

一派新气象 一幅新图景

——第十五届中国—东北亚博览会系列观察之一

本报记者 陶连飞

携手东北亚 开放赢未来

香江之滨，曾亮相东北亚博览会的吉林人参远道而来，正收获更多香港“拥趸”；

珲春口岸，来自俄罗斯白令海峡的鲜活帝王蟹“爬”上东北亚博览会展台，顺势“闯”进了全国食客的餐桌；

汽笛悠扬，吉林出品的汽车零件在东北亚博览会上被外国客商看中，而后被装满中欧班列，一路奔向欧洲腹地……

当我们望向吉林省对外开放一扇扇“窗”时，总能窥见中国—东北亚博览会的身影。而这一盛会自创办至今，刚好20年。

过去20年，中国—东北亚博览会为推动东北亚各国高层对话，开展面向世界的商品贸易、服务贸易与投资洽谈，促进各国经贸往来和人文交流发挥了重要作用。

在第十五届中国—东北亚博览会闭幕之际，我们回望过往20年的“东北亚博览会时间”，时光为我们勾勒出的，是一派以“吉林机遇”激活区域合作大局的新气象，更是一幅向新、向上、向好的吉林开放发展新图景。

共建：主动作为，构建开放新格局

开放带来进步，封闭必然落后。身处东北亚腹地的吉林，如何更好实现对外开放？吉林的答案是：开盛会，邀宾朋，襄盛举。

2005年，首届东北亚博览会举办，来自全球38个国家和地区的4000多位政要和客商、2万多位国内各省（区、市）参会代表，以及31位世界500强的CEO代表齐聚吉林。

这一次，曾经默默耕耘的吉林站在了舞

台中央，向东北亚地区发出了共建共享的时代邀约。

习近平总书记致第十二届东北亚博览会的贺信中指出，希望各国政府、机构和企业代表用好这一平台，汇聚共识、推进合作、扩大成果，携手开创东北亚新的美好未来。自此，“携手东北亚、开放赢未来”就成为东博会永恒的主题。

当中国—东北亚博览会的钟声第15次在吉林敲响，澳门中华总商会副理事长黄国胜第15次如约而至。

“这20年，我见证了‘中国—东北亚博览会’的‘朋友圈’越扩越大，每一届都有新惊喜。”黄国胜表示，首届博览会的开幕式还在户外举行，如今，展会已走进现代化室内场馆，今年更是首次选址在长春东北亚国际博览中心，随之而来的，是展会组织流程愈发精细、参展规模进一步扩大。“展会的升级，见证着吉林的进步！”黄国胜说。

梧高风必至，花香蝶自来。

本届中国—东北亚博览会，共有来自45个国家和地区的20733名嘉宾参会参展。来自11个国家和地区的副部级以上政要及驻华使节现场出席，44家世界500强、中国500强、中国民营500强及大型跨国公司高管，6100家国际组织、国内外知名商协会、采购商代表，7641名外宾参会，客商邀请层次进一步提高，国际化水平持续提升。各界共襄盛举的背后，正是吉林凝聚起的东北亚地区合作偕行的磅礴力量。

共享：敞开襟怀，分享发展新机遇

打造国家向北开放的重要窗口和东北亚地区合作中心枢纽，是党中央赋予吉林的历史使命。持续办好东北亚博览会，对于拓展深化东北亚地区经贸合作，推动区域经济高质量发展意义重大。

勇担使命，吉林全力以赴。

本届中国—东北亚博览会，我省在展览设计上突出“4+2”框架，设置了现代化产业馆、开放合作馆、新消费新服务馆、国际及港澳台商品馆4大主题展馆以及人参·梅花鹿专区、“食尚东博·品味吉林”吉菜文化体验专区2大特色展区。在活动设计上，突出一大主体活动和14项主题活动，力求搭建多领域全方位的合作交流平台。

历经20年寒暑，中国—东北亚博览会的溢出效应正在加速显现。

法国红酒、比利时巧克力、俄罗斯面粉、泰国天然乳胶枕……如今，位于吉林长春兴隆综保区的进出口商品展示交易中心，已经成为市民采购进口商品的“窗口”，这些广受欢迎的进口产品中，有相当一部分是借助东北亚博览会这一平台才广为人人们所知的。

