

探寻吉林历史故事 推动文化传承发展

——“全国网络名人探寻和传播吉林近现代史”活动综述

本报记者 刘巍

吉林近现代史，一部波澜壮阔的变革与抗争史，展现了吉林人民的坚韧与辉煌。8月25日至27日，“全国网络名人探寻和传播吉林近现代史”活动在吉林省开展。在省委网信办的组织下，来自省内外的20余位网络名人(全网粉丝量超1.1亿)以及省内媒体记者，一同前往长春市、吉林市、辽源市等地，实地走访吉林省的重要历史文化遗址、纪念馆等地，以新颖的形式、鲜活的语言和全景式的镜头，全方位展现吉林的峥嵘岁月，回顾吉林人民的奋斗历程，讲清讲活讲好吉林故事，让更多网友深入了解吉林近现代史的丰富内涵和深远意义，进一步推动吉林历史文化在互联网上的广泛传播。

“感受吉林人民的坚忍不拔”

“本次吉林省近现代史展览介绍了从清朝开始到新中国这300余年的主要史实。下面就让我们一起感受近代吉林历史的曲折与无奈、苦难与辉煌。”随着讲解员的娓娓讲述，网络名人们的思绪被带到历史深处。

8月25日下午，“全国网络名人探寻和传播吉林近现代史”活动的第一站走进吉林省近现代史展览。网络名人走在展厅内，望着一张张照片和一件件斑驳的文物，细细品味着吉林大地上的厚重历史。

“千件实物会说话，百张图片把故事拉，从苦难到荣光，每一步都刻着咱吉林人的倔强。”来自江苏的网络名人@小记杨威表示，作为工作在外地的吉林人，走进吉林近现代史展览，不仅能读懂家乡的过去，更能感受到家乡人刻在骨子里的奋斗精神。

步入展厅，有形的长时间轴从吉林的远古先民讲起，把吉林的历史演进概括性展示。不仅看下来，可让参观者全面了解吉林厚重的文化底蕴、悠久的历史脉络。来自青

海的网络名人@路路观察在参观时感触颇深：“展览不仅是一场历史回溯，更是一次深刻的历史教育与民族精神的洗礼，将吉林近现代三百余载的历史长卷徐徐铺展在今人面前，让参观者在感悟中汲取力量。”

在“抗美援朝后援地”展区，通过历史照片、详实的文字资料以及逼真的场景复原，生动再现了当年志愿军战士们雄赳赳、气昂昂跨过鸭绿江的壮观画面。来自山东的网络名人@以史为鉴一边参观一边拍摄，不时发出感慨：“回望那场气壮山河的战争，吉林儿女戮力同心、英勇作战，为抗美援朝的胜利作出巨大贡献。”

“让更多人了解吉林的历史故事”

如果说吉林省近现代史展览为参加活动的网络名人打开了认识吉林的新视角，那么8月26日至27日的吉林市、辽源市之行，则把吉林的历史价值与时代担当全方位展现在网络名人眼前。

“以吉林水师营的兴衰历史为主线，通过图片、景观复原、雕塑等手段立体直观地展示吉林水师营的历史。”参加活动的网络名人来到吉林水师营博物馆驻足观看，聆听介绍。

“吉林水师营作为清代东北第一支八旗水师，它的历史文化不仅是吉林市的宝贵精神遗产，更是吉林省乃至中华民族发奋图强、英勇抗击外国侵略者的一页光辉历史。”来自河北的网络名人@小泽很瑞在参观中感受到了吉林水师的英雄气概，不时发出感悟。他表示，会把此行所见所闻所思所想写成游记，在网上传播出去，让更多人认识吉林的历史价值与时代担当。来自河南的网络名人@许同学也有同样感受：“这次吉林之行所见所闻只是百年历史的沧海一粟，不论是沉重的抗战历史，还是辉煌的发展成就，我深深感受

到吉林的深厚底蕴与独特贡献。我会通过我的讲述，将吉林故事讲给更多的网友听。”

创办于1881年的吉林机器制造局，是东北最早的近代工业机构，也是洋务运动期间该地区规模最大、设备最全、技术最强的军火工厂，它的建立翻开了东北近代工业的新篇章。“吉林机器制造局实乃一座丰碑，引导世人心存希冀、沐光而行。”来自四川的网络名人@卢克文工作室说，“这次吉林行不仅让我们自媒体人接受到了历史文化教育，也鞭策我们在今后在网络传播中更好地用好历史文化资源，讲好历史故事。”“吉林机器局跌宕的历程展现着这座城市厚重的文化和沧桑的过往，记录着沉痛的教训和无法释怀的情结。”来自上海的网络名人@半杯馒头表示，吉林市，这座国内唯一的省市同名的地级城市，名字里镌刻着不寻常的身世。一个多世纪以来，这块黑土地在民族自立自强的拼搏中从未缺席。

