

吉林日报

总第28501期 今日4版

2025年8月24日 星期日 农历乙巳年七月初二 七月十六白露

中共吉林省委主管主办 吉林日报社出版

国内统一连续出版物号 CN22-0001/ 国外发行刊号 D776 邮发代号: 11-1 彩练客户端 大吉网

「共建中华民族共同体 书写美丽西藏新篇章」——习近平总书记率中央代表团出席西藏自治区成立六十周年庆祝活动纪实

人民日报记者 杜尚泽 胡泽曦 新华社记者 张晓松 朱基钗

21日清晨，雨后初霁。西藏拉萨，雄伟古老的布达拉宫，见证过无数的历史大事件，也见证着新的历史：身着节日盛装的各族群众，挥舞着红旗，从四面八方汇聚到布达拉宫广场上。

自1965年9月西藏自治区成立，倏忽一甲子。春秋代序，改天换地，西藏在中国共产党的领导下，创造了“短短几十年，跨越上千年”的人间奇迹。

历史节点、欢庆时刻，总书记率中央代表团来了！习近平作为中共中央总书记、国家主席、中央军委主席率中央代表团到西藏出席西藏自治区成立庆祝活动，在党和国家历史上是第一次。

10时许，当习近平总书记走上大会主席台，掌声响彻云霄。西藏自治区获赠贺匾，由总书记题词：“共建中华民族共同体 书写美丽西藏新篇章”。

新篇章，这是多少人、多少个春秋蘸着心血的书写！新篇章，这是60年来西藏的面貌发生了翻天覆地的历史性巨变的赓续，是中国式现代化在世界屋脊不断创造新的奇迹的时代新篇！

庆典是为了从历史中汲取力量，是为了走好脚下的路、开辟未来的路。

回首西藏走过的60年，那里有从站起来到富起来再到强起来的跋涉，有“走中国特色解决民族问题的正确道路”的探索与坚定。

向前看，大道如砥，繁花似锦。

“我们在开辟西藏新的60年。在这个过程中，我们会先开辟第二个百年。”习近平总书记将西藏的发展置于中华民族伟大复兴“两个一百年”的纵深中去思索。开辟、奋进，不惧山高路远，无畏风雨兼程：“好好奋斗，好好努力”“全面贯彻新时代党的治藏方略，努力建设团结富裕文明和谐美丽的社会主义现代化新西藏”。

60年巨变：“没有中国共产党就没有新中国，也就没有新西藏”

到拉萨后，习近平总书记多次看到、听到这么一句话：“看着北斗星走不迷路，跟着共产党走会幸福。”

60年前的秋天，西藏自治区第一届人民代表大会第一次会议隆重召开，宣告西藏自治区成立。

从“政教合一”到人民民主、从封建农奴制到社会主义制度，也是从黑暗走向光明、从落后走向进步、从贫穷走向富裕……西藏人民说，这“千年一跃”，是只有在中国共产党的领导下，才能实现的人类历史上罕见的奇迹。

西藏之行，处处印刻着百年大党和人民群众的鱼水情深。

20日，抵达时机场、沿途一路欢歌，接见各族各界代表时掌声如雷，西藏自治区党委和政府工作汇报会上殷殷叮嘱。这一日，庆祝自治区成立60周年文艺晚会结束后，总书记返回住处，夜空烟花璀璨。

21日，西藏自治区成立60周年庆祝大会载入史册。到了机场，肩披哈达的总书记登上舷梯挥手告别，依依惜别的干部群众载歌载舞，送了一程又一程，绘就最动人的一幕。

古往今来，处理民族关系、解决民族问题都是治国理政的重大课题。拉开距离去看历史，方可看清纵深、光线、构图、意境。正如60年后的今天再去看远去的时光，更能感知民族区域自治制度闪耀的马克思主义唯物辩证法思想光芒。

