

吉林日报

总第28502期 今日8版
2025年8月25日 星期一 农历乙巳年七月初三 七月十六白露
中共吉林省委主管主办 吉林日报社出版



国内统一连续出版物号 CN22-0001/ 国外发行刊号 D776 邮发代号: 11-1 彩练客户端 大吉网

文艺长卷里的抗联壮歌

——东北抗联精神的吉林传承(三)

本报记者 裴雨虹

铭记历史 缅怀先烈

十四年艰苦抗战，东北抗联浴血奋战勇士凶顽，这段历史厚重如长白山黑土，澎湃似松江浪涛。习近平总书记强调：“文艺要对人民创造历史的伟大进程给予最热情的赞颂，对一切为中华民族伟大复兴奋斗的拼搏者、一切为人民牺牲奉献的英雄们给予最深情的褒扬。”而东北抗联这段镌刻在白山黑水间的精神史诗，如何在和平年代焕发新的生命力？吉林文艺工作者给出了答案。

传统艺术的守正创新：以程式之美凝练精神内核

传统艺术成熟的表达能够为东北抗联精神搭建稳固的传承载体，这种“守正”不是对历史的刻板复述，而是用艺术程式提炼精神内核的“创造性转化”。

京剧《杨靖宇》与吉剧《风雪长白山》突破了“英雄叙事”的同质化困局，前者将高派唱腔的高亢与其他流派的婉转熔于一炉，既展现杨靖宇面对日寇的凛然正气，又刻画他与“棒槌爷爷”的温情互动，还体现出他对大刀会匪众的耐心感化，这种刚柔并济的处理，让观众真正明白，正是杨靖宇对人民的深沉热爱，才铸就了他钢铁般的意志。后者则以五位女性保护革命后代的微观叙事，折射抗联斗争的宏大背景，11米斜面舞台与特殊转台的设计，不仅是视觉奇观，更隐喻着女性在战争中“爬坡过坎”的生存困境，这种将精神内涵外化于舞台语言的智慧，让“不屈”有了可感的艺术形态。

快板书《杨靖宇智斗邵本良》则有着“下沉式传播”的优势。它以节奏明快的说唱演绎具体战斗场景，将有勇有谋的抗联斗争智慧转化为百姓喜闻乐见的精彩故事。这种选择背后，是对传播规律的理解与实践，让抗联精神从剧场走向社区广场、校园课堂，用“润物无声”的方式实现精神的传承。

这些传统戏曲和曲艺作品的创作与传播，正体现了传统艺术的当代价值——以“雅俗共赏”的弹性，保持艺术本体的纯粹性，也放下身段与大众对话。

文旅场景的沉浸革新：让历史空间成为精神对话场

文旅融合与沉浸式体验的深度结合，让东北抗联精神从游客的“被动接受”转化为“主动参与”，让红色教育从人们的“认知灌输”变为“情感共鸣”。

在长影旧址博物馆沉浸式话剧《消失的母带》中，10条故事线、30个场景，观众选择跟随哪位角色，就决定了看到哪一段历史。这种“去中心化”的叙事，表面是技术游戏，深层是价值确认，当观众戴上面纱参与解谜时，他们不仅是在看一场话剧，更是在亲历“抗战”的真实场景。

长春莲花岛影视城的红色主题剧目《抗联抗联》与伪满皇宫博物院的文旅演艺《炫·墨》之“抗联魂”，虽形式各异，却共同指向一个核心——让历史场景成为精神对话的“场域”。《抗联抗联》让游客手持道具枪冲锋，并非简单的“娱乐化”，而是通过感官认知让历史变得可感。《炫·墨》之“抗联魂”将文艺演出与展馆参观形成联动，让游客先通过文物了解历史背景，再通过演出感受情感冲击，使抗联精神从“知识”升华到“信念”。演出还推出了“红色文化研学之旅”，参与研学的中小学生在穿上小战士服装，化身演出中的“抗联小英雄”，通过角色扮演深切感受革命先辈的英勇不屈，让爱国主义教育更加生动。