在东北沦陷时期辽源矿工墓陈列馆，网络名人感受到的是从一个侧面真实记录的东北沦陷的十四年里，中国人民所遭受的血腥统治、残酷剥削以及在党的领导下广大矿工所表现出来的顽强革命意志和可歌可泣的斗争精神。来自天津的网络名人@应旺表示，作为年轻一代，将铭记这段屈辱历史以鞭策自己，为国家富强贡献力量。

“传承先辈们的精神”

在活动中，每一个网络名人都在用自己的笔和镜头讲述着吉林的过去、现在和未来。

“吉化的发展史是中国化学工业创业史的一个缩影。”网络名人在参观吉化历史陈列馆时，纷纷感叹吉化的发展历程是共和国前进脚步的一串印迹。吉化历史陈列馆以吉林石化公司历史发展为脉络，用大量档案史料，

展现了吉林石化公司从1938年至今80余年一路走过的非凡历程。来自北京的网络名人@马妍说：“吉化从依靠外援到自力更生，从百废待举到行业翘楚，从埋头苦干到求实创新，彰显了中华民族的自尊与自强。”来自黑龙江的网络名人@冰姐执书表示，“我们要为吉化人的为国分忧、不辱使命的责任与担当点赞，更要学习吉化人‘严细实快’的工作作风和‘背山精神’。”

当历史的巨轮碾过二战的烽火硝烟，那满目疮痍的世界至今仍令人心有余悸。网络名人怀揣着敬畏与悲愤走进辽源市二战盟军高级战俘营旧址，这座被岁月尘封却永不磨灭的历史丰碑。

走入馆内，就如同踏入了一条时光隧道，瞬间被卷入那战火纷飞、血雨腥风的年代。这里的展陈内容分为三大主题，每一主题都如同一记重锤，狠狠地敲击着人们的心灵。馆内展出的泛黄史料与战俘遗物静静陈列，无声诉说着80年前的往事。“第一次来到这里参观，心情很沉重，这些历史让我们依旧能够看到战争的残酷。”来自北京的网络名人@关之檀说，“在那个艰难的岁月里，各国人民团结一心，为了正义和自由而战，这种团结的精神是我们今天应该传承和发扬的宝贵财富。”省内网络名人@文小略表示：“我们应该以史为鉴，传承先辈们的精神，在和平的道路上奋勇前行，共同开创更加美好的明天。”

三日的行程里，网络名人们凭借专业视角和创作风格，产出短视频、直播、图文等各类作品，让吉林的历史跨越时空阻隔，抵达人们心灵深处，更让吉林人民在苦难中抗争的坚韧以更鲜活、更贴近大众的方式实现“破圈”传播，激励更多人铭记历史、砥砺前行。据不完全统计，目前全网相关信息已达630余条。



近年来，靖宇县那尔轰镇通过加大投入、完善设施、提升服务等措施，大力发展红色旅游，推动地方经济发展。图为讲解员在带领游客参观那尔轰乡村博物馆。

本报记者 李皎月 摄

2025“Z世代”第二届延边东北亚国际青少年足球邀请赛收官

本报8月27日讯(记者张敬源)今天下午，2025“Z世代”第二届延边东北亚国际青少年足球邀请赛在龙井海兰江足球文化产业园圆满收官。历经4天激烈角逐，来自俄罗斯、韩国、蒙古及国内的16支青少年足球队(设男子U13、U15两个组别)在绿茵场上完成全部赛事比拼，最终大连队、长春亚泰队、贵州队分别荣获U13组第一名、第二名、第三名，韩国队、大连队、蒙古队分别荣获U15组第一名、第二名、第三名。

16时30分，赛事颁奖仪式在龙井海兰江足球文化产业园5号场地举行。相关负责同志为获奖球队及球员颁发奖杯、奖牌与纪念品，现场掌声与欢呼声不断。

本次赛事自8月24日开赛以来，各代表球队球员在赛场上顽强拼搏、默契配合，展现了扎实的足球技艺，更在切磋交流中加深了友谊。比赛期间，组委会还同步组织了丰富的文化交流活动：8月24日，参赛队伍走进延吉中国朝鲜族民俗园、延吉恐龙王国，感受朝鲜

