



从“高颜值”到“高价值”

——探秘“白山影视现象”

本报记者 蔡冲春 金泽文 高源

莽莽林海中，寒风呼啸，松涛阵阵，脚下踩着厚厚的积雪，发出“咔嚓”“咔嚓”响声，一派北风风光跃然眼前。

寂静村庄里，木门上的春联红彤彤，黄泥墙上挂满玉米辣椒，炊烟袅袅，鸡鸣犬吠，一种年代感瞬间把人拉回从前。

拍摄的现场，或全神贯注，或认真聆听，拍摄间隙，嘘寒问暖，答疑解惑接踵而至，一股热情的暖流令人心头感动……

这里自然景观丰富、历史人文厚重、影视服务优良，这里就是地处长白山下、松花江畔的白山市，一座被誉为“天然影棚”的城市，正通过镜头讲述白山的故事。

在白山市取景拍摄电影、电视剧的历史，可以追溯到20世纪。《林海雪原》《五朵金花》《冰山上的来客》《神秘的旅伴》等数十部经典影视作品，为几代人留下了弥足珍贵的美好回忆。近年来，《人世间》《狙击手》《冰雪尖刀连》《父辈的荣耀》等多部家喻户晓的知名影视作品陆续在白山取景拍摄。再到近期热播的《生万物》《归队》，在白山市拍摄的影视作品接连热播，在业内形成了“出作品、出精品”的良好口碑。大平台、大导演、大作品的持续进入，推动形成了独特的“白山影视现象”。

在这片蕴藏着无限可能的黑土地上，影视产业正成为推动高质量发展的新引擎。立足生态资源优势，影视产业发展实际，白山市加快构建高效服务体系，打造特色影视品牌，整合优质服务资源，全面优化影视创作服务环境。

绿水青山——打造“天然影棚”

春醒之时，泉水叮咚，高山草原萌发新绿；盛夏时节，林海翻涌化为无尽绿浪，秋色浸染，五彩斑斓，层次分明的林海宛如天然调色盘；寒风呼啸，皑皑白雪覆盖的高山、林海，则化身雪域仙境。这般的“吉美”之景，不仅吸引了来自天南海北的游客，更成为众多影视作品的取景地。

“这里的山山水水，就像一个天然的摄影棚。”《归队》的美术指导王力刚说。

林海参乡，生态白山。地处长白山腹地，松花江、鸭绿江穿流而过，白山市森林覆盖率高达84.6%，位居全国地级市之首。作为全国首家全国森林旅游景区、重点生态功能区，这里山林田湖草兼备，山峰林立，江河纵横，峰奇石秀，被公认为地球同一纬度带原始状况保持最好、生物物种最多的自然生物圈和物种基因库。

北纬42度冰雪黄金纬度带、长达6个月的雪期、1米以上的积雪深度，造就了世界上品质最好的冰雪资源。

《冰雪尖刀连》美术指导王刚说，当初的决定时，对白山的冰雪资源仍赞不绝口：“只有白山的冰雪，能满足我们的摄制需求。”

冰雪资源丰富、原生态的自然风光。拍摄《狙击手》时，全程取景于冬韵悠长的白山市。为贴近抗美援朝真实场景，导演张艺谋带领摄制组在长白山寒冷的冰天雪地里实地拍摄，精益求精——“（要）拍一场写实性的战争，用假雪不如不拍！”最大限度让观众感受到中国人民英勇无畏的精神，展现家国情怀。真实才有力量，而白山的冰雪也全方位给予了摄制组以强大的支撑和完美的配合。

江源区仙人谷风景区是白山生态资源的典型代表，这里拥有令人叹为观止的原生自然风光，是众多热播影视剧经典画面的诞生地。《冰雪尖刀连》于2023年1月4日在此开机，《生万物》的东北戏份在此取景拍摄，也是《归队》冬季的拍摄地。

“很多剧组来这里拍摄。派人来踩点时，看到这里的雪景和原生态的环境，非常符合影视场景，第一时间就决定在这里拍摄。”白山市江源区石人国有林场厂长邢贺龙对仙人谷的风景信心满满。

年代剧《人世间》取景地之一，临江市老秃顶草原景区，以高山云海和独特的华岗著称。海拔1426米，山顶拥有一片约18万平方米的草地，类似光秃秃的秃顶，故得名“老秃顶”。这里四季景色各异，春季山花烂漫，夏季清新凉爽，秋季层林尽染、冬季银装素裹，是观赏云海日出的绝佳地点。

拥有长白山、松花江、鸭绿江生态文化资源禀赋，有东北抗联主战场、四保临江战役大本营、抗美援朝出征地后援地三个时期的红色资源禀赋，有支援新中国建设的老工业基地文化资源禀赋，长白山农业、矿业、林业等产业发展遗存，加上厚重的影视文化底蕴，“四禀赋+底蕴”构成了白山发展生态影视产业独特的自然及人文优势，也成为各大剧组青睐的“天然影棚”。为东北题材，北方少数民族历史题材，东北边疆历史题材，东北抗联、解放战争、抗美援朝题材，矿山、林业、农业等众多题材、风格的影视剧拍摄提供高质量、高效率、低成本的拍摄服务。

近年来，无论是年代剧《人世间》《父辈的荣耀》，还是战争剧《狙击手》《冰雪尖刀连》《归队》，外景取景都是看中了白山得天独厚的自然风光、东北老工业基地及东北抗联、抗美援朝的旅游资源和文化底蕴。