这种文旅的深度融合，让红色基因从展馆橱窗中走出来，融入游客的游览观看、参与共情中，艰苦与牺牲不再是书本上的词汇，在深层理解了“奉献”的重量后，“爱国”便会从口号变为发自内心的情感。

文字与影像的历史纵深：构建精神传承的坐标系

图书与影视具有不同的叙事优势，它们的价值不仅在于“记录”，更在于为当代人提供理解历史的“坐标系”。

长篇纪实文学《热血：东北抗联》60余万字的鸿篇叙事，《初心如磐——档案中的东北抗联英雄》中首次公布的日本侵华档案，《远隔重洋的呐喊：〈救国时报〉东北抗战史料选编》中辑录的相关报道，这些文字让历史细节被精准还原，为抗联精神提供了最坚实的史料支撑。这也恰恰证明了文字工作者的使命，用笔“为历史存档”，让后人翻阅书页时，能触摸到历史的温度。

影视艺术的传承则展现了从“纪实”到“沉浸”的演进逻辑。1949年，东北电影制片厂（长影集团前身）拍摄的《中华女儿》就已经开始了电影的“实景拍摄+体验生活”，编剧颜一烟走访百余名抗联战士，导演凌子风率队深入密林，本质上都是对“真实性”的敬畏，这种敬畏让影片即使在70多年后的今天，依然能使观众为“儿女投江”的场景落泪。而即将上映的纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年重点影片《生还》则将这种传统推向新高度，剧组在零下30℃与零上35℃的环境中拍摄，不是为了“吃苦”，而是为了让创作团队从身体记忆层面贴近历史真实。当镜头头里14岁的李童走上战场，当代青少年看到的不仅是一个角色，更是“同龄人为何扛枪”的生命叩问。

这种独特的“代际对话”，正是图书与影视为东北抗联精神筑牢的历史根基，它们让人们都能通过文字与银幕锚定真相、激活情感，让人们看清了历史从何而来，明白了精神往何处去。

跨越数十载，东北抗联精神依然历久弥新。这不仅因为其“忠贞报国、坚韧不屈”的内核永恒，更因为每一代人都能以创新的方式与之对话。在人民的期盼与广大文艺工作者的努力下，吉林文艺以多元共生的姿态，让历史精神活在当下、与时俱进。在长白山黑土中、在松江浪涛间，东北抗联精神始终与当代人情感共振，这段血火铸就的史诗，已经永远成为了照亮前路的精神火炬。

铭记历史 开创未来

——走进吉林省近现代史展览

伪满“定都”长春的背后

——吉林省近现代史展解码伪满“定都”长春动因

本报记者 赵卓卓 邱国强

放射状的道路从圆形广场向外延伸，如同展开的扇面，四通八达的干线与放射道路相互衔接，将城市各个区域串联；以不同色彩标注的功能区块，让居住、商业、工业等分区一目了然……

这是一份承载着特殊历史背景的城市规划图——《“新京”都市计划用途地域分配并二事业第一次施行区域图(1932)》。这份规划图所记录的，正是当年日军侵占长春后，对这座城市的殖民规划构想。图中的每一条线条、每一处标注，都暴露着日军对中国领土的觊觎之心与掠夺意图。

在吉林省近现代史展览的二楼展厅内，这张规划图前始终围着一圈驻足的参观者。有人俯身凝视，手指轻轻划过“新京”的标注；有人举起手机拍照，想要留存这份镌刻着苦难的历史证据。人们的眼光在线条与文字间流连，仿佛正与那段沉重的岁月进行着无声对话。

与寻常展览不同，此次吉林省近现代史展览更像一位专业的历史“解码人”。它不仅将这份规划图与老照片等并置陈列，更融入了多年来的学术研究成果，让每一位参观者都能跳出“旁观者”的身份，成为历史的“亲历者”。（下转第三版）

