌十分重要”……推介会上，数名“头雁”学员代表，将探索出的一套套可复制、可推广的成功经验与大家分享，其中的奋斗历程与心得感悟，让在场的学员们深受启发，不时爆发出热烈的掌声。分享结束后，不少学员主动与代表们交流，寻求合作机会，现场气氛十分活跃。

据悉，承担吉林省乡村振兴产业致富带头人培育“头雁”项目包括吉林大学、吉林农业大学、吉林农业科技学院三所院校，截至今年，共培训“头雁”1200人，培育方向涵盖种植、养殖、种养结合、加工、经营管理、农机、特产等学科。

“拍在吉林”：镜头聚焦处 影视热土兴

本报记者 马璐

“吉林省有能让镜头‘呼吸’到历史气息的真实土壤，‘拍在吉林’让这份真实更易被创作者触达。”8月15日，微短剧《铁血英雄》在多平台首屏上线，导演呼禹辰的感慨道出了众多影视人的心声。自2024年8月由吉林省委宣传部会同吉林省广播电视局制定的《支持服务影视作品在吉拍摄工作机制》出台以来，“拍在吉林”系列政策用全链条服务、资源整合与精准扶持，让吉林从影视取景高地跃升为创作热土。

政策赋能下，服务体系成为剧组“定心丸”。电视剧《老舅》总制片人朱辉龙道出政策“全流程托底”的实效：“从立项报批到拍摄场地协调，都有专人代跑手续、对接资源，异地团队终于能把精力全扑在创作上。”据长春净月高新区影视服务局局长王巍介绍，当地

围绕“拍在吉林”落实“一剧一策”“一剧一人”服务，通过“政策赋能+服务保障”双机制，为《老舅》《三人行》等200余部作品提供场地协调、许可办理等一站式服务，目前已新引进54家影视企业。这种“重服务”的理念也贯穿全省：绿色审查通道缩短审批时限，《拍在吉林——影视剧拍摄服务指南》整合200余处特色取景地，“拍在吉林”小程序实时更新资源，让剧组“来了就省心”。

高效服务催生出品精品力作。纪录片《重见天日——辽源二战盟军高级战俘营实录》总导演王璇回忆说，从3月策划到8月播出的紧张周期里，“正是‘拍在吉林’的便利，让我们得以按时推出这部承载珍贵历史的作品。”如今，《吴大澂》《先生向北》《人民大街》《杨靖

宇和他的铁血少年》等重点纪录片正在紧锣密鼓制作，《归队》《生万物》《踏雪寻踪》等电视剧剧组纷至沓来，吉林的冰雪风光、红色历史与都市风情，正通过镜头走向全国。

本土创作力量也在政策加持下不断崛起。长影集团第二制片中心副主任刘健表示，作为“新中国电影事业的摇篮”，长影近年推出了《人世间》《雪迷宫》等作品，在建厂80周年之际更筹备《四平四平》《杨靖宇》《被遗忘的将军》等红色题材作品，“我们要用镜头讲好吉林的风土人情。”邢源源量突破200亿、粉丝达5000万的动画IP《茶啊二中》是另一例证，据《茶啊二中》制片人邢源源介绍，这个扎根吉林的原创IP前四季豆瓣评分高达9.0，同名动画电影票房达3.84亿元，第五季

持续上榜腾讯视频多个榜单首位，2025年吉林省广播电视局推动其首次在吉林卫视电视大屏播出。“‘拍在吉林’让我们的采风创作等多个制作环节都更加顺畅，第六季网剧和新电影已在规划中。”邢源源说。

产业活力的数据同样亮眼：2025年持有《广播电视节目制作经营许可证》的机构数量明显增加，上半年新增注册制作机构45家，同比增长50%，全省现有持证机构340家；幸福蓝海影视文化集团有限公司子公司落户吉林，成为首家落户吉林省的域外影视类国有上市企业；首部浙吉合作文旅微短剧《G331号秘境来信》于8月杀青，江苏、陕西、北京等省(市)还在积极与吉林省洽谈合作拍摄影视剧片……正如呼禹辰所言，吉林不仅是“东北故事”的发生地、取景地和最佳讲述地，更在逐渐成为“现实主义与冰雪史诗题材”的创作高地。

镜头聚焦处，热土正兴旺，“拍在吉林”让镜头里的吉林愈发鲜活。随着服务持续优化、资源不断挖掘，这片影视沃土必将孕育出更多精品，让吉林故事传得更远、更动人。

共话前沿科技与未来产业

中国科学院院士白春礼在吉作专题报告

本报8月22日讯(记者刘晓娟)为深入学习贯彻习近平总书记关于科技创新的重要论述及在听取吉林省委和省政府工作汇报时的重要讲话精神，服务我省创新驱动发展，推动形成新质生产力，今天，中国科学院院士白春礼应邀在长春新区作题为“前沿科技与未来产业”的专题报告。

报告会上，白春礼用通俗的语言、翔实的数据、生动的案例，精炼概括了未来产业的四大核心特征：根植前沿科技、重塑经济潜力、伴随不确定性需高强度投入、促进创新生态与学科融合。白春礼表示，科技前沿的发展态势对于未来产业的布局至关重要，信息科技将成为引领经济、社会与生活深刻变革的主导力量，而人工智能将对产业结构、产业形态及社会生活产生决定性影响。此外，他还分享了生命健康领域和新材料领域的重要进展及发展趋势。

“我国在科技创新领域已取得历史性成就，并具备了良好的发展基础和条件，展现出巨大的发展潜力和良好的发展态势。”白春礼说，我们应当坚定创新自信，积极把握机遇、抢占先机，通过不懈努力取得更大的发展成就。

