

胡玉亭会见参加第四届东北亚地方合作圆桌会议国外重要嘉宾

本报8月25日讯(记者刘帅)今天,省委副书记、省长胡玉亭在长春会见前来参加第四届东北亚地方合作圆桌会议的东北亚地区地方政府联合会议秘书长林秉镇,中日韩合作秘书处秘书长李熙燮,朝鲜驻沈阳总领事马宗帅,日本驻沈阳总领事田隆,韩国江原特别自治道行政副知事吕重协、前文化体育观光部长官朴良雨,韩国驻沈阳总领事馆代总领事姜行求,蒙古国中央省长勒·图穆尔楚德、色楞格省副省古吉·赛音朝格,俄罗斯鞑靼斯坦共和国副总理拉维尔·艾哈迈德申等重要嘉宾。

胡玉亭首先代表省委省政府向来宾表示欢迎。在简要介绍吉林省省情和经济社会发展良好态势后,他说,东北亚地方合作圆桌会议机制创立以来,在各方共同努力下,东北亚地方政府间不断增进互信、加强合作、拓展领域,各国贸易、投资、区域合作取得新进展。东北亚地区是全球发展最具活力、潜力的区域之一,我们愿同各国地方政府一道,携手落实好习近平主席

同各国领导人达成的重要共识,围绕汽车零部件、绿氢绿能、石化新材料、现代农业、科技创新等领域加强合作,加大航线和通道等基础设施建设力度,加快推进陆海联运航线通航,持续深化文旅交流合作,实现更高水平互利共赢发展。

参加会见的外国嘉宾一致表示,吉林产业基础坚实,高质量发展动力强劲,将不断深化务实合作,以宽领域的产业经贸合作、高水平的人文领域交流合作,为东北亚地区繁荣发展作出更大贡献。

胡玉亭会见白俄罗斯戈梅利州州长克鲁普科·伊万一行

本报8月25日讯(记者刘帅)今天,省委副书记、省长胡玉亭在长春会见白俄罗斯戈梅利州州长克鲁普科·伊万一行。吉林省副省长杨安娣、长春市长顾刚、吉林省政府秘书长刘伟参加会见。

胡玉亭首先代表吉林省省委省政府向克鲁普科·伊万一行表示欢迎。在简要介绍吉林省省情和振兴发展良好态势后,他说,在习近平主席同卢卡申科总统的战略引领下,中白两国以诚相待、以信相交,经贸往来、科技合作、文化交流等多领域合作取得明显成效,两国人民感情日益深厚。作为地方政府,我们愿同戈梅利州一道,贯彻落实好两国元首达成的重要共识,发挥互补优势,围绕汽车制造、绿氢绿能、石化新材料、现代农业等领域,拓展更深层次合

作空间,实现互利共赢,为中白关系行稳致远作出新贡献。

克鲁普科·伊万表示,吉林振兴突破迈出新步伐,高质量发展动能强劲,双方合作空间广阔。我们将以此次会见为契机,大力推动地方政府间实质性合作,签署合作框架协议、建立交流机制,持续巩固双方友好关系,携手实现繁荣发展,更好增进人民福祉。

“全国网络名人探寻和传播吉林近现代史”活动在长启动

本报8月25日讯(记者刘巍)为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,深入贯彻落实习近平总书记关于“铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来”的重要指示精神,今天,由省网信办组织的“全国网络名人探寻和传播吉林近现代史”活动在长春正式启动。

据悉,此次活动汇聚了省内外历史文化领域的众多网络名人,他们将实地走访吉林省的重要历史文化遗址、纪念馆等地,旨在通过互联网这一广阔平台,“讲清讲活讲好吉林故事”,让更多人领略一代代吉林儿女在时代浪潮中,从捍卫边疆的坚毅到建设家园的进取,

为这片土地续写着生生不息的传奇。

活动期间,来自省内外20余位网络名人(全网粉丝量超1.1亿)以及省内媒体记者,将一同前往长春市、吉林市、辽源市等地。他们将以新颖的形式、鲜活的语言和全景式的镜头,全方位展现吉林的峥嵘岁月,回顾吉林人民的奋斗历程,让更多网友深入了解吉林近现代史的丰富内涵和深远意义,进一步推动吉林历史文化在互联网上的广泛传播。

来自青海的网络名人@路路观察在参观吉林省近现代史展馆后感触颇深。该展馆设有9个展区、28个单元,展出了1200余张历史图片、70余个数

据图表以及1000余件(套)珍贵实物,全景式地展现了吉林省近现代300年的沧桑巨变与奋斗历程。“路路观察”表示,这些珍贵的历史资料让人震撼,希望通过自身的影响力,把吉林更多更好更精彩的故事宣传出去,让更多的人来到吉林,了解吉林、感受吉林的历史文化。