对外开放的宏大叙事中，浸润着人民共享开放发展成果的“小确幸”。点滴幸福背后，则是我国超大规模市场优势为东北亚地区合作共赢带来的机遇和福祉。

“东北亚博览会，效果非常好！”正如俄罗斯滨海边疆区政府副主席顾问叶莲娜·科拉福佐娃所说，东北亚博览会提供的平台针对中国、针对东北亚国家，在这个平台上，人们可以和中国建立经贸合作关系，更能够与蒙古、日本、韩国等国家共享机遇。

共赢：正道直行，开辟广阔新空间

党的十八大以来，我国全方位、全领域的开放格局愈加明显。吉林置身其中，参与、奉献、创造、分享，以历届中国—东北亚博览会为契机，不断开辟发展的新空间。

20年来，中国—东北亚博览会作为地区交流合作的重要平台，为促进中国与东北亚国家友好往来与务实合作发挥了重要作用，也为东北全面振兴和东北亚地区繁荣稳定作出了积极贡献。

本届中国—东北亚博览会是中央周边工作会议召开后，第一个面向东北亚地区举办的重要经贸活动。为此，本届博览会紧紧围绕贯彻落实习近平总书记在中央周边工作会议上的重要讲话精神，以睦邻、安邻、富邻、亲诚惠容、命运与共为理念方针，精心组织、全力筹备，力争以博览会为契机，推动中国与东北亚各国进一步凝聚共识、扩大合作、共同发展。

成功举办开幕式、第四届东北亚地方合作圆桌会议、东北亚产业园区对话会、共建“一带一路”国家工商界代表吉林行等活动；成功举办开发区高质量发展合作交流会暨产业对接会、俄罗斯商务日；成功举办第十五届中国—东北亚博览会系列推介发布活动、第九届东北亚智库对话会，首次公开发布冰雪装备产业专项支持政策……多个“成功”连缀，为20年的中国—东北亚博览会画下亮眼的新起点。

20年，栉风沐雨，积尺寸功、立长远业；

15届，薪火相传，结兄弟谊、享合作利。

在中国—东北亚博览会助推下，东北亚区域正加速实现基础设施“硬联通”、规则标准“软联通”，民间交往“心联通”。吉林机遇，世界共享，正从口号变成现实。

消耗预警、比对与趋势分析，构建动态预警、全程跟踪、智能分析的监督体系，推动监督关口前移，体现“治未病”理念。

“舒筋活络”赋能高质量发展

作风转变有效激活发展内生动力。认真贯彻落实省委《关于进一步全面深化改革加强领导班子和干部人才队伍建设推动省属高校高质量发展的若干措施》，形成学校工作方案，破解发展瓶颈。开展九大专题调研，优化学科建设，构建“中医药+”学科群，提升与地方产业契合度。推进国家医学中心申建，设立校院联合基金，立项代谢性疾病专项43项，投入经费2200万元。附属医院二道分院7月6日开诊，整合大学科研与医疗资源，推动优质中医药资源扩容下沉。深度融入永春现代医药城建设，打造教育科技人才产业一体化发展基地，助力区域经济社会发

目前，该项目建设进展顺利：锅炉钢结构安装全面完成、主体框架搭建就绪，正推进锅炉受热面组合安装；汽机房与集控楼结构已顺利到顶，天车梁安装同步结束；1号、2号冷却塔筒壁分别完成66节、68节施工；8月23日，项目210米烟囱外筒壁提前8天实现结顶，为后续内防腐、脱硫区域施工及机组整体建设铺平道路。项目建成后，将显著提升区域电力供应能力与能源利用效率，同时依托先进环保技术及设备，实现经济效益与社会效益的统一。

与此同时，吉林石化年产60万吨苯乙烯装置顺利实现中交。该装置是吉林石化转型升级项目28套主要生产装置之一，主要由乙苯单元和苯乙烯单元组成，其中产品苯乙烯是ABS装置的主要原料，成为转型升级项目链条中的重要一环。

记者从吉林市发改委了解到，8月份以来，全市共开工5000万元以上项目67个，总投资187.3亿元。在这些项目中，亿元以上项目47个，总投资174.6亿元；新开工产业项目35个，占比52.2%。

产业协同上，吉林省短剧创作生产联盟暨长影短剧中心正式揭幕，携手吉林省作协、吉视传媒和吉林动画学院，深度整合全省优质影视资源，构建集创作、生产、传播与转化为一体的短剧产业生态。