“我们决定在白山拍，就是因为这里曾经是杨靖宇将军战斗、生活的地方，也是他殉国的地方。还有一个原因就是白山市对我们剧组的大力支持。”《归队》的美术指导王力刚说。

服务保障——打造优质环境

“为保障剧组的拍摄，白山市各部门给予了全方位的支持和保障。”李刚是电视剧《归队》的联合出品人，白山市的优质影视服务环境让他印象深刻。

“隆冬时节，外景地仙人谷大雪封山，严重阻碍拍摄进度。得知情况后，江源区立即组织人力、机械开展清雪，连续一个月，直到完成拍摄任务。”《冰雪尖刀连》制片人李建军回忆起拍摄情景时仍感叹不已。

良好的口碑，凭借的是全心全意的热心服务。

从成立市级影视产业协调小组，组建由县级和市直20余部门为成员的工作专班，到汇集10余家影视服务企业，踏查300余处外景地并建立数据库，培育1000余名业余群演队伍；从组建成立白山市文化发展促进中心，为剧组提供信息咨询、拍摄服务、配套服务、演员中介、设备租赁、宣传推广等综合性优质服务，到住宿、餐饮安全、精心服务，全市上下逐步形成影视产业的最优环境。

“提供专门的停车区，为保障安全，安装摄像头。车辆需要充电和加水，专门重新铺设电路和热水管。冬季拍摄很辛苦，像热饭、热水，帮助采买物资等，一定要展示出我们白山人的服务和热情。”白山市七天酒店的店长王海英，得知《归队》在白山拍摄时，就想着要全心、热心做好服务。

“他们岁数都不大，照顾他们像照顾自己家孩子一样。”同样，同鑫宾馆的大堂经理代立萍，会把“孩子们”的衣服拿回家洗。

在《人世间》拍摄金场村小学山洞场景时，洞口未通路，相关部门仅用2天新修了便捷通道；《冰雪尖刀连》《归队》剧组在

白山实地勘景期间，安排专人全程陪同，并协调有关部门为剧组提供库房、交通、住宿、医疗等保障。

“山上的雪很厚，我们帮助清雪，拉设备，安排专人看护车辆和设备。”江源区石人国有林场厂长邢贺龙说，能让家乡的美景被全国人民看见，做什么都行。

《狙击手》大年初四拍摄时遇大雪封山，相关部门仅用2个小时完成清雪。剧组负责人感激地说：“从未遇到这么贴心的服务。”

专业周到的服务、最优的拍摄环境，已在业内口碑相传、互相推荐，吸引全国知名剧组纷纷到白山取景。

乘势而上——打造产业高地

8月，电视剧《归队》在央视八套黄金时段播出，在白山多处取景拍摄。同样在8月播出的《生万物》，也选择在白山市江源区仙人谷风景区完成东北戏份的拍摄。在白山市取景拍摄的电影《生还》，即将登陆全国院线。

多维度突出亮点，正在成为白山市生态影视产业鲜明的特征。

借势而行、乘势而上。依托丰富的自然禀赋、厚重的历史人文、优良的服务环境，白山市高质量发展生态影视产业。

高位谋划，推动生态影视产业发展。他们把生态影视文化产业纳入全市中心工作发展大局，纳入建设践行“两山”理念试验区目标任务。成立工作小组，研究相关政策，组建服务机构，充实精干力量，召开项目推进会，为重点创作项目协调资金。通过文化挖掘整理、文旅项目支撑、文化地标打造、影视基地建设，举办重大群众性文艺文化活动等，为繁荣发展生态影视产业提供强力支撑。

一座城成全一部剧，一部剧带火一座城。多部影视剧组在白山拍摄期间，拉动地方住宿、餐饮、运输、建筑等综合消费约1.4亿元。电视剧《人世间》热播后，以“穿越人世间 四季游白山”为主题，白山设计了3条精品旅游线路，串联18处取景地，成为网红旅游打卡地，拉动白山旅游持续火爆。

当地的影视行业同样在双向奔赴。白山市天一影视传媒公司作为本土企业，历经5年筹备制作，主控主控，拍摄出重大革命历史题材纪录电影《东北战场的抉择——七道江会议》，填补了白山市立项、拍摄、制作重大革命历史题材电影的空白。2023年10月，公司围绕长白山文化，以“人参娃娃”为主要形象，制作系列动画片，引领地方影视产业发展。

“白山是一座等待被镜头发现的宝藏之城。原始森林、火山地貌、峡谷溪流、四季分明的壮丽景色与森林绿意，构成无与伦比的天然摄影棚。”总经理朱长青热情邀请全国乃至全球的影视剧组和投资者走进白山、了解白山、选择白山。

如今的白山，已成为众多导演心目中的理想取景地。从《人世间》的温情岁月到《归队》的铁血丹心，从仙人谷的静谧深邃到老秃顶的壮美辽阔，每一帧画面都在展现着这片土地的独特魅力。

长白山下、鸭绿江畔，白山市正以其无双的生态颜值与深厚的人文气质，向世界发出一张“光影请柬”。这里的一山一水、一草一木，皆是绝佳布景，这里的风土人情、历史回响，皆为动人脚本。未来，白山将成立电影家协会，建设影视产业（基地）园区，引入微短剧拍摄项目，打造短剧拍摄基地……真正将“绿水青山”的“高颜值”转化为“金山银山”的“高价值”。



本版图片为资料图片

图①②③：20世纪在白山市取景拍摄的《林海雪原》《五朵金花》《冰山上的来客》《神秘的旅伴》等数十部经典影视作品，为几代人留下了弥足珍贵的美好回忆。

④⑤⑥⑦近年来，《人世间》《狙击手》《冰雪尖刀连》《父辈的荣耀》等多部家喻户晓的知名影视作品陆续在白山取景拍摄。

⑧电视剧《生万物》的东北戏份在江源区仙人谷风景区取景拍摄。

⑨8月25日，在白山市取景拍摄的东北抗联题材电视剧《归队》在CCTV8播出。