新华社播发总书记西藏行记者手记

看着北斗星走不迷路，跟着共产党走会幸福

新华社记者 朱基钗 张研

飞机飞越青藏高原，飞向西藏拉萨。

透过舷窗俯瞰，重重高山、亘古江河之间，高速公路似巨龙翻山越岭，水网交织的雅鲁藏布江蜿蜒奔腾，拉萨河谷植绿成林、换了人间，世界屋脊上挥就历史性笔墨。

“手捧洁白的哈达，这是一条天上的白云”“这是我们的颂歌，这是新

时代的祝福”……海拔3500多米的贡嘎机场成为欢腾的海洋。

西藏自治区成立60周年之际，8月20日，习近平总书记率中央代表团来到拉萨，同西藏各族人民共同庆祝盛大的节日。

鲜艳的红旗迎风飘扬，洁白的哈达热情舞动，隆隆的鼓声响彻耳畔，身着盛装的群众载歌载舞，孩子们的笑

容是那么的天真灿烂！西藏人民用最热烈隆重的礼仪，表达心中的喜悦。

习近平作为中共中央总书记、国家主席、中央军委主席率中央代表团到西藏出席西藏自治区成立庆祝活动，在党和国家历史上是第一次。

四年前，作为中共中央总书记、国家主席、中央军委主席，习近平到西藏庆祝西藏和平解放，在党和国家

历史上也是第一次。

两个“第一次”，饱含关怀与厚爱。

大道如砥，一甲子栉风沐雨，雪域高原演绎着“短短几十年，跨越上千年”的人间奇迹。

在自治区党委和政府工作汇报会上，习近平总书记列举出一组直观的数据——（下转第八版）

创作更多精品佳作 凝聚强大精神力量

黄强胡玉亭朱国贤会见参加第二届中国长春电影节重要嘉宾

本报讯（记者黄莺 王堡增）8月23日，省委书记黄强，省委副书记、省长胡玉亭，省政协主席朱国贤会见“人民艺术家”田华，中国文联原党组书记、常务副主席赵实等参加第二十届中国长春电影节的重要嘉宾。

黄强、胡玉亭、朱国贤向各位嘉宾表示欢迎，对中央广播电视总台、中国文联、中央电视台电影局及广大艺术家给予吉林电影事业的大力支持

表示感谢。黄强说，今年是中国电影诞生120周年，也是长影成立80周年。习近平总书记高度重视电影事业发展，前不久亲自给8位电影艺术家回信。这届长春电影节在深入贯彻习近平总书记重要回信精神、续写中国电影崭新时代篇章的重要时刻举办，意义特别重大。希望大家支持我们办好长春电影节，打造展示中国电影成就的重要窗口。今年还是中

国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，我们最终能够战胜日本侵略者，离不开坚如磐石的理想信念信仰。希望大家一如既往地关心支持长影，共同创作更多礼赞时代、讴歌英雄的精品佳作，更好发挥文艺作品滋养人心、凝聚力量作用，助力吉林在新征程上重振雄风、再创佳绩。

今年已经97岁高龄的田华动情地说，长影是“新中国电影事业的摇

篮”，我的成长离不开吉林的支持、长影的培养。吉林和长影就是我的家，我这次是回家了。她表示，愿为人民服务终身，把良好的艺术传统一代一代传承下去。

中央广播电视总台副台长齐竹泉，省及长春市领导张恩惠、曹路宝、顾刚，中央宣传部电影局负责同志，电影艺术家肖桂云、宋晓英、陈宝国参加会见。



近年来，吉林市积极承办各项体育赛事，不断提升城市知名度与影响力，激发了市民对体育运动的热情与参与度。这是日前在朱雀汽车运动公园举办的2025年车迷嘉年华活动现场。

携手东北亚 开放赢未来

展现吉林青年的良好形象

第十五届中国—东北亚博览会志愿者培训暨誓师大会在长举行

本报8月24日讯（记者王超）今天，第十五届中国—东北亚博览会志愿者培训暨誓师大会在吉林外国语学院世桥大厦报告厅举行，省政府有关领导、省委宣传部、省委社会工作部、团省委、省商务厅、省外事办、吉林外国语学院等相关单位负责同志