省内网络名人@文小略也充满期待地说:“我希望通过此次,能够创作出更多优质精彩的历史文化相关的视频作品,向全国网友展现好吉林的历史文化,同时也通过个人视角去讲好吉林故事,让更多人感受到吉林历史文化的魅力。”

以影像为历史立传 揭秘辽源战俘营往事 长影出品纪录电影《被遗忘的将军》在长春揭幕

本报8月25日讯(记者马璐)今天,由长影时代传媒股份有限公司出品,著名导演方励执导的纪录电影《被遗忘的将军》在长春正式揭幕。省委常委、省委宣传部部长曹路宝出席活动并致辞。

曹路宝表示,辽源战俘营的故事,不仅是吉林的历史记忆,更是中国的、世界的共同精神财富。此次长影联手导演方励,选择这一题材,将会成为与纪录电影《里斯本丸沉没》呼应的“姊妹篇”,这也是长影对历史题材创作的深耕,更是新时代电影人“不忘初心、

牢记使命”的担当。方励导演的创作团队为了还原历史真相,走访国内外档案馆,寻访战俘后代与亲历者家属,甚至重走当年的营救路线。这样严肃严谨的态度,正是对历史的敬畏,对艺术的负责。期待影片能以纪录片的真实性为根基,以电影语言的艺术性为翅膀——既尊重历史细节的颗粒感,让营救过程的惊险、人性挣扎的复杂跃然银幕;也提炼精神内核的穿透力,让坚守信仰、守望相助、追求和平的主题直抵人心。

“这将是一部承载着深刻情感与

社会思考的作品,希望引发观众对其关注和思考。”方励现场还分享了影片筹备创作的史料挖掘过程、多国档案整合成果,以及拍摄计划。

《被遗忘的将军》由中美俄三国合拍,主创团队以《里斯本丸沉没》原班人马为班底,同时扩充了国际团队阵容,以1945年美军“红雀行动”为背景,基于温莱特将军等亲历者回忆录及中国、美国、俄罗斯、菲律宾、日本等5个国家的历史文献,通过历史影像、现场访谈与特效还原,讲述盟军将领在辽源战俘营的绝境与救赎,展现真实历史。

预防伤害致残 共创健康生活 多部门联动开展残疾预防日宣传教育活动

本报讯(记者王超)8月25日是第九个全国残疾预防日,活动主题为“预防伤害致残,共创健康生活”。为切实提升残疾预防和残疾人康复服务水平,近日,省残联、省卫健委、省交通厅、省广电局等部门共同在全省开展第九次残疾预防日宣传教育活动,推动残疾预防理念深入基层。

在长春市福祉园养老院和银融社区、白山市江源区松山镇、通化县通化县长安社区等地,省残联和省卫健委组织专家团队开展老年人防跌倒、耳

病预防知识讲座,专家们从多个角度讲解致残成因、预防方法及康复技巧,特别强调了日常生活中如何通过良好的生活习惯和科学的锻炼方式来降低残疾风险。多地的活动现场还为600余名群众提供免费的听力检测、腹部超声、胸部DR等基础健康检查服务,并根据每个人的年龄、身体状况等个体差异给予个性化的健康指导和生活建议,引导居民养成良好的生活习惯,做自己健康和安全的责任人。

与此同时,省残联等11部门共

同制作吉林省第九次残疾预防日宣传公益视频和科普短片,在电视台、网站、客运站、广场屏幕等渠道高频展播,扩大宣传覆盖面,营造全社会关注残疾人、做好残疾预防的良好氛围。

据悉,省残联等部门将继续落实省委、省政府关于残疾预防工作的决策部署,持续深化残疾预防三级防控体系建设,推动残疾预防知识常态化普及,从源头减少残疾发生,为建设健康吉林、增进人民福祉提供坚实保障。

扛起“先行示范”重任 推动省委全会精神落地见效 ——访梅河新区党工委书记、梅河口市委书记朱欢

本报记者 王耀辉

学习贯彻省委十二届七次全会精神·权威访谈

梅河口作为全省高质量发展先行示范区,如何在深入贯彻落实省委全会精神中展现更大担当、更大作为?