族特色民俗文化与趣味科普魅力；8月25日，前往延边博物馆、延边大学参观，深入了解延边历史发展脉络与地域文化底蕴，实现了“以球为媒、文体交融”的赛事目标。

东北亚地区足球运动享誉亚洲，为世界足坛输送了大量优秀青年才俊。延边地处东北亚区域几何中心，拥有逾百年的足球发展历史，是闻名遐迩的“足球之乡”。多年来，延边州始终“以球为媒”，积极与海内外友邻城市发展友好关系，大力推动青少年足球国际

交流合作，建立了深厚友谊，取得了丰硕成果。本届国际邀请赛的举办，旨在进一步密切区域合作机制，全力打造延边具有国际影响力的自主品牌足球赛事，为各国青少年足球爱好者搭建一个切磋技艺、深化友谊、传播足球文化的新平台。

蒙古代表队教练勃意斯莱在赛后表示，此次参赛让球员们在竞技中得到锻炼，也收获了跨越国界的友谊，这样的国际交流平台对青少年足球发展意义重大。

据统计，本次赛事共有500余名运动员、教练员及相关工作人员参与。赛事筹备过程中，组委会下设的9个工作部门分工协作，在竞赛组织、接待服务、安保医疗、场地保障等方面全程保驾护航，确保赛事规范、有序、顺利进行。

门票，并在现场准备3D足测仪和6台织袜一体机，顾客可以定制代言人王楠、王楚钦、孙颖莎同款袜子，还能在袜子上加入个人名字缩写，打造独一无二专属单品。”

此外，博览会期间，辽源还将参加第四届东北亚地方合作圆桌会议——经贸推介及企业对接会、第七届东北亚产业园区对话会、中国(吉林)与韩国经贸交流会等系列活动。特别是辽源还将在“一带一路”共建国家商协会吉林行活动、吉林省市(州)及开发区招商引资推介会中举办路演推介活动，进一步加强与东北亚各国的交流与合作，提升辽源的知名度和影响力。

据悉，本届东北亚博览会辽源共邀请670名客商参会，为展会期间的交流合作奠定了坚实基础。

『多彩映象』展映周民族团结进步电影展启幕

本报8月27日讯(记者李梦溪)今天上午，第二十届中国长春电影节“多彩映象”展映周民族团结进步电影展在长影电影院启动。这是长春市首次以中国长春电影节为纽带，以民族题材电影为载体，打造民族团结主题影像盛宴。

本次电影展以“铸牢中华民族共同体意识”为主线，分为动态展映、静态展示、主题论坛、互动体验4大板块，由长影拍摄制作的8部影片将在长春历史文化博物馆、长春世界雕塑园、长影旧址博物馆、文化广场等地开启为期一个月的公益巡回展映。通过丰富多彩的主题活动，生动诠释各民族血脉相融、信念相同、文化相通、经济相依、情感相亲的深刻内涵。

今年是中国电影诞生120周年、长影成立80周年。80年来，长影人通过作品搭建民族文化传播平台，《刘三姐》《五朵金花》《冰山上的来客》等一批经典民族题材影片，展现出各民族风土人情，为代代中华儿女镌刻下永不褪色的民族文化记忆。

此次，长春市充分利用“新中国电影事业的摇篮”的优势资源，以电影展为载体，为公众感知中华民族文化提供体验平台，为电影人创作有利于促进民族团结进步的精品佳作提供交流搭建合作平台。长春市民族事务委员会副主任李梅告诉记者：“举办本次电影展，是长春市开创民族团结进步新局面的生动呈现与创新举措。我们将通过开展影片展映、论坛交流等活动，引导各族群众从电影中汲取团结奋进的力量，用光影语言讲述各民族手足相亲、守望相助的感人故事，鼓励创作更多民族电影佳作，探索电影与旅游的融合发展，使电影文化旅游成为促进各族群众交往交流交融的重要载体。”

活动中，各族群众聆听了长影民族题材电影配乐演奏，观看了在本届长春电影节期间亮相的舞台剧《光影星河》，并欣赏了长影影片《守边人》。

“小时候跟着长辈看过不少长影创作的民族题材电影，影片中各民族安居乐业的生活、熠熠生辉的文化，给我留下了很深的印象。”观影结束后，吉林大学学生黄凯琦感慨地说，正是电影这种喜闻乐见的艺术载体，让她更深刻地明白，是党引领各族群众拧成一股绳、劲往一处使，才绘就了“中华民族一家亲”的同心画卷。

我省两位青年科学家获第七届“科学探索奖”