出席活动，来自全省高校的355名志愿者参加活动。

誓师大会上，吉林外国语学院有关负责同志现场致辞；来自东北师范大学的志愿者代表进行发言；与会领导为高校志愿服务集体授旗；志愿者集体宣誓，将用最优质的志愿服务向

与会来宾宣传推介吉林，树立和展现吉林青年的良好形象。

岗前培训中，有关专家和学者分别围绕习近平总书记关于东北全面振兴和吉林工作的系列重要指示精神和吉林省省情及第十五届中国—东北亚博览会情况、志愿服务知识及志

愿服务礼仪等内容为志愿者开展培训，进一步提高志愿服务质量和水平。

多年来，团省委连续多届承担东北亚博览会志愿服务组织工作，已累计为东北亚博览会组织派遣了超过1.3万名志愿者，提供了60余万小时的志愿服务。在本届东北亚博览会期间，吉林青年志愿者将继续弘扬“奉献、友爱、互助、进步”志愿精神，以饱满的热情和高昂的斗志全身心投入到志愿服务工作中，为吉林高质量发展明显进位、全面振兴取得新突破贡献青春力量。

第七届东北亚产业园区对话会8月26日召开

本报讯（记者陶连飞）记者从省商务厅了解到，作为第十五届中国—东北亚博览会系列活动的组成部分，第七届东北亚产业园区对话会将于8月26日在长春召开。

省商务厅沿边开发开放处处长梁家铭告诉记者，“东北亚产业园区对话会”是“大图们倡议”机制下的重要国际会议，是我省积极参与“大图们倡议”的重要抓手，活动由“大图们倡议”秘书处主办，省商务厅承办。

本届对话会将以“共谋园区合作新前景，打造产业发展新引擎”为主题，以推动产业园区合作共建为目的，深入探讨多样化的合作共建模式，探索建立区域性的产业园区合作协调机制。本届会议还将引入数字经济、绿色经济等新议题，聆听专家学者在推动产业园区绿色低碳发展、数字化创新转型方面的真知灼见。对话会将为实现区域内产业链和供应链安全稳定，加快区域经济

一体化，推动新时代大图们区域合作走向深入积蓄智慧力量，注入新动力。

记者了解到，目前会议筹备进入最后的冲刺阶段，各项工作都在按部就班、紧锣密鼓地进行。总体看，今年的对话会主要呈现以下特点：

规格层次高。本次对话会省政府、商务部国际司和“大图们倡议”秘书处领导均将在临场参会致辞。联合国贸易和发展会议等国际组织代表将作交流发言。

嘉宾范围广。本次对话会不仅中国、俄罗斯、韩国、蒙古国派员参会，还有来自印度尼西亚、巴基斯坦等区域外嘉宾参与；不仅有辽宁等东北区域省份代表出席，还有浙江省商务部门同志与会；不仅有产业园区和企业代表，还有国际金融机构和国内高校的嘉宾。

社会关注度高。自对话会信息在东北亚博览会官方网站上线公布

后，省商务厅不断收到国际和省内外参会报名申请。各界人士对“对话会”表现出浓厚兴趣，纷纷表示要到场参会，迫切希望通过对话会了解产业政策，寻求合作商机。

会议内容实。本次会议，发言嘉宾将围绕“跨区域协同创新——园区共建的前景与机遇”“产业链深度融合——园区共建的产业生态培育路径”“可持续发展新范式——园区共建的绿色化、智能化转型”三个议题

开展对话研讨，重点聚焦以园区共建推动园区经济创新发展。同时，会议还安排了吉林省、辽宁省和俄罗斯哈巴罗夫斯克的重点产业园区推介，为区域内产业园区开展合作共建奠定基础、创造机遇。参会嘉宾还将参加东北亚博览会开幕式及其他活动。

据介绍，“东北亚产业园区对话会”已在我省成功举办六届。回顾对话会走过的历程，会议规模逐渐扩大，国际参与度不断提升；会议关注重点从“东北亚区域内政策协调”到“推动产业链供应链协作”，再到“发展开放型经济与创新培育经济动能”，内容由政策对接逐渐向推动务实合作转变。



本版编辑 王春苗 刘冰