这些活动串联起长影的过去与未来，让其精神在新时代蓬勃生长，从艺术传承到产业创新，全方位赋能吉林电影行业向高质量发展迈进。

光影会落幕，但电影的生命力永不褪色。

它是长春最动人的氛围感，是诠释这座城市坚韧与浪漫的独特性格，是市井烟火里始终闪耀的精神“桃花源”。

中国长春电影节历经三十三载积淀，二十届迭代，恰似一卷长胶片转至中段——那些在论坛里碰撞的思想火花、银幕上绽放的创作灵感、合作中萌发的产业新芽，早已化作吉林电影奔赴前路的星光。

待明年光影再临春城，我们定会遇见更动人的故事叙事，见证更兴旺的产业图景，触摸更绵长的文化传承。

长春与电影的缘分，从不是一场限定的相遇，而是一段永远在续写的长镜头，镜头里的每一格，都盛着这座城市与光影共生的无限可能……

以中医辨证论治思维推动学习教育走深走实

本报记者 李娜

锲而不舍落实中央八项规定精神

长春中医药大学党委扎实开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育，以中医辨证论治思维，深入开展“作风体检”，解决师生急难愁盼、推动常态长效、赋能高质量发展。

“辨证施治”破解急难愁盼

坚持问题导向，推动决策更接地气。学生诉求高效响应，校领导班子带头深入教室、

食堂、宿舍一线调研，针对今夏气温高热实际，图书馆延长开放至24点提供自习场所，食堂全天开放冷气供学生自习；专门设立外卖取送点，加装外卖取送双面柜，有效防范外卖错取、丢失及卫生安全风险。群众诉求高效办成，附属医院强化医患沟通考核，优化门诊流程，改进医院门诊服务环境，2025年上半年，门诊量达148.36万人次，同比增长10.43%。附属第三临床医院推行“专家号源

不限号”，专家服务量同比增长7.8%，开展“名医下基层”计划，优质医疗服务惠及基层医疗单位患者3000余人。

“扶正祛邪”推动常态长效

出台《重点领域、关键岗位风险排查机制》《信访工作实施办法》等制度6项，院系党组织细化实施细则31项，有力保障工作规范运行。编制廉政风险防控手册，全面排查重点领域与岗位风险，动态更新监督内容。运用大数据信息技术手段，在两所直属附属医院医疗单位建立信息化监督系统，实现药品卫材

吉林市秋季项目建设热潮涌动

本报记者 李婷 张添奥

谋发展 抓项目 开新局

秋风送爽，项目建设正当时。吉林市紧抓秋季施工黄金期，一大批投资规模大、科技含量高、带动能力强的重大项目集中开工、加速建设，掀起了一场如火如荼的秋季项目攻坚热潮，为江城经济高质量发展注入了澎湃的新动能。

近日，位于吉林经开区的吉林化纤年产1.5万吨下一代人造丝纤维项目正式开工，标志着人造丝纤维产业在绿色可持续发展领域又迈出了关键一步。该项目采用绿色可回收再循环浆粕为原料，依托绿电进行清洁生

产，并对生产全过程的水和能量进行全面回收，循环再利用，实现了绿色能源的高效循环与绿色环保排放。

吉林化纤经过60年的技术积淀和创新升级，人造丝始终坚持“勾质化、大型化、连续化、细旦化”的四化升级方向，凭借卓越的产品品质及领先的绿色可持续发展理念，产品始终处于供不应求状态，Zara、H&M、优衣库、雅莹、朗姿等国内外各大知名服装品牌竞相采购，彰显了吉林化纤产品在业内的领先地位。

（上接第一版）

“光影新质与时代想象”影视动漫主题研讨会上，跨界力量碰撞出奇妙火花，从业者们探讨着数字技术如何为动漫注入新活力，让传统叙事在虚拟与现实的交融中焕发新生。

“论剧本”主题研讨会则聚焦“基因赓续”与“当代探索”的双向对话，追溯电影作为艺术本体的叙事根基，以及技术浪潮下工业体系的重构逻辑，为中国电影的高质量发展锚定价值坐标。

一场场思想交锋，让思想的火花在这里碰撞、交融，既为行业发展拨开迷雾，也让长春这座城市成为凝聚创作共识、汇聚行业智慧的核心场域。

银幕万象：影片阵列彰显专业分量

银幕是电影节的核心舞台，第二十届中国长春电影节的影片阵容，以数量之丰、题材之广，彰显着其专业品格与行业影响力。

参展参赛的影片中，既有聚焦时代变迁的现实力作，用镜头捕捉普通人的悲欢离合，让观众在光影中看见生活的温度，也有回溯历史长河的史诗叙事，在宏大与细微之间，再现岁月深处的精神回响。科幻题材的作品带来对未来的畅想，在虚拟与现实的边界探索