西藏，中国大陆最后获得解放的民族地区。当中国共产党解决民族问题的这一基本制度框架，在120多万平方公里大地上铺展开来，人们看到了润物无声的深刻改变。

数字，是有力量的。

“自治区60年发展成就，已经通过新闻发布会发布了，很振奋人心。从这几个数字，可以明白什么叫翻天覆地。”自治区党委和政府工作汇报会上，习近平总书记娓娓道来：

经济上，2024年的地区生产总值是1965年的155倍，城镇居民人均可支配收入是1965年的121倍，农牧居民人均支配收入是1965年的199倍。

社会事业，历史性消除绝对贫困，74个贫困县区全部摘帽，在全国率先实施15年公费教育，人均预期寿命达到72.5岁。

“实践充分证明，没有中国共产党就没有新中国，也就没有新西藏，党中央关于西藏工作的方针政策是完全正确的。”（下转第三版）

聚焦区域合作产业升级

80家企业携硬核成果集结现代化产业馆

本报讯（记者曲镜寻）第十五届中国—东北亚博览会即将启幕。作为本届博览会四大展馆之一，现代化产业馆将深度聚焦区域合作与产业升级，展馆总面积达18000平方米，规划设置五大展区，届时将汇聚众多行业领军企业与前沿成果，成为集中展示区域产业实力与合作潜力的重要窗口。现代化产业馆包含东北亚经贸合作成果展区、吉林现代化产业展区、科技创新产业融合展区、战略性新兴产业展区及新型工业化展区吸引80家企业参展，涵盖世界500强、中国500强与专精特新企业。

各展区亮点十足，特色鲜明。东北亚经贸合作成果展区围绕互联互通、产业融合、绿色发展、人文交流四大板块，以多元形式呈现区域合作成效；吉林现代化产业展区聚焦我省重点扶持培育的新技术，紧盯新兴产业增长点，侧重专精特新企业培育，集中展示智能制造、新能源、新材料、人工智能及低空经济等领域最新产品，凸显省内领军企业与高新技术企业

在科技创新和产业创新融合方面的新成果；科技创新产业融合展区聚焦人工智能全生态链、智能机器人、航空材料及零部件、智能控制系统、低空经济等领域，展示最新技术，推动科技创新与产业创新深度融合，汇聚高新科技企业、专精特新“小巨人”等主体；战略性新兴产业展区瞄准新能源、新装备、新材料、新医药等突破方向，集中展示生物制药、氢能等领域的最新产品及前沿技术成果；新型工业化展区重点呈现汽车及零部件、交通、石化等领域最新发展成果，聚焦新型工业化推进，全面展示传统支柱产业通过智能化、绿色化改造实现高端突破的示范案例，勾勒传统产业智能化、绿色化发展新图景。

此外，为促进我省产业现代化与企业高质量发展，8月27日至28日，省贸促会将联合省工信厅、中国国际展览中心集团等，举办系列配套活动，包括共建“一带一路”国家工商界代表吉林行、第四届中国国际供应链促进博览会吉林推介会暨签约仪式、第十五届中国—东北亚博览会吉林省企业与外省企业见面交流会等。

一封家书的时代回响

本报记者 赵梦卓 邱国强

“宁儿：母亲对于你没有能尽到教育的责任，实在是遗憾的事情。母亲因为坚决地做了反满抗日的斗争，今天已经到了牺牲的前夕了……母亲不用千言万语来教育你，就用实行来教育你。在你长大成人之后，希望不要忘记你的母亲是为国而牺牲的！”在吉林省近现代史展览第五部分“十四年抗日战争”展区，“红枪白马”女英雄赵一曼牺牲前给儿子的家书令参观者感动不已。

赵一曼，原名李坤泰，又名李一超，1923年加入中国社会主义青年团，1926年转为中国共产党党员。1928年4月，赵一曼与中共党员陈达邦结

婚，1929年1月生下儿子“宁儿”。

据省委党史研究室研究一处副处长孙太志介绍，1932年春，赵一曼到东北从事秘密抗日活动。1935年，到珠河抗日游击根据地领导抗日武装斗争，威震哈东地区。“1935年11月，赵一曼在战斗中受伤被俘，1936年8月英勇就义。直到1950年长春电影制片厂摄制的电影《赵一曼》在全国热映时，人们还不知道赵一曼的真实身份。”