本报讯(记者郑玉鑫)8月25日，新基石科学基金会在北京正式揭晓第七届“科学探索奖”获奖名单。我省院士专家联合会常务理事常毅、政协吉林省第十三届委员会科协界别委员李炜2位青年科学家上榜，获得殊荣。

常毅，男，1979年1月生，吉林大学教授、博士生导师，现任吉林大学科研院院长。

李炜，男，1989年9月生，现任中国科学院长春光学精密机械与物理研究所微纳光子学与材料国际实验室主任、特种发光科学与技术国家重点实验室副主任兼学术委员会副主任。

据了解，“科学探索奖”是一项由新基石科学基金会出资、科学家主导人才遴选的公益奖项，是目前国内金额最高的青年科技人才资助项目之一。奖项面向基础科学和前沿技术领域，支持在中国内地及港澳地区全职工作的杰出青年科学家(男性45周岁及以下、女性48周岁及以下)。奖项秉承“面向未来、奖励潜力、鼓励探索”的宗旨，鼓励青年科技工作者心无旁骛地探索科学技术“无人区”。每年遴选不超过50位获奖人，每位获奖人在5年内获得总计300万元人民币奖金。

长春市朝阳区开展暑假教育实践活动 “行走的课堂”让教育“活”起来

本报讯(记者刘晓娟)“原来课本里提到的历史建筑就在身边，这样的体验比课堂讲解更生动。”近日，长春市朝阳区部分中小小学生走进新民大街，通过地标探秘、博物馆深度体验等形式，开启了一场别开生面的暑假教育实践活动。学生们在观摩文物、聆听讲解中触摸城市脉络，在历史与现代的交融中探寻街区变迁，让“行走的课堂”在假期焕发出独特活力。

作为朝阳区暑假教育实践的重要载体，新民大街这一鲜活的课程资源被深度融入教育活动中。朝阳区教育局通过系统设计系列“行走的课堂”，引导学生在触摸历史中厚植家国情怀，在感知城市发展增强社会责任感。针对不同年龄段学生特点，各中小学精准开发特色课程：低年级学生通过手绘街区地图、观察建筑形态等趣味活动直观感知文化魅力；高年级学生则围绕“历史传承与城市更新”主题开展探究性学习，深入思考城市发展的内在逻辑。

为确保活动规范高效开展，朝阳区教育局联合多个部门建立联动机制，从路线规划、讲解安排到安全保障均细化落实，让教育实践活动既有温度又有深度。从伪满建筑群的人文底蕴到现代街区的生活气息，新民大街的每一处场景都成为拓展教育维度的鲜活素材，使这条百年老街逐步成为青少年涵养文化素养、提升实践能力的“露天课堂”。

据朝阳区教育局相关负责人介绍，此类实践活动旨在打破课堂边界，让学生在行走中实现课本知识与现实场景的深度融合。随着系列教育实践活动的持续推进，年轻视角正成为传播城市文化的新动力，学生们在探寻长春过去、感受当下发展、展望未来蓝图的过程中，让假期教育在历史与现实的互动中凸显鲜明育人价值。

3D设计、智能织造刷新传统认知

东北亚博览会秀出辽源袜业“硬实力”

本报8月27日讯(记者赵蓓蓓 姜雨佳)琳琅满目的袜品，隆隆的织袜机声，人气十足的3D足测仪……今天上午，第十五届中国—东北亚博览会拉开帷幕，辽源城市形象展位以独特视角吸引了众多客商和参展游客驻足观看。

本次东北亚博览会，辽源在开放合作馆(A2号馆)设置了总面积360平方米的特装展位。展位以青绿色调为主，采用通透式设计，

充分展示“一区、四转型”高质量发展成果，体现了辽源不断扩大对外开放、推进产业转型升级、培育区域经济新增量点的开放理念。整个展区以工业类展示为主，着重突出辽源袜业发展水平，分设纺织袜业产业展区、装备制造产业展区、文旅打卡区和洽谈接待区。展区将中国袜业名城的城市名片元素融入独特设计，利用旋转屏及袜机现场制作等亮点，吸引观众驻足打卡，营造出兼具艺术氛围与

时尚感的视觉体验。

作为首次参展的企业，北方袜业集团旗下的亲相见品牌管理有限公司备受瞩目。这次亲相见品牌将占据展位三分之二的面积，在展会现场共展示了300余款袜子产品，满足不同场景与人群的需求。

辽源亲相见品牌管理有限公司总经理杨博介绍说：“早在博览会前夕我们就精心筹备，展会期间我们将免费送出3000张博览会