与会人员一致表示，院士报告内容深入浅出、见解独到，既有理论高度又有实践深度，特别是针对未来产业发展所面临的机遇和挑战，提出的具体发展建议极具启发性。

报告会后，白春礼一行前往长春新质生产力发展促进中心进行调研，实地考察了技术交易、知识产权、中介服务、科技金融等多个科创服务区，以及高校科研机构和产业成果展览展示区，共同探讨促进科技创新和产业创新深度融合，因地制宜发展新质生产力的路径。

据悉，此次报告会由省科协、长春新区管委会主办，旨在通过高端学术交流助力地方经济发展，服务建设具有吉林特色的现代化产业体系。省科协、省科技厅、省工业和信息化厅、吉林大学、东北师范大学、长春理工大学、中国科学院东北地理与农业生态研究所、长春新区党工委、长春新区管委会等有关负责同志，以及长春新区有关企业负责人、科技工作者代表等参加活动。

还原东北抗联十四年征程

电视剧《归队》定档8月25日

本报讯(记者马璐 裴雨虹 实习生王博潇)由国家广播电视总局重点指导，纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年重点电视剧《归队》将于8月25日起登陆CCTV-8，腾讯视频同步播出。该剧由北京市广播电视局、黑龙江省委宣传部、吉林省委宣传部、辽宁省委宣传部联合出品。

电视剧《归队》由知名剧作家高满堂携李立、汝盛、李洲编剧，臧溪川、赵阳执导，胡军、李乃文、陈靖可、袁姗姗、任彬、宋家腾领衔主演，蒋欣特别出演，林永健等特邀主演，倪大红、刘佩琦、艾丽娅、李洪涛等友情出演，俞宁辉担任摄影指导，王力刚担任美术指导，陈敏正担任造型指导，韩红担任音乐总监制。

该剧以东北抗联十四年艰苦抗战历程为背景，讲述了一支抗联小队经过惨烈战役与党组织和大队失联，并在日军堵截下分散各地，历经艰难险阻，生死考验后重新集结，返回东北战场，为中国抗战乃至世界反法西斯战争胜利奉献的故事。

剧集从普通抗联战士的视角切入，呈现了排长鲁长山(老山东)、班长汤德远、神枪手田小贵、卫生员兰花儿、战士高云虎和万福庆等一批抗联战士凭借智慧和勇气，矢志不移抗击日本侵略者的壮丽史诗，描绘出一幅平凡英雄的鲜活群像。

据了解，为真实还原先辈们的抗战历程，《归队》主创团队深入东北抗联旧址进行采风调研，足迹遍布东北这片红色沃土。编剧高满堂走访了30多位抗联战士和多位英雄后人，结合一手采访史料，进行了近三年的剧本创作。摄制过程为了力求还原真实，剧组搭建的抗联密营等重要场景隐藏在林海雪原间，车辆无法通行，只能通过剧组手搬肩扛的方式，将装备运送至冰雪覆盖的山林之中。在不分昼夜地拍摄中，演员们在深山野林里摸爬滚打，在冰冷溪流中涉水前行，完成了枪战、爆破等危险场面。对于全体主创而言，这部电视剧的拍摄也是重走抗联路的过程。

“江南韵 长白情”浙江交响乐团吉林省专场音乐会举行

本报8月22日讯(记者郭悦 实习生高思元)今晚，为深化吉浙两省交流合作，“江南韵 长白情”浙江交响乐团吉林省专场音乐会在长影音乐厅举行。作为2025“周周交响乐”系列演出暨第十届中国交响音乐季吉林省专场演出活动，本场音乐会由吉浙两省交响乐团共同发起，以音符为笔，描绘着两省“一家亲”的深厚情谊与文艺共繁荣的生动图景。

随着第一组音符跃动，《鲁斯兰与柳德米拉》序曲的明朗欢快瞬间铺满全场，弦乐的轻盈与铜管的昂扬交织，台下观众不自觉挺直腰背，眼中泛起期待的光芒。从《诗画浙江》里竹笛勾勒的烟雨朦胧，到《采茶舞曲》中弦乐模仿的茶农欢歌，音符仿佛将江南的小桥流水搬上舞台；《青年圆舞曲》的轻快节奏让观众跟着轻晃脚尖，《世界经典名曲联奏》又以一曲曲耳熟能详的旋律引发全场共鸣。当《我们的生活充满阳光》的熟悉旋律响起，台下随即响起会心地轻唱，《春风十万里》的悠扬曲调更让暖意漫过整个音乐厅。观众彭又新说：“我觉得这个交响乐整体的节奏特别好，中西合璧，耳目一新。不仅有西方的经典曲目，也有中国音乐的优美旋律，尤其最后的大潮之上：潮向未来，很有时代感，也很振奋人心！”

“我们在曲目上精挑细选，既有西方经典奠基，又有浙江名曲点睛。”浙江交响乐团团长郭义江特别提到吉林籍作曲家王丹红的《大潮之上：潮向未来》、禹永一的朝鲜族风格乐曲《节日》，“这些作品就像文化纽带，既有浙江的灵秀，又有吉林的豪迈。”谈及原创作品，他难掩自豪：“《盛放之路》入选2024年度舞台艺术重大主题创作揭榜挂帅项目，《大潮之上：潮向未来》则奏出了浙江人敢为人先的劲儿。我们就是想把浙江的音乐风情、人文风光，与吉林文化艺术交融在一起，用音乐表达浙江与吉林两省之间的深厚友谊。”