站在展板前，凝视赵一曼与年幼儿子的合影，再一字一句默读那封家书，参观者李言不禁红了眼眶，“这不仅是一位母亲的血泪绝笔，更是一位

战士的铿锵宣言。”

“‘家底’厚，亮点多，展览一次把吉林近现代史讲透了、讲活了！”这是参观者们共同的心声。通过观看展览，大家仿佛上了一堂生动的历史课。“展馆内的文物、图片不仅记载着我们从哪里来，更告诉我们应向何处去。”市民江先生说。

（下转第三版）

铭记历史 开创未来
——走进吉林省近现代史展览

新时代 新摇篮 新力量 新征程

第二届中国长春电影节开幕式暨长影成立80周年交响音乐会举行

黄强胡玉亭朱国贤出席

本报8月23日讯（记者黄莺 王堡增）今天晚上，长春国际影都金色大厅华灯璀璨、星光闪耀。第二届中国长春电影节开幕式暨长影成立80周年交响音乐会在这里举行，来自全国各地的电影人齐聚北国春城，共赴光影之约。省委书记黄强，省委副书记、省长胡玉亭，省政协主席朱国贤出席活动。

今年适逢中国电影诞生120周年、长影成立80周年，本届长春电影节被赋予更为厚重的历史底蕴和文化内涵。自1992年创办以来，长春电影节已走过33载光辉历程，见证了中国电影的时代变迁。本届长春电影节以“新时代·新摇篮·新力量·新征程”为主题，共设开闭幕式、电影评奖、电影展映、电影交流、致敬“摇篮”、产业融合六大板块，全景呈现中国电影的传承与创新。

80年来，长影累计创作生产译制影片3600多

部，为人民群众贡献了一批经典作品，许多电影插曲也成为一代又一代观众心中难以磨灭的记忆。交响音乐会在《松花江上》的歌声中拉开帷幕。当《我的祖国》《英雄赞歌》《花儿为什么这样红》《弹起我心爱的土琵琶》等熟悉的旋律再次奏响，一个银幕英雄形象跃然眼前，观众们仿佛被带回到那激情燃烧的岁月。《长津湖》《开启新征程》《愿你再爱我时》等乐曲时而雄浑、时而婉转，以让人耳目一新的音乐风格，展现了新时代中国电影的蓬勃力量。

田华、肖桂云、宋晓英、岳红、刘之冰等电影艺术家和著名演员倾情讲述在长影工作的点点滴滴，分享电影创作的心路历程，表达了中国电影人深入贯彻落实习近平总书记重要回信精神、努力创作更多精品佳作信心决心。本届电影节电影大使刘烨、形象大使张钧甯一同追溯长春这座“电影城”的

光影足迹和时代荣光。刘佩琦、杜江、潘斌龙等著名演员深情回顾中国电影特别是长影发展的历史和成就，共同展望中国电影更加美好的未来。

长影成立80周年主题曲《我常想起你的模样》歌声悠扬，抒发了对“新中国电影事业摇篮”的深情礼赞。随后，“金鹿奖”评委会成员集体亮相，评委会主席陈宝国代表评委发言，现场播放了入围影片宣传短片。在全场观众的共同见证下，第二十届中国长春电影节正式开幕。

中国文联原党组书记、常务副主席赵实，中央广播电视总台副台长齐竹泉，省及长春市领导张恩惠、曹路宝、高广滨、顾刚，中央宣传部电影局负责同志，第二十届中国长春电影节组委会、执委会成员，长影集团、相关单位负责同志及行业代表等参加活动。

（相关报道见第四版）



新时代·新摇篮·新力量·新征程

8月23日，第二届中国长春电影节开幕式暨长影成立80周年交响音乐会在长春国际影都金色大厅举行。交响音乐会在《松花江上》的歌声中拉开帷幕。
本报记者 潘硕 摄

一场展，何以观变革？

——来自长春农博会的一线观察

本报记者 陈沫

不难发现，变，生动地发生在第二十四届农博会众多的场景与细节里。

步入展场，“变化”清晰浮现：充满科技感的新型农机构成了变革的核心力量，展品的多元折射出产业价值的升维，而办展思维的创新，则标志着这场盛会已完成从“陈列场”到“驱动场”的升级转变。