梅河新区党工委书记、梅河口市委书记朱欢表示:“省委十二届七次全会是我省在‘十四五’收官、‘十五五’谋划的关键时期召开的一次十分重要的会议,省委书记黄强对奋力推动吉林高质量发展明显进位、全面振兴取得新突破作出了系统部署,吹响了奋战三季度、决胜‘全年红’的进军号角,充分彰显了省委在中国式现代化建设中展现更大作为的使命担当。梅河口作为全省高质量发展先行示范区,将持续牢记职责使命,坚持干字当头、实干为要,知难而进担使命,奋起直追勇争先,以新气象新作为交出梅河口高质量发展答卷。”

梅河口将把学习、宣传、贯彻全会精神作为当前和今后一个时期的重大政治任务,牢固树立“思变思进思发展”的理念,以“五个更加自觉”为引领,强化“首位意识”,扛起“先行示范”的重任,为奋力谱写中国式现代化吉林篇章贡献梅河口力量。

一要在经济发展上持续发力。牢固树立“工业强市”的战略,推动医药产业转型升级、食品产业提质、商贸物流产业升级、文旅产业壮大、新兴产业培

育,进一步营造全市上下大抓工业、大抓经济、大抓企业的环境和氛围。

二要在开放合作上持续发力。积极主动与宁波等地开展常态化对接交流,加快推进“甬梅合作区”建设,打造吉浙合作样板。深化与长春市在交通、文旅等领域的合作,深度融入长春现代化都市圈建设。

三要在深化改革上持续发力。深化国资国企改革,推进战略性重组和专业化整合,提升国有企业市场化水平。实施营商环境提升年行动,常态化举办“政企早餐会”,细化完善政务大厅服务标准,打造“七星级”政务服务品牌。

四要在乡村振兴上持续发力。探索以销定养、以销定种“三二一产融合”的新模式,打造“一村或多村一品、一乡或多乡一业”产业发展格局;深入学习运用“千万工程”经验,推进乡村环境“三化”建设,全力创建全国乡村振兴示范县。

五要在全面从严治党上持续发力。常态化开展“电视问政”等活动,抓紧盯细深入贯彻中央八项规定精神学习教育,深化纪律作风整顿,深入推进风腐同查同治,持续巩固风清气正的良好政治生态。

在收官“十四五”、谋划“十五五”的关键之年,梅河新区正在紧锣密鼓地推动“十五五”规划编制。

朱欢说:“我们将在充分学习借鉴其他新区发展经验基础上,深入开展‘思想大解放、方向大讨论’活动,集中力量、集中精力开展头脑风暴,深度谋划新区未来的发展定位、实施路径和项目支撑,以高质量规划引领高质量发展,力争到‘十五五’期末,把梅河口打造成为全省名副其实的高质量发展先行示范区。”

当前,梅河新区聚焦产业高质量发展,初步确定了构建“2233”现代化产业体系,实现“两突出、五引领”的发展目标,即:构建食品加工、医药健康“两主支撑”,商贸物流、文化旅游“两业兴起”,新能源、新材料、新装备“三新发力”,数字经济、生物医药、低空经济“三点突破”的现代化产业体系。突出优势产业的标杆示范,在松子、医药、医美产业发展上实现示范引领,努力打造东北平台经济服务中心、全国零碳城市。

朱欢表示,梅河新区将认真贯彻落实省委全会精神,进一步细化完善“十五五”的发展方向、思路和举措,力争在“十五五”时期打造一批创新性、示范效应突出、经济社会效益显著、复制推广性强的典型案例,为推动吉林高质量发展明显进位、全面振兴取得新突破作出梅河口贡献!

2025年“慈善救助圆梦大学”助学金发放仪式举行

本报8月25日讯(记者杨晓艳)今天,吉林省慈善总会与吉林银行携手举行2025年“慈善救助圆梦大学”助学金发放仪式。吉林银行对全省符合救助条件的考生全额救助实现了全覆盖。

“助学金就像一场及时雨,驱散了我们眼前的迷茫,让我们能更坦然、更坚定地背起行囊,走进朝思暮想的校园。”活动现场,受助学生代表王思琪的

话语满含感动与力量。支持“慈善救助圆梦大学”项目,是吉林银行践行社会责任、助力全省慈善事业高质量发展的切实行动,更开创了“金融+公益”的融合范式。全省受助学子的助学金,均由吉林银行精准发放,全省各相关支行高效联动,为学子们办理开卡服务。这一举措不仅保障了资金安全高效抵达,更将专业的金融服务无缝嵌入公益链条,生动诠释了吉林银行“服务地方经济、

服务中小企业、服务城乡居民”的立行初心,使公益的温度因金融的专业而倍加绵长。

据悉,吉林省慈善总会“慈善救助圆梦大学”项目实施23年来,累计使用资金2.39亿元,成功助力8万余名有志考生跨越困境、圆梦象牙塔。项目先后斩获“中华慈善事业突出贡献奖一项目奖”“中华慈善品牌项目奖”,成为擦亮“吉善慈心”的品牌项目。