人性的可能；文艺片则以细腻的笔触，在平淡日常中挖掘情感的深度。

多元题材如同多棱镜，折射出中国电影人的创造力与洞察力。

众多影片的集结，不仅让长春观众大饱眼福，更吸引了全国电影人的目光——这里既是优秀作品的展示窗口，也是行业观察中国电影创作生态的重要坐标，专业口碑与行业影响力在光影流转中持续攀升。

产城相融：招商成果激活文产动能

电影节的意义，远不止于银幕内外的精彩。

借助这一平台，长春的文化产业招商结出了丰硕果实。一系列文化产业合作项目在电影节期间签约落地，涵盖影视制作、基地建设、人才培养等多个领域，将电影的影响力转化为实实在在的动能。

这些合作不仅为长春引入了优质的产业资源，更推动着“电影+”的融合发展——电影与旅游、科技、教育等领域的跨界联动，让文化资源转化为产业优势，为城市发展注入新活力。

招商成果的背后，是长春作为电影城的独特魅力，也是吉林推动文化产业高质量发展的决心。

电影节成为连接市场与资源的纽带，让

长春在文化产业的赛道上加速前行，形成“以节促产、以产兴城”的良性循环。

长影为基：薪火相传赋能吉林电影

谈及长春电影节，长影始终是绕不开的精神地标。作为“新中国电影事业的摇篮”，这座走过八十载的电影基地，为电影节注入了最厚重的底气。

从早期黑白胶片里的时代强音，到如今数字光影中的创新活力，长影的发展史，正是新中国电影成长轨迹的生动缩影。

本届电影节期间，长影以系列活动编织起传承与创新的经纬——

开幕式暨长影成立80周年交响音乐会上，交响乐团奏响光影华章，“2025长影之夜”交响音乐会再续声韵传奇。

历史与精神的回响在展览中流淌，长影旧址博物馆“田华——电影艺术人生”展览与“甘将热血沃中华”赵一曼烈士事迹展，让红色基因与艺术薪火代代相传。

创作领域更显活力：纪录电影《里斯本丸沉没》“姊妹篇”《被遗忘的将军》启幕，中国首部AIGC电影《音符中的密码》首映，联合出品的《蛟龙行动（特别版）》担纲开幕影片，三部出品电影斩获“金鹿奖”三项大奖，彰显创作硬实力。

本报讯（记者李梦溪）8月28日至29日，由中国作协、吉林省委宣传部指导，吉林省作协主办，辽宁省作协、黑龙江省作协、内蒙古作协协办的“中国文学新力量·东北网络文学周”系列活动在长春举行。数十位来自黑龙江、辽宁、内蒙古的影视文学作家、网络文学作家和专家学者参与了丰富多彩的活动，为东北文学的发展注入了蓬勃生机和无限可能。

8月28日启动仪式上，发布了第二批全国文学作品著作权保护与开发平台新锐作家库及价值优选库、《东北地区网络文学发展报告》和最具转化价值文学IP吉林作家作品推荐榜。新锐作家史明琦、张君怡、周燊、张林被纳入“新力量再出发”文学新秀培养计划，与《作家》杂志和时代文艺出版社签约。活动现场还举行了吉林省短剧创作生产联盟暨长影短剧中心成立仪式。

编剧王兴东、余飞，作家葛水平、石一枫，南京师范大学文学院教授李伟、网络作家沐清雨围绕“文学与影视双向赋能、相融共生”和“新大众文艺与网络文学新力量”两个主题作了演讲。在“圆桌论坛”对话活动中，著名作家、吉林省作协主席金仁顺与鲁引弓、意千重、袁子弹、葛竞、徐公子胜治、徐二家的猫、月影风声、郑薇、王妍分别围绕“新时代文学的多元力量与无限可能”和“精品化创作与东北网络文学高质量发展”进行了轻松且各具见地的对谈。作家们讲述了各自的创作经历和感受，在思想的碰撞中擦出了智慧火花。

在“东北网络文学周”期间，作家们走进校园、书店，为青少年和市民读者授课辅导，答疑解惑。8月28日下午，意千重、沐清雨、千羽之城、八匹、羽轩V、银月光华等网络作家为吉林动画学院学生进行了一场分享交流会，为网络文学的可持续发展培育了青春力量。大连大学教授吴金梅、吉林省社科院语言文学研究所副所长李克两位专家学者从专业角度为在场观众推荐了《悟空传》《道诡异仙》两部网络文学作品，用“立身以立学为先，立学以读书为本”与学子共勉。