农博会将这片黑土地上的探索、博弈与转型，乃至整个行业对明天的所有渴望与尝试，一并浓缩、收纳、呈现。它所映照的，正是吉林农业乃至中国农业当下最真实的容颜与即将奔赴的方向。

从“新农具”到“新农人”：一场农业转型的微观缩影

在长春农博会的展厅里，时间仿佛被折叠。一边是静默的农耕文化展，镰刀、犁铧诉说着“面朝黄土背朝天”的艰辛，汗水浸润土地是千百年

来不变的画面。几步之遥的另一边，智能农机装备展区人声鼎沸，无人驾驶拖拉机沉稳地“踱步”，农业无人机嗡嗡作响、腾空而起。

这强烈的对比，恰是农业变革时代最生动的注脚。

传统农机如同“顺从的助手”，而AI农机则更像“思考的伙伴”，能自主学习、判断甚至纠错。劳动的形态也由此改变。从重复性的体力支出，转向更高级的监控、决策和高效率的管理。

农机展区中央，国内首台“5G+氢燃料”无人驾驶拖拉机时常被围得水泄不通，成为当之无愧的“展明星”。研发人员介绍：“经测算，其每亩作业成本可控制在2元左右，远低于传统柴油机械。”

当然，这也对农业从业者提出了新的技能要求。过去的经验积累，可能被AI模型两三个小时的精准识别所替代。新型农民需要具备数据分

析、设备维护、网络营销等能力。

这实际上在农业领域划出了一道“数字鸿沟”。谁能更快掌握智能装备、理解AI逻辑、适应智慧农业模式的主体，谁就可能在这场变革中赢得先机。

在吉林，越来越多的新型农业经营主体正成为农业技术应用的“先锋”。他们主动拥抱变革，在日常经营中学习并推广无人机植保、高精度导航播种、智能水肥一体化系统等先进农机与农艺。这些对技术敏感、敢于投入的实践者，不仅有效提升了生产效率 and 经营效益，更走在了吉林省乃至全国农业现代化发展的潮头。

科技的终极使命是服务于人。要实现其真正落地，离不开政策的精准引导、企业的深度参与、教育培训体系的转型升级以及社会认知的迭代更新。唯有当这一整套支持系统协同发力，跟上从“传统农民”到“新农人”的身份转变步伐，才能让更多

农业从业者有能力跨越“数字鸿沟”，让科技真正赋能于农，普惠于民。

从“博弈”到“共生”：一道关乎未来的必答题

本届农博会上，“绿色”无疑是绝对主角。

展区里现蒸大米散发着纯粹的米香，无需任何配菜便令人回味；颗粒饱满的鲜食玉米清甜软糯，引得孩子们驻足品尝；奶制品与牛肉干则带着草原的纯粹与质朴。这些来自天南海北的馈赠，用最本真的滋味，诉说着绿色、健康与自然的魅力。

然而，对于绿色农业这本账，市场上不乏质疑之声。不少种植户坦言“眼下很难算得过来”。要实现农产品绿色化，意味着高昂的投入：智能农机、有机肥、生物农药、绿色认证以及转换期可能带来的产量波动，每一项都是实实在在的成本。

但是，看待农业的视野决定了算账的方式。若只盯着当季的收支表，绿色转型的确负重前行；但若将目光投向更远的未来，这本账便豁然开朗。

它既是一本关乎水土健康、生物多样性的“生态账”，也是一本关于农产品品牌价值、消费者信任度的“长远经济账”，更是一本为子孙后代留下永续发展空间的“未来账”。

（下转第二版）

携手东北亚 开放赢未来

导读

共同擘画上合组织发展新蓝图

——各方共同期盼上海合作组织天津峰会举行

▶▶ 第三版

本版编辑 王春苗 王大阔