第十五届全运会女子气排球决赛吉林省女子青年队全胜夺冠

本报8月25日讯(记者张宽 姚思琦)今天,第十五届全运会气排球赛场传来捷报——吉林省女子青年气排球队一路过关斩将,以全程不败的完美战绩夺得该项目金牌,为吉林省代表团摘得本届全运会首枚金牌,实现赛事“开门红”。

第十五届全运会气排球赛在广东江门举行。在此次征程中,吉林女青队的姑娘们表现出了高超的竞技水平与顽强的拼搏精神,展现出极强的团队实力。小组赛阶段,面对香港、辽宁、浙江等劲旅,队员们迅速进入状态,凭借精准的战术配合与精湛的个人技术掌控赛场节奏,每场比赛均以明显优势获胜,最终以小组第一名的身份挺进四强。

半决赛对阵实力雄厚的四川队,比赛一度陷入胶着。关键时刻,吉林姑娘们顶住压力,在比分交替上升的紧张局势中,始终保持专注与冷静,依靠坚定的信念、默契的战术配合与果断的进攻,多次化解对手反扑,最终成功突围,与湖南队会师决赛。

决赛中双方竞争异常激烈,吉林女青队开场便展现出强劲气势,队员们奔跑积极、反应迅速,进攻端扣杀有力,防守端严密协作,一次次精准拦网与及时救球筑起坚固防线。面对湖南队的猛烈攻势,她们沉着应对,凭借扎实的基本功与灵活的战术调整,始终掌握比赛主动权,最终以2比0完胜对手,成功登顶。

此次夺冠,不仅为吉林省在全运会上打响头炮,更彰显了吉林青年体育健儿的精神风貌,也印证了吉林气排球项目的良好发展态势。姑娘们在赛场上展现的“永不言弃、奋勇争先”的精神,将激励更多吉林体育健儿在后续赛事中全力以赴,为家乡争取更多荣誉。



吉林省女子青年队2号球员在比赛中跃起扣杀瞬间。

陈学洁:

追忆长影岁月,寄望光影未来

铭记历史 开创未来 ——走进吉林省近现代史展览

本报讯(记者马璐)“这是我的老师,我一眼就看到了。”日前,长影老艺术家陈学洁走进吉林省近现代史展,在“新中国电影事业的摇篮”展区,一眼就认出了照片中的李景超老师。“看到这些前辈作品的介绍和剧照,真的太亲切了。他们一直是我学习的榜样。”陈学洁感慨道。

漫步于长影展区,熟悉的场景让陈学洁感慨万千:“这个展览非常好,对我特别有吸引力。看到田华等长影走出去的老艺术家和老员工的照片,感觉特别亲切。”她边走边诉说着与长影剪不断的缘分。

陈学洁1942年出生于吉林长春,出身医学世家的她,却从小就喜欢电影。凭借着近水楼台先得月的优势,她经常光顾离家很近的长影剧场,《祖

国的花朵》《白毛女》《上甘岭》等长影经典影片给她留下了深刻的童年记忆。继成名作《达吉和她的父亲》后,陈学洁还陆续参演了《两家人》《路考》《艳阳天》《特快列车》等影片。不管担纲主角还是配角,她都时刻记着“用心演戏”。在北京电影学院导演系学成归来后,陈学洁又从场记、副导演做到导演,拍摄了《血沃中华》《排球之花》《沙漠的春天》《元帅与士兵》《西施泪》《相约在凤尾竹下》等众多作品。

在陈学洁眼中,“电影就像一本具有深刻意义的书,记载着前人走过的路。”此次展览中关于长影的内容十分丰富,以鲜活的形式清晰而深刻地展现了长影的历史与文化。她相信,参观者不仅能收获电影知识,更能感悟和敬仰那段光辉岁月。每一幅照

片、每一件展品背后,都凝聚着无数电影人的心血与汗水,静静诉说着长影的奋斗与辉煌。看着这些珍贵的资料,陈学洁仿佛穿越回那些年代,真切感受到电影事业的蓬勃发展和电影人的执着追求,“这次展览不仅是对历史的回顾,更是一次心灵的洗礼,让我更加珍惜和热爱这份与电影结缘的事业。”

参观临近结束时,陈学洁对长影的未来充满期待:“我觉得长影还能拍出更多优秀且有影响力的作品,尤其是电影中呈现的劳动人民的干劲儿、爱国主义精神,以及不畏压迫奋起反抗的民族力量,会在未来的作品中延续。相信随着时代发展,这些精神和力量会持续发光发热,引领后人不断前进,代代相传!”她向广大市民和各地游客发出邀请,希望大家来长春,走进吉林省近现代史展,亲身感受这里的历史韵味与文化底蕴,一同回望那段光辉岁月,见证吉林电影事业的蓬勃发展,共同期待长影更加灿烂的明天。