在长春福祉大路和重庆路新华书店，著名作家、鲁迅文学奖获得者葛水平、石一枫分别为市民读者带来两场文学公开课。葛水平以“时代把杰出给了路遥”为题，带领大家回顾路遥如何在困境中寻求突破。石一枫以“再现生活与发现生活”为题，分享了自己的写作心得，帮助听众打开思路、激发灵感。

8月29日，作家们组成“长春采风团”，走进长春“一汽”、长影旧址博物馆、吉林省近现代史展参观，获得了很多创作素材和灵感。内蒙古民族大学教授王妍告诉记者，走进长春“一汽”总部，厚重的历史气息和科技感扑面而来。当看到当年阅兵时的红旗轿车时，内心瞬间涌起作为中国人的自豪感。从长春“一汽”的发展历史就能看到新中国汽车工业的发展史，也能看到宝贵的自强不息精神和工匠精神。网络作家月影风声当即表示：“回去后会构思一部汽车题材的网络小说，就以‘一汽’为背景，希望‘一汽’发展壮大，永远辉煌！”

参观长影旧址博物馆时作家们纷纷感叹，看到这些电影剧照和演员年轻时的照片，记忆立刻就被打开了，好像回到了青少年时在操场银幕上看电影的时光，这是属于他们独有的影像记忆和文化记忆！编剧鲁引弓说：“由衷祝福、希望长影青春常在！”

学者王妍在参观吉林省近现代史展后对记者说：“参观这个展览让我打破了之前对吉林的刻板印象，对吉林的历史文化乃至中国的历史文化有了更深了解和领悟。吉林不仅是一片美丽的土地，也是历史文化深厚，对国家有着重要担当的土地。未来我将把更多目光投向吉林，发掘这片土地上文学与文化的宝藏！”

带着“中国文学新力量·东北网络文学周”活动的满满收获，未来，吉林省将与东北作家一道，继续推动文学与地域、时代、青年的深度融合，努力书写更多思想精深，艺术精湛的文学作品，开创东北文学更美好的明天！

新时代·新摇篮·新力量·新征程

第二十届中国长春电影节主题研讨会召开

本报8月31日讯（记者李梦溪）今天，第二十届中国长春电影节主题研讨会在东北师范大学召开。本次研讨会以“从摇篮到新征程：电影基因的赓续与探索”为主题，由东北师范大学与长影集团有限公司共同主办，东北师范大学传媒科学学院（新闻学院）、东北师范大学社会科学院、长影集团剧本中心、《电影文学》杂志社联合承办，《当代电影》《电影文学》《电影研究》相关刊物提供学术支持。

作为第二十届中国长春电影节在学术领域的接续探索，本次研讨会立足历史纵深，聚焦“基因赓续”与“当代探索”的双向对话，追溯电影作为艺术本体的叙事根基，以及技术浪潮下工业体系的重构逻辑，为中国电影的高质量发展锚定价值坐标，凝聚前沿智慧。

开幕式上，中国高等院校影视学会数字电影档案案例研究中心揭牌成立。同时还举行了长影成立80周年《长春电影制片厂与新中国电影工业体系构建（1949-1966）》新书发布会。

主旨论坛环节，北京师范大学艺术与传媒学院教授胡智锋、北京电影学院教授王海洲、北京大学艺术学院院长李洋、中央文化和旅游管理干部学院研究员孙佳山分别以“中国电影廿廿周年之观察与思考”“中国文化精神与中国电影”“全球电影研究的机遇与挑战”“从人民电影到人民游戏——‘人民性’的跨媒介叙事及其想象力”为题进行主旨演讲。四位知名专家围绕新中国电影工业体系的历史经验，探索民族影像在全球化语境下的创新表达，为中国电影的创新发展提供多维视角和开阔思路。

在随后的主题论坛环节中，专家学者们聚焦“历史基因：电影史学的建构与区域叙事”“当代探索：文化批评与创作转型的跨媒介叙事”主题展开学术讨论，为中国电影坚守中国话语和中国叙事体系探索了现实路径。

长影集团相关负责人表示，本次研讨会聚焦电影史研究与跨文化实践，通过学术研讨、史料挖掘与产业对话，相信能够进一步推动电影研究的多维视角与方法